







AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4501.22, ND. Year 24/1/1985

فلسطين المنتلة _ إلى ب. تتلت

الصحف الصهيونية أن امس الأربعاء عن مصادر مختلفة في فلسطين المحتلة أن وزارة

حرب العدو الصهيونية تعماني من مشاكل

وتقلت الصحف عن مدير احد المفاين

الرئيسية الذي يورد ٤٠ في المائة من الخبر

الذي يستهلك الجيش الى وزارة حرب العدو

واضاف اذا لم نحصل على اموالنا حتى

تونس ـ قن. ا .. واصلت اللجنة

التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية

أجتماعاتها في تونس ظهر امس برئاسة السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة وذلك لدراسة تحرك

النظمة ف اتجاء عقد منؤتمر القمة العربي

التَّأَلُثُ عَشَر في الرياض في اقــرب وقت ممكنَّ وصياغة موافها من المتترحات الارسية

المتعلقة بالتوجه الاردني الفلسطيني المُشترك بشان القشية الفلسطينية . وذكرت اوساط اللجنة لمراسل وكالة الأنباء

القطرية في تنونس أن اجتماع الليلة قبل

للاضية غصص لاستكمال مناقشة التقارير الخاصة بالجولات العربية والدولية التي قلم

بها اعضاء اللجنة وكذلك خطة العمل المقبلة

التى تستهدف تعميق الدعم لنضال الشعب

وقالت هذه الاوساط أن البحث تتاول أيضا

سوضوع الاتسحاب الاسرائيس من لبنان

والبهود التي تبدلها المنظمة مع جهات دولية

متحدة وخاصسة مع الامم للتصدة لتأمين

كما اتخذت اللجنة التتفيذية مجموعة من

القرارات المتصلة بعمل اللجان الفاصطينية

التي شكلها الجلس الوطني الفلسطيني في

دورته السابعة عشرة بعمان أشمانة الى بعني

الترتبيات الضامسة بمكاتب النظمة في

من جانب أخر اعتقلت سلطات الاحتال

الصبهيـوني الليلة قبل الماضيـة اثنـين من

المواطنين أأعرب احدهما من قرية ام الفحم

العربية بالضفة الغربية المثلة بدعوى

قيامهما بتزوير الادوية والمقاقع الطبية .

الخارج .

الفلسطيني على كافة المستويات.

يوم الاحد القادم فان الجنود لن يحصلوا على

بأن الوزارة مدينة للمخلير بمبلغ يوازي · ·

الف دولار تقريبا

مالية كبيرة وأنها على وشك الاقلاس.

بعد تزايد ديونها إلى حدكبير..

برناسة عرفات :

الظسطينية تواصل اجتماعاتها ني تونس

ومن جهة اخرى تواجه وزارة حرب العدو

الالحاح المستمر من جانب المنشأة التعاونية

التي تبورد للجيش منتجمات البسان وخضر

وفوآكه والتي تهدد بوقف التوريد اذا لم يتم

فورا سداد ألديون الجارية التي تقدر بمثات

الملايين من الشيقالات الدولار يساوي ٢٥٠

واخيرا بدأت شركة التليفونات بيبزيك في

قطم عدة منات من الخطوط التي تستخدمها

الوزارة الصهيونية والمؤسسأت المختلفة

التابعة لها ذلك لأن الوزارة لم تسدد للشركة ما

يوازي اكثر من عشرة ملايين من الدولارات .

وقال راديو العدر الذي لذاح النبآ صباح

وكنانت سلطأت الاحتلال المنهيبوني قد

قامت في وقت سابق باعتقال اربعة اشخاص

في نفس التهمة وقال راديو العدو ان سلطات

الأشضاص بدعوى اشتراكهم في العملية

وكانت وزارة الصحة في حكومة العدو قد أطنت الليلة قبل الماضية أن الادوية السائلة

الزيفة لا تعرض صحة من يتعلطاها للخطر،

وزير المالية العراقي يزور

الامارات السبت المقبل

الياور وزير المالية العراقي بزيارة رسمية

لدولة الامارات المربية التعدة ينوم السبت

المقبل تستفرق شالاتة ايام على رأس وف

ونكرت مصادر وزارة الاقتصاد والتجارة

بدولة الإمارات ان الوقف العراقي سيلتقي خلال هذه الزيارة بعدد من السؤولين بالدولة

لبعث سبل تطوير التعاون الاقتصادي

كما ستعقد اللجنة الشتركة بين البلدين

اجتماعا لبحث سبل تعزيلز وزيادة التبادل

التجاري واقامة الشروعات الاستثمارية

الشتركة وذاك ف اطار اتضافية التصاون

الاقتصادي المرقعة بين البلدين عام ١٩٧٧ .

والتجاري بين البلدين

أبو طبي ــ ق.ن.أ.. يقومُ السيد هشام

أمس أن المواطنين العربيين اللذين اعتقلا هما

طالبان يدرسان في الجامعة العبرية

الاحتىلال بصند اعتقىال المزيد

يميم ألف الرحمن الرحيم -السنة الثانية والعشرون -العدد ٢٠٥١ الخميس ٣ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ-الموافق ٢٤ كانون الثاني سناير، ١٩٨٥م.

برقية شكر لجلالته من الرئيس نهيري



عمل .. واس.. حيا مجلس الاعيان الاردني الملكة بقيادة جلالة المك فهد بن عبد العزيز للفدى لموافقه أزاء الاردن ودعمها له والقضايا العربية.. وأعرب عن شكره وتاديره للمملكة بقيادة جلالة المك فهد بن عبد العزيز لوفائها الدائم بالتزاماتها الكاملة نحو الاربن ودعم صموده ومرابطته في مواجهة العدو الاسرائيلي من جهة اخرى تلقى جلالة اللك فهد بن عبد العزيز المقدى برقية شكر جوابية من اخيه مُخامة الرئيس جعفر محمد نميري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها ال فخامته بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لاستقلال بالدِّه.. وقد اعرب فضامة الرئيس السوداني في برقيت عن اطيب امنيات لجلالة اللك المعدى مشنيا له موفور الصبحة والسعادة والرجاء.

بعدمباحثات مكثفنة مكع ببنج

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد وسائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المرس الوطني سِأْن دور للملكة دور انساني قبل ان يكون دورا اقتصاديا وسياسيا وأوضح سموه في حديث لمجلة الحدث القرنسية تتشره اليوم ان الملكة وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى تشغلها وتقلقها الازمة المغربية الجزائرية وإن الجميع مطلع على ما بذلته الملكة ماضيا وما تبلله حاضرامن جهود لتبديد الغيوم في اجواء البلدين الشقيقين وأن المملكة أن تنتظر القرص ولا للناسبات لامسلاح ذات البين بسين شقيقتيها العزيازتين المغارب والجزائر ولذلك فسان زيارتي للجيزائير لن تكون الرصة أو مناسبة بل انها متابعة لاعادة

المياه الى مجاريها بين المغرب والجزائر. من جهة أخرى أختتم سموه زيارته الرسمية لجمهورية الجزائر الشقيقة حيث سيفادر سموه الجزائر قبىل ظهر

وإذ قضى سموه أمس يوما حافلا ومقعما باللقاءات وآلمبلحثات الرسمية حيث لجتمع مع فقامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عند ظهر امس وحضر الاجتماع الوزير

الجزائر ـمحمد عيد الله الوعيل.

والوفد المرافق لسمو ولي العهد. الثنائية بين البلدين.

كبار المسؤولين الجازائرياين بلجتماع مع الوزيسر الاول الجسزائسري عبسد الحميسد الابراعيمي ومضر الاجتماع من الجانب السعبودي معالي وزيسر الصحبة فيصبل المجيلان ومعالي وزير المنتاعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل وناثب رثيس

الاول الجزائري عبد العميد ابراهيمي وجسرى غسلال الأجتساع استعسراض الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات وكان سموه قد بدأ اجتماعاته أمس مع

المنتشار بديوان سمو ولي العهد وسقير الملكة في الجزائر محمد حسن فقي. كما حضر الاجتماع من الجانب الجزائري

وزير الطاقة بلقاسم نبي ووزير الصحة جمال حوحو ونائب وزير المارجية محمد بركان ونائب وزير المالية مصطفى عمار ومدير الدراسات بديوان الرئاسة الجزائرية محمد

العبرس الوطني للساعد عبد العبزييز

التويجري ورئيس ديسوان سعو وفي العهد

نامر الراجعي وسمو الامير تركي بن عبد الله اين محمد ال سعود المستشار بنيوان سموولي

العهد وعيد المحسن بن عبد العزيز التويجري

وقند لاقت زيارة مسلمب السمنو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز للجزائر اهتماماً كبيراً على الصعيدين الرسمي والشعبي كما أوات المحط الجـزائريـة الصـادرة أمس اعتماما بالغا بزيارة سموه. فقد لوردت الصحف الجزائرية تصريحات

سمو ولي العهد لدى وصنوله وتتاولت صنحيفتا الشعب والمجاهد الناطقة بالقرنسيية حديث سموه الى وكالة الاتباء الجزائرية وابرزته في ممدر مسفحاتها الاولى وعلقت قائلة بان سموه قد شخص أدوار العالم العبربي وشبرح الارضاع البترولية العالمية واكلت على م يربط بين المملكة والجزائر من علاقات وطيدة ومن ترابط كامل بحكم الاخوة بين البلدين. (نص الحديث بأنداخًل)

سمسو ولي العهد يقيم حفل عشاء على شرف

الجزائر ـ واس.. اقام صاحب السم الملكي الامع عبد اشابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل عشاء مسساء لمس على شسرف دولة رئيس الوزراء الجزائري عبد الحميد الايراهيمي.

الإبراهيمي

يفيل العشاء اعضياء الحكومية ومن جهة اخرى استقيل صاحب السمو

الملكي الامج عبد القابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنس الليلة المعاضميسة وزيسر الطاقسة والصناعات البتروكيماوية الجزائري بلقاسم

الجرزائرية واعضاء السلك الدبلوساسي في الجزائر.. كما حضره الوفد المرافق لسموولي

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

شأنها أن تسهم بدرجة كبيرة في لجراءات

التنسيق والشمولية لتأمين خدمات مس متكاملة ، يمين مواطني الدول الاعضاء وأسال ان اللجاس استسطاع ان يصلق أتجازات كبيرة خلال الفترة للأضية سؤكدا على أن الجهود سنكث لتحقيق المزيد من هذه

وقد أصنر للؤتمر عدة توصيات وقرارات تتعلق بتنسيق جهبود مكافصة الملاريا بين ألدول الأعضساء ورعاية الامومة والطفولة والتصنيح الدوائي والشراء الموحد للدواء والامصال واللقاصات الطبية والتجهيزات

الطبية والتخطيط والتعريب الصحي . كما اقر ميزانية الامانة العامة الصحية للعبام الحبالي وابتضذ عدة قسرارات تتعلق بمرضوعات صعية اخسرى بسيء الدول

بعد اتخاذ عدد من القوارات والتوصيات

الدوحة _ ق.ن.ا.. المنتم للؤتمر الثامن عثر لمجلس وزراء المسعة للدول العربية في الخليج اجتماعاته هنا بعد ظهر امس برتاسة سعادة السيد خالد محمد الملتع وزير الصحة العامة القطري ورئيس المؤتمر .

ورئيس المؤتمر ف ختمام الاجتماعات كلمة قصيرة أعرب فيها عن شكره للوزراء والوفود المشاركة في للؤندر على مشاركتهم الايجلبية لاعمال المؤتمر متمنيا أن نتعكس نتائج هذه الاجتماعات عبل مواطني الدول الاعضياء بالخير والرفاهية

كسا القى مسعسادة الدكتسور مجسارك الخضوري وزير الصحة العماني كلمة نيابة عن الوفود الشاركة اكد خلالها على الدمية الموضوعات التي ناقشها المؤتمر والتي من

والأنب والشعير البارزين في المألم ، وذلك تقديرا لأعمأل سموه الشميرية التي قيامت الاكاديمية الفرنسية بترجمتها من العربية

رسيشهد الاحتفال بصفة خاصة ، رجال الفكر والثقافة الفرنسيسون واساتسذة الاكساديميسة الفسرنسيسة ورجسال السساك الدبلوساسي العرب والاجبانب الذين دعبوا لمضور هذا التكريم الكبع لشاعر عربي

هذأ ومن المقرر أن يتضمن برنامج الحفل كلمتين متبادلتسين بين سمس الامير عبىدات الفيصل والسيد جاك شيراك بهذه المناسبة ه تقاميل اخرى بالداخل ء

باريس/مراسل الجزيرة ـ محمد عزت عجاج : تشهد العاصمة الغرنسية باريس إ السباعة السبادسة مسناء الينوم الخميس وتوقيتها المحلي منابسية كبيرة من المتاسبات التي تتم مرة كل عام .. وهي تكريم احد اقذاذ الشعر العربي الحديث والمعاصر وهو عساعب السمى اللكي الامع عبدات الفيصل .

· فغي مقر بلدية باريس، يقوم رئيس البلدية السيد جاك شيراك ، زعيم التجمع الديجولي من أجل الجمهورية وأحد رؤساء الوزارة الفرنسية السابقين بتقليد سمو الامير عبدالة

تقديرا العماله الشعرية التى ترجمتها الاكاديمية الفرنسية

القيصىل وسأم بائيــة باريس ، وهــو وسام فرنسي رفيع يمنح كل سنة لاحد رجال الفكر علىرة الحطاليا في صليق البطاليا في صليق البطاليا

التحسي عن الافضيل

ويشذوق الفكارق



عساي الطربقية الإيطساليية التقسليدية

ليرة ايطاليا فطيرة ايطاليا فصلرة ايد

في ١٧ فبراير

المؤتمر الضامس لوزراء

للعادن الاستراتيجية والتكنولوجها للتعلقة

كما سنقدم الى جمانب الورقة الرئيسية دراسات فنية حول مصادر اليورانيوم في الوطن العسريي واستغسلاله من المسامض الفسفوري وللواد الشووية في مصر وتشسأة بعض مكونات الرواسب المعدنية ونطاق

في جاعة خاصة عقمها لهذا الغرض:

مجلس النواب الاردني يقر ادخال بعض التصديبلات على تسانبون جسواز البشر

عصان ـ ق ن. ا .. اقر مجلس النواب الاردني أمس في جلسة خامسة أدخال تعيل عبلى بعض مواد قبانون الجبوازات العاسة يتضمن شسرط موافقية السلطات الامنية

الشروة المعدنية العرب يعقد في الخرطوم

الرباط ـ واص.. ينعقد المؤتمر العربي الخامس لوزراء الثروة المدنية العرب أي الضرطوم في السابع عثم من شهر فيتراير المقبىل تحت شعار العنادن الاستبراتيجية والمعادن النفيسة وقضباينا الاستكشباف والتصري للعدني في الوطن الصربي والذي ستستمر أعماله حمسة أيام .

وسيشاقش المؤتمر ورفة عمل رئيسية اعدها للدكتور عبد العال الصكيان من العراق حول المعادن الاستراتيجية والمعادن التفيسة في الوطن المربي نتناول واقع امكانيات التكامل العربي في مصال الاستكشاف والتحري عن المادن الاستراتيجية والمادن التقيمسة في الوطن العربي وسبل تتشيط وتطوير عمليات الاستكثياف والتصري للعدني للعربي من حيث اهمية هذا النشاط ومن حيث ضعف واقعه ومحسوبية الاعتمادات الغنية والمالية المخصصة وكذلك اهمية المعادن الاستراتيجية بالنسبة لحاضر ومستقبل الوطن العريي والمستاعات التي تعتمد على هدة المعادن وكنذاك الربط بسين

ومن للعلوم أن مضطمة المؤتمر العربي لوزراء الثروة للعنبة كانت قد تأسست علم ١٩٧٩ ويمىل عدد أعضائها الى خمسة عشر

المسبقة على اصدار او تجديد جوازات السفر من قبل السفارات والقنصليات الاربنية في

وقالت السيدة ليني شرف وزيرة الاعلام الاردنية في تصريح عقب الجلسة أن السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء شرح في الجلسة الملابعسات الامنية التي تحيط بالاردن والمنطقة والظروف والاجرأءات الني نتنفذ في مثل هذه الأوضاع .

ركان مجلس النواب قد طالب في السليق ببالغاء اي شرط يتعلق بموافقة السلطات الامنية على اصدار الجوازات سواء في داخل الاردن أو من قبل سفاراته بالخارج وحينما عرض الشروع على مجلس الأعيان غرج بحل وسط يتضمن موافقة السلطات الامنية على أصدار أو تجديد الجوازات من قبل السفارات والقنصليات في الشارج دون ان

يتسحب ذلك على المواطن داخل الأربين . وقد أستدعى ذلك بحث الموضوع مجددا من قبل مجلس النواب الذي وافق عبل عقد جلسة تشرح فيها المكومة مبررات واسباب هذه الاجراءات الامنية. وقد اوضح السيد عبيدات خلال الجلسة انْ هَذَه الأجر أَعات تَعْتِير عَادِية وتَسْعِ بِأَسْرِ ع

البقية ص ٢٦

المشاط يسؤكس اكتمال الاستعدادات لاطلاق القمر الصناعي العربي

الدوحية ـ ق.ن. ال. اكند الدكتور عبل

المساط الدبر ألعام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بأن كافة الاستعدادات نجري لاخلاق القمر المستاعي العربي في موعده المحدد وهو ٨ فيراير القادم . ونغى الدكتور للشاط في تمسريح لوكيالة الأنباء القطرية ما تناقلته وكالات الأنباء حول تأجيل مرعد أطلاق الثمر الصناعي العربي وقبال مدير عبام المؤسسية العبريية للاتصالات الفضائية أن وزراء المواصلات المسرب أو من يشوب عنهم سيسعف رون الاحتقال باطلاق القدر المستاعي العربي من مدينة كورو أو جيانا الفرنسية باسريكا

خلف جماح علحس الغامدي

0/0/0 -12 هـ ربمشيئة الله تعالى بموجب التسعيرة المعدة لذلك،

الأفضلية للسّادة المسّاهمين لمرق أسبوعين وسوف يقبل متند المساهمة عن مبلغ ثمانون أكن ريال تحت المساب لحين اكتمال لبيع

والتسديد بواقع ٧٥٪ للوحرُّ المجوزة ٠٠ بما وينها فيمة الأسهم والباتى يسدد عند الإفراغ فى ملة لاتتعدى ستة شهور

من تا پیخ المجز والسعی ٥٠٦٪ علی لمشتری تسدد حورالشراء وللمعلومية يبداء اليبيع للسادة غير المساهمين إعتبارأمن

يوم السيت ١٤٠٥/٥/١٩ هـ

فغلى كلمان لررعنية بالمجز التكرم بمراجعة مكتب ابييع في موقع المشرقيع الكائر بالمساهمة الشانية بجوارسوق الذهب الجديدمن الجهز الغربية حملات المواعيد: صياحاً من الساعة ١٠ إلى ٢ بعدالظهر

عصراً من الساعة ٤ إلى ٦ مسادً علماً بأنه موفيتم تسليم إشقق السكنية في فلال سنة أشهر من تاريخ المجز... والأدوارالتحارية علال مكايتر أشهر والله المومق

مع تحيات مؤسسة خلف جماح الغامدى 741.061/ 146AAAA

أن تعلن للسادة المساهمين بالمساهمة الثانية أنه تقرّر العتماد الجرزلوحدان لمبردع من مكاكين ومعارمن وشقى وبررومان بالمساهمة (عتباراً من يوم السبست

... علماً بأنه ستعطى ..

كلمة المزيرة

رهان الملكة على مستقبل الأمة العربية

عبدالله بن عبدالمريد ولي العهد ، وتائب رئيس مجلس

الوزراء ، ورئيس الحيرس الوطني في تصدريمات سموه الصحفية لدى ومنوله الجيزائر اول أيس عن الصلافات العربية - العربية ، والتي قال فيها : [ليس ثمة خلاف

استراتيجي او حتى تكنيكي واحد بين العرب ، وإن الغيوم التي تخيم على العالم العربي غيوم مصطنعة ، ومن اليسير

تبديدها ادًا ما تم التسامي فوق الأهواءُ الشخصية ..] هَذُهِ

القناعة تذكرنا بقناعة مماثلة عبر عنها جالالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى قبل خمس سنوات في عام ١٩٨٠م ، عندما

قال: عن موقف الزعماء العرب من مبدأ التضامن ، وفكرته

وامدافه : [اننا متفقون على المبدأ .. متفقون على الفكرة ،

ومناما وصف سموولي العهد الحالة السياسية القائمة في

عالمنا العربي بانها مجرد غيوم مصطنعة من اليسير تبديدها

اذا ما تم التسامي قوق الاهواء الشخصية ، وصف جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى هذه الصالة في كل مشامعية

تحدثنيها عن الارضاع العربية والعلاقات العربية ، بانها

وانطلاقا من هذه القناعة ، قبلت الملكة على نفسها إن

تنهض بمهمة تصفية الخلافات الهامشية بين اي طرفين

غربيين أو اكثر من طرمين تخيم على علاقتهم بيعضهم البعض

غيوم سوداء .. والقت الملكة ومازالت تلقى يكل تقلها

السياسي، والدبلوماسي وراء انجاز هذه المهمة المليشة

بالتحديات والحساسيات لقناعتها الراسخة _ ايضا _ بان ما

يقوم بين كل عربى ـ وعربى هو اكثر من مجرد علاقات تخضع

للمد والجزر ، للنشاط والفتور، للهدوء والتوتر وان ما يقوم بين

كل عربي _ وعربي كما قال سمو ولي العهد في الجزائر اول

امس ـ هـو وشائـج ، دم ونسب ، وقربي ، ولغـة ، ودين ،

وعقيدة ، وتراث حضاري .. وان تحت سطح الخالفات

الهامشية ، تيارا اسلاميا اصيلا وعميقا ، وقويها هو الذي

يتحكم في النهاية في توجيه العلاقات العربية _ العربية نحو

المسار الصحيح الذي يناتلف مع ذلك الوشنائج الاصبيلة ،

ويغذيها بروح الحياة ، وباسباب القدرة على التجدد

أن الملكة التي راهنت _ تحت قيادة جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز المفدى ، وسمو ولي عهده الامين على أن المستقبل

هو للامة العربية التي مصيرها الى الوهدة الشاملة ظلت

وملزالت _ الملكة _ تعمل جاهدة من أجل تثقية الإجواء

العربية في كل مجالاتها السياسية ، والاقتصادية ،

والثقافية ؛ لكي توفر اقصى ما يمكن توفيس من ضمائات

التضامن ، والتعاون ، والعمل المشترك بين زعماء وقادة الامة

العربية لخدمة قضاياها المصيرية ، وفي مقدمتها قضية

الاراضي المحتلة ، والحقوق الفلسطينية المشروعة .. وفي

مقدمتها ليضا قضية المواجهة المسيرية للتصديات التي

يحاول اعداء امتنا العربية ، وعقيدتنا الاصلامية فرضها

علينا ، لتعويق مسيرتنا الباركة نحو النمو ، والتطور ،

والتقدم ، وبناء القوة الذائية التي تعيد الممتنا العربية

والاسلامية ما كان لها من عز ، وقوة ، ومجد ، ودور حضاري

حالة خلافات هامشية عابرة وليست جوهرية .

سقى فقط التتفيذ] .

والتماسك والقوة .

القناعة القوية التي عبر عنها صاحب السمو لللكي الامير

عينى بن سلمان أل خليفة لمير دولة البحرين في المالمية مساح اس نضيلة الشيخ احمد عدالعرير البارك رئيس القضاء الشرعي ومستشار سعو الشيخ رايد بن سلطان ال تهيان وثيس مولة الامارات العربية النحدة الشؤون الدينية والواد المرافق له الذي يزور للتأمة حاليا. وكأن فغيلة الغيخ لمد

النابة: استثبل الشيخ

البحرين تستفرق عنة ايلم السوطني ؛ التفت الزيسارة 🗖 عنن : بواصل مسين شيخ

الرسمية التي دامت عمسة ايلم وقام بها الاسع النيرولي عهد بلجيكا لنولة الإمارات العربية التمدة التي رمثل اليما بيم السيد اللغي ريشه الامر بعد ذلك ال الكريد الدول العربية الشباذل الطبيئ عقب زيارة استغرات يها

ويذكر أن القليبي شارك تبل.

الاسلام ناتب وزيير الغارجية

الايرانية زيارته لسن التي كان

المُعْلَسِن البعدة الديامية الغربية الكافلة بستامة علورات العرب الفراقية - الإسرائية والثي قد رمسل اليها ليلة الأنتين الثلاثاء وكان شيخ الاسلاء تد اختثت اعتالها ليطران زار من قبيل دعشق وطرابيس 🛭 القاهرة : غيادر السي الشونس عاد ال توس من الكوند الامع العام لمانعة

عبدالكويم الايوياني طائل رئيش الوزداء ووزيسز المصارحية (الصهورية العرنية البيئية القاهرة بط زيارة شامنة المت استفرات يبدا وأعدا

وارته الكنويت أر الاغتماء

كسا غادر كالمرة السن حسبوب عثمان درسر النواة ورشين تبطن أدارة ميشة المبلغة والدرية المورنيون ريارة كمر استفرقت الس وسرح السواني مالتو التك لل اللي عدد في المقرة من ١٥ ألى ١٧ يتنايس العال لنزلسة تجربا التكامل يع مصر والسودان

القاهرة ـق ن. أ..

حاملي الدعوات الخاصة.

قررت المكومة المعربة أن يكون

اشتراك الدول في المعرض الدولي للكتاب

لمدة ثلاثة ايام يقتمي العمل فيها على

العرض دون البيع ويقتصر المضور على

وتقرر ان يفتتح المرض بعد ذلك يوم

الجمعة للجمهور أمام دور النشر العربية

والاجنبية لبيع مصروضاتها من الكنب

وقد فسر هذا القرار بأنه مصاولة

لاغلاق الجناح الاسرائيلي في المعرض

بعد ثلاثة ايام وفتحه امام دور النشر

العربية والمسرية التي كانت قد قاطعت

ومن جهة اخرى اقيم بتقابة المحامين

مساء امس الاول مؤتمراً شعبيا لمعارضة

اشتراك واسرائيل، في معرض الكتاب

يمصر بعد عامين من منعها من حضوره.

واشتركت في المؤتمر احزاب العمل

والتجمع والوفد والتضابات المهنية

والعمالية ومنظمة التحرير الفلسطينية

وجماهير من المواطنين وشباب الاحزاب

وفي بداية المؤتمر رفعت الاعلام

الفلسطينية فوق نقابة المحاسين وقاعة

الاجتفالات وافتتحت خمسة معارض

لاربع من دور النشر المصرية ودار نشر

لبنائية قاطعت معرض القاهرة وهي دور

المستقبل العربى والثقافة الجديدة

والموقف العربي ودار الاداب اللبنانية.

ثم عقد مؤتمر شعبي تحدث فيه كل

من لطفي الضولي عن حسرب التجسم

والدكتور سهيل ادريس رئيس اتصاد

التناشرين العرب وصاحب دار الاداب

البيروتية والسيد محمد شائق وزير

الاعلام المصري الاسيق وصناهب دار

المستقبل العربي والمحامي تبيل الهلالي

عضو مجلس نقابة المعامين والدكتور

نبيسل شعت عخسو المجلس الوطني

وقسال لطفي الشولي ان المقساوسة

تمتد من معارضة اشتراكها في معرض

الكتباب الى كافية المجالات لرفض ليية

محاولات للتطبيع معها واسقاط اتفاقيات

كامب ديفيد.

بية في مواجهة داسرائيل، يجب أن

قصر افتراكما اثراثة إيام:

القاهرة : مؤتمر شعبي يعارض اشتراك

اسرائيمل في معسرض الكستساب

وتحدث الدكتور سهيل أدريس عن

احتكل واسرائيس اجنسوب لبنسان

والمواقف الاجرامية التي ترتكبها ضد

الشعب اللبناني بعد احتىلالها لارض

فلسطين وقال أن مهمة الناشرين العرب

هى التصدي للفكر الصهيوتي

وقال السيد مصمد فائق إن

واسرائيل، تمنع مخول الكتب العربية الن

فلسطين والارض العربية المحتلة فكيفم

نسمح لها بيث سمومها في ارض عربية

هي مصر.. وطالب الحكومة الصريبة

برنض اشتراك واسرائيل، علانيا

لانتهاكها قرارات حقوق الانسان في

الارش المحتلة ولفكرها العنصري وعدم

اعترافها بالحقوق الشروعة الشعب

وقال ان منظمة التحريس الفلسطينية

المشل الشبرعي الوحيند للشعب

الفلسطيني تواجبة داسرائيل، في كل

مكان تتواجد فيه سواء بالكفاح المسلع او

المظاهرات او بدعم مقاطعتها ودافع

الدكتور شعت عن اشتراك منظمة

التحرير الفلسطينية في معرض القاهرة

الكتباب وقبال ان المنظمة تشترك ق

المعرض من منطلق حرصها على مواجهة

«أسىرائيل» مـؤيدة بجمـأهـير الشعب

المسري العربي. وقال المعامي نبيل الهلالي أن المحكمة

قد ارجأت نظر دعوى رفعها عدد من

المحامين للصريعي ودور النشر للمسرية

بمنع داسرائيل، من الاشتراك في معرض

الكتاب على اساس أن اشتراكها بخالف

الدستور المسري الذي ينص على ان

مصر دولة عسربيسة وان واسسرائيسل،

عنصرية تمنع نشر الثقافة العربية.. وقد

اصدرت الامم المتحدة ومنظمة اليونسيكو

عدة قرارات ضدها بهذا الشئن وقال أن

المكمة ستستانف نظر القضية يبوم

وقد رحب المجتمعون بقرار المكومة

للمسرية قصر اشتراك واسرائيل، ن

ذلك تم تحت ضغط الرأي العام المسري

الا انهم طالبوا بان تعلن الحكومة علانيا

رفض أشتراك واسرائيل، في المعارض

المقبلة واية مؤتمرات تعقد في مصر..

السبت القادم.

وحيأ الدكتور نبيل شعت الاجتماع

الأسرائيل العنصري ومحاصرته

اعتداء على منزل صائب ساام : لبنان يرهب بضطة «اسرانيس» لكنه يسريد تسأكيسدات بالانسساب الكسامس

عبدالعزيز الباران شد وصل ال

المنامة يهم الس الأول في زيارة

بيروت ـ الوكالات : رحب لبنان بقرار ،اسرائيل، انهاء احتلالها لجنوب لبنان الذي مضى عليه ٣١

لكن بيانا لبنانيا قال: ان تفاصيل خطة الانسحباب الاسبرائيسلي لاتبزال غسير مرضية. وقبال: أن المرحلتين الثانية والثالثة في خطة الانسحاب تحتاجان الى موافقة مجلس الوزراء الاسرائيل وهذا يعني أن الخطة تعتبر أعادة انتشار

واشار البيان الى ان لبنان سيعارض نشر القوات الدولية في المنطقة التي تشملها المرحلة الاولى للانسحاب والتي بدأ الاسرائيليون الجلاء عنها في صيدا ومحيطها الى أن يتم وضع جدول زمني

ويخشى لبنان من ان يعني انتشار

المحادثات الى مأزق بخلافهم حول من

تتم المرحلة الاولى من سحب قواتها من جنوب لبنان في الموعد المقرر لذلك بصرف النظر عن توافر تعهد من جانب الحكومة اللبنانية بالسيطرة على ما اسمته المنطقة المضطربة التي ستجلو عنها القوات واضاف الكولونيل يونا جازيت قوله للصحفيين امس الاول في الجولة رقم ١٣

مرة بعد الاخبرى أنه مهما حدث فلن يكون هناك اي جندي اسرائيلي في منطقة صيدا بعد ۱۸ غبراير.

وكان المتفاوضون قد اوصلوا

اضواء

همل همده الأعمسال تخسدم الملهين هقا .. ؟!!

من كثرة ما يتردد من اصطلاحات وتعريفات سياسية واعلامية، دأب الإعلاميون على اطلاق تسميات وتعريفات لكل عقد من عقود الزمن، فعقد الستينيات اطلق عليه عقد التعايش السلمي .. وعقد السبعينيات اطلق عليه عقد الحياد الايجابي لدول العالم الثالث.. وعقد الوفاق الدولي.. اما عقد الثمانينيات فيبدو ان اصطلاح عقد

والحقيقة انه اذا كان من شيء يتميز به هذا العقد ..

... وهكذا فقيام مجموعة ارهابية بتنفيذ عملية تخريبية لتحقيق اهداف حزبية في بلد اوروبي ولخدمة مصالح ضيقة، لا بد وان تكون محصلته النهائية تنامى الحقد وتوجيه الكراهية للبلد الذي يحمل جنسيته افراد تلك المجموعة .. وتكون مساحة الاتهام اكبر أذا ما قامت دولة اسلامية بتأبيد وتشجيع تلك الاعمال التخريبية ..

... وبما ان العمليات الارهابية التي اتهمت بها عناصر

جامر عبدالعزيز الجامر

يتولى حفظ الامن في جنـوب لبنان بعـد ماذا تقول ،اسرائيل،؟ انسحاب القوات الاسرائيلية. ومن جهة ثانية قال مستول اسرائيلي وقدمت وأسرائيل، في جلسة امس الاول خطتها للانسحاب على ثلاث مراحل الى الجانب اللبناني. ولكن الجانبين قالا انهما سيجتمعان مرة اخرى في الناقورة ومن جهة أخرى تعرض منزل السيد

مسائب سنلام رئيس وزراء لبنان الاسبق لقذيفة أربي جي ورشقات رشاشة من سيارة كانت نقل مسلمين. ولم يشر راديو صوت لبنان الكتائبي الى ما اسفر عنه هذا القصف.

ومن ناحية اخرى ذكر الراديو ان منطقة الطريق الجديدة والشوارع المتفرعة شهدت توتىرا ملحوظا مساه امس الاول بين بعض المسلحين كما تلقت عاثلات تعيش في هذه المنطقلة انذارات

بضرورة اخلاء منازلهم.

وتعرضت الاحياء السكنية في كقرشيما ومواقع الجيش في سوق الغرب لقنص في ساعة متاخرة من ليلة امس

واعادت صحيقة ءالعرب، الى الاذهان وهي تتصدت عن حادث الاعتداء على مصطفى سعد ان اغتيال الزعيم الوطنى اللبشائى معروف سعند والد ممسطفى سعد خلال تنزعمه لمظاهرة لصيادي الاسماك في صيدا ضد شركة شمعون الاحتكارية قبيل اندلاع الصرب الاهلية اللبنانية.. كان له ابعاده المدمرة على لينان.. مشيرة الى ان الامور قد استمرت منذ ذلك الحين في التصاعد الى ان جاء اليوم الذي تعتد فيه يد الغدر الصبهيونية الىحصطفى محروف سنعذ وقالت: أن الثاريخ يعيد نفسه في لبنان حيث تتكرر الجريمة ضد ابن معروف سعد الذي حمل الراية من بعده .. مشيدة بوعي الجماهج في المدينة ووفائها

لزعمائها الوطنيين، واشارت والعرب، الى تنزامن هنده المصاولة مع اعلان واسترائيس، عن انسحابها الجزئي من لبنان.. وقالت: ان مدبري هذه المحاولة ارادوا أن يشطوا الفتنة في كل لبنان ويغرقوه في حمامات دم جديدة.. وان يضربوا قوة وطنية مناضلة وقفت الى جانب الشورة الفلسطينية وجِيهة المقاومة الوطنية.

ان واسرائيل، ابلغت لبنان بأنها سوف

من محادثات سحب القوات: لقد اوضحنا وقال المسئول الاسسرائيلي ان موعد

الاتسماب بعد نهائيا.

على هذا التقرير بالاضافة الى ما يحققه من فأندة لاعداء الاسلام ... سوف يزيد مساحة الحقد والكراهية بحق المسلمين .. ويزيد شبهه ضدهم .. ومع هذا تزعم تلك المنظمات انها تدافع عن حقوق المسلمين .. والسؤال اذا كان اعضاء تلك المنظمات مسلمين .. فهل اعمالهم هذه

شهرا لكنه يريد تأكيدات بأن انسحاب القوات الاسرائيلية سبكون كاملا. وقدمت واسرائيل، ألى لينان خطة انسحاب من ثلاث مراحل في المحادثات التي عقدت في مقر القوات الدولية في بلدة الناقورة الحدودية والتي استؤنفت امس الاول بعد تعليق استمر اسبوعين. وقال الناطق باسم الوفد اللبناني العسكرى دهذه اول مرة تكون فيها المحادثات أيجابية..

للقوآت الاسرائيلية وليس انسحابا.

واسع للقوات الدولية استمرار الاحتلال الاسرائيل لباقي الجنوب اللبناني.

الارهاب قد الصق به ..

فان اتساع وشيوع الارهاب الدولي اهم ميزة امتازت بها سنين الثمانينيات.. وهذا شيء واضح وملموس، وهو ككل شيء يحصل في هذا العالم جاء نتيجة تضافر عدة عوامل ومسببات الاان الحقد الصليبي والهيمنة الصهيونية على الاعلام الغربي واخطاء الأنظمة التي تدعى الاسلام، جعل الاعلام الغربي يلصق تهمة الارهاب الدولي ببعض الدول الاسلامية. ولما كانت المجتمعات الغربية لا تفرق بين نظام لدولة اسلامية ومواطنيها من المسلمين، فقد وجدت في كتابات ومواضيع الاعلام الغربي والوسادة، التي تستند عليها وتتهم المسلمين بأنهم ارهابيون، ثم تأتى الممارسات والاخطاء التي يصر عليها نفر قليل ممن وضعموا طموحماتهم الصزبيسة والقمطريسة في مقمدم اهتماماتهم دون الانتباه الى ما تصنعه هذه الممارسات من افراز سلبي على السمعة الاسلامية، كونها تصدر من اشخاص يصنفون كمسلمين لأن دولهم دينها الرسمي

اولم تشجب تلك الأعمال..

ومنظمات محسوبة على المسلمين لم تشجب من قبل الدولة المتهمة برعاية تلك الاعمال، فقد وجد الاعلام الغربي والجهات الصهيونية والصليبية الحاقدة ضالتهم وبداوا في زيادة مساحة اتهامهم للمسلمين وتصويرهم كمجموعة من الارهابيين، حتى اصبح المواطن المسلم شخصا مشبوها في كل بلد اوروبي يتجه اليه اويقيم به -هذه الشبه والاتهامات تتعزز كل يوم نتيجة الاصرار

تخدم المسلمين حقا .. ؟!!

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

رسالة من بورقيبة للقذافي طرايلس ـواس.

تسلم الرئيس الليبي معسر القذاني رسالة خطية من الرئيس التوسى الحبيب بورقيية نتعلق بالارضاع فيمنطقة المغرب

وقأم يتسليم الرسالة وزير الخارجية التونعي الباجي قائد السبعي لدى استقبال الرئيسُ الليبي له مساء امس

مصادئات سورية حاميية

ىمشق ـواس.. بدأت في دمشق مصاء امس الاول المباحثات الرسمية بئ سوريا وجامبيا برئاسة كل من الرئيس السوري حافظ الاست والجامبي داوودا جاوآرا الذي

يزور سوريا حالنا وتناولت المباحثات الجهود والمساعم للبدولة لوضع هد للحرب المراقية الإيرانية والجهود التي تبذلها لجنة الساعى الاسلامية الصيدة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي لوضع حد نهائي لهذه

ومن جهة اخسرى اجتمع وزيسر الخارجية السوري قاروق الشرع مع وزير الدولة للشئون الخارجية الجامبي لاتين كيتي لانج الذي يزور سوريا حاليا.

عبدالعزيز حسين: زيارة وني عهد الكويت لامريكا واردة

الكويت _ ق. ن. أ. : قبال السيند. عبدالعزيز حسين وزيسر الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان زيارة الشيغ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي لواشقطن واردة.. مشيرا الى ان سموه كان قد قبل في وقت سسابق دعوة من الرئيس ريجن

وارضع أن تصريح منطي نشرت حف الكويتية أن الح الداخل لا يسمع الآن ببحث أو تحديد موعد الزيارة نظرا لقرب موعد الانتضابات النيابية وكذلك قرب حل الحكومة الكويتية بعك الانتضابات وتشكيل الحكومة الجديدة. وكانت انباه مسعفية قد ذكرت أن

ولي العهد الكويثي سيزور واشتطن قرييا تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي لسموه ومن جهة آخرى ذكرت منحيفة والاتباء، الكويتية أن ولي العهد الكويتي

في الشهر اللخي.

سيزور امريكا على الارجح في شهر مايو

المنحوب الغرنسي :

هدفنا استقلال كاليدونيا المديدة سريعا مع ارتباطمها بفسرتسسا

سيبني۔ ا. ف. پ.. ادلى انجار بيزائي مندوب الحكومة الفرنسية في كاليدرنيا الجديدة بحديث في نعومينا لمسراسيلي صحيفتي صيبدتي مورنينج هيرائده وءايدجء الاستراليتين فضلا عن مراسلي وكالة رويتر البريطانية اكد فيه ضرورة أن تحصل كاليدونيا الجديدة على استقلالها في اسرع وقت

وارضحت صحيفة سيدئي مورنينج هبرالده ان بيزائي صرح يقوله : اننا في عجلة من امرنا وثريد ان تعمل سريعا. مؤكدا أن لب مشروعه هو فكرة الاستقلال مع الارتباط بفرنسا.

ولم يستبعد بيزاني احتمال رفض مشمروعه وقبال ان كلمة بالا باليست مستبعدة لكن كلمة ـ نعم ـ هي الارجح. واضاف بيزاني لابد من اقامة مجتمع متعدد الاجتاس وان بيقي كنذلك الى جانب منح امتياز للماليزيين على الانتاح لهم فرصة القضاء على جانب تعدد

واوردت الصحيفة ان بيزاني اشاد بجان ماري تجبباو زعيم جبهة التحرير الوطنى الكاناك الاشتراكية الذي يسعى الى أيجاد حل سياسي ويبدي في كثير من المسائل الهامة استعدادا للحوار.

حكومة بيرو تنفى انتهاكها لحقوق الإنسان

ليمادار ف, ب,, نفت حكومة بيرو اته حدثت انتهاكات لحقسوق الانعسان في بيسرو ورفضست الاتهامات التي وجهتها بصفة خاصا منظمة العفو الدولية بشأن حالات عديدة من اختفاءات واغتيالات وتعدديب في مقاطعة اياكوشو مجنوبي البلادء. وذكر المنرال اوسكار بروش وزيس

الداخلية. في تصريحات تم نشرها امس الاول. أن حكومة بيرو تحترم حياة وشرف المواطنين.

ومجلة كاريتاس البوليفية واجتماعا حول حقوق الانسان انعقد مؤخرا في ليما. واكنت منظمة العفو الدولية ان اكثر من الف شخص من الرجــال والتســـاء والاطفال قد اختفوا وان مثات اخرين تم قتلهم بحد أن القت القوات الحكومية القبض عليهم في اياكوشو منذ فرض حالة الطوارىء على هذه المقاطعة في اواخر عام

كاب كانافيرال ـ الولايات المتحدة ـ

اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية

وتساساه تستجيل اطلاق مكنوك للقضياء

الاسريكي ديسكوفري الذي كان من

القرر الملاقه امس لدة ٢٤ ساعة بسبب

البسرد الذي يسمود في منسطقة اطلاق

الصاروخ في كاب كانافيرال وفلوريداء.

فقد ارضحت مناساء في بيان نشرته

العربي الاقريقي.

وتقي اتهامات منظمة العقبو الدولية

صندوق مصرى للتضامن اعدة الحدول الأفريقية مسائدتها للعراق مئذ ان رفضت ايران داكار ــ أ قــب.: أوضح يطرس غالي عروض السلام العراقية. واوضع ان

بطرس غالي :

وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية بالده نهضت بأعمال داخل حبركة دول الذي يزور حاليا داكار الاواوية التي عدم الانحياز لاعادة السلام بين البلدين ينبغي اغرادها لتطوير التعاون بين الدول المحاربين. كما اوضع أن هذه الاعمال الاقريقية. صرح الوزير المسري بذلك في تعطلت بعد موت انديرا غانـدي رئيسة مؤتمر صحفي عقده في العاصم

وتكر الوزير المسري أن المؤتمر القادم الذي سيعقده وزراء الاقتصاد الافارنة للاعداد القمة الاقتصادية لنظمة الوحدة الاقريقية قد يكون مناسبة لتقويم خطة لاجوس ردنع عجلة التعلون بيئ الدول الاقريقية وكذلك التعاون

وقال: أن التعاون الاقضل بين الدول الاقريقية من شاته وحده أن يساعد أفريقياً على حل مشكلاتها الكبرى. واعلن يطرس غالي انشاء مندوق للتضامن داخل وزارة الخارجية المسرية للتنمية الاقريقية من اجل مساعدة البلاد

الاقتريقية بمدها بالفنيين والكوادر

وقال أيضا: أن الصرب بين أيران والعراق انقصت قدرات هذين البلدين على مساعدة الدول النامية. واشار الوزير المسري الى أن مصر أصبحت تقدم

البرد يؤجل اطلاق « ديمكوفرى »

قبيل منتصف ليلة الثلاثاء أن والاحوال الجبوية المسائدة في الوقت الراهن قد تؤدي الى تكون طبقة من الجليد فوق المزان الخارجي،

وجدير بالذكر ان مناساء لم تعلق عن الموعد الذي كان محددا الطلاق المكوك بيسكوفري امس يسبب الطابع العسكري لهمة الكوك الامريكي.

في المعارضة في المطالبة باصدار بيان كامل على التقارير المسحفية. ولكن السيد فيشوانات براتاب سينغ رثيس مجلس النواب رفض الطلب قائلا:

على الثورطين في الفضيحة.

مزيد من المعتقلين لأداء محمهت المسكرية وقالت وكالة ديرس تراست، الهندية للانباء ان افتضاح شبكة تجسس

ضحمة بالهند ادى حتى الأن الى اعتقال ١٧ شخصا من بينهم سنة من موظفي مكتب رئيس الوزراء راجيف غاندي. وكانت الوكالة قد ذكرت ان اثنين من موظفي مكتب الرئيس الهندي زايل سينغ يشتبه ايضا في تحرطهما في شبكة التجسس التي كشف عنها في الاسبوع

ونسيت الوكالة الى مصادر مخابرات قولها: أن من المرجح أعتقال المزيد من

بين موريتانيا وفرنسا پاریس ۔واس. وكان الستول الموريتاني قد وصل الى أجتمع وزير الدفاع الفرنسي شسارل هيرنو مع رئيس اركان القوات السلحة الموريتانية العقيد احمد ولد عبدالله الذي

بحث دعم التعاون العسكري

باريس امس الاول هيث نقل رسالة من الرئيس الوريتاني العقيد معاوية ولد الطايع الى الرئيس الفرنسي ضرائسوا يزور قرنسا حاليا. وتم خلال الاجتماع ميتران تتطق بتحاورات الاوضاع في بحث سيل تدعيم التعاون للعسكري بين

فيما رفضت الحكومة إعطاء تفاصيل شبكة التجسس؛ ضبساط تحقيق هنود تسوجهوا الى أوريسا الغربية لمواصلة تصريساتهم في القضيسة

رائد في العالم كله .

تبودلهي .. الوكالات: رفضت الحكومة الهندية مطالب من المعارضة في البريان بدكر تفاصيل كاملة عن فَضيحة الدَّجِسس في البلاد بعد ان ذكرت صحف ان رجل اعمال فرنسيا لعب دورا رئيسيا في شبكة التجسس. وقالت الوكالة: أن ضباط تحقيقات غادروا الهند الى أوروبا الغربية لمواصلة تحريلتهم بشنان القضية ولكنها لم تذكر اي تفاصيل.

المتورطين في الشبكة التي قالت تقاريس وفي البرلمان انضم عضو حزب الهند الشيوعي ديين جوش الى ساسة أخرين

ان الحكومة تعهدت باتخاذ اجراء للعثور

ونسبت الوكالة الى المسادر قولها: ان السبت الماضي.

ومن ناهية اخرى قالت وكالة ميهايند نيوز اوف اندياء ان لثنين من رجال الاعمال الفرنسيين تررطا أي الغضيسة

مساعد اللحق العسكري الفرنس في الهند الكولونيل آلان يولي وسط ادعاءات

أنها باعت اسرآرا دفاعية ومالية وامنية مقابل مدقوعات تدنت احيانا الى مبالغ

واضافت للمبادر قولها: ان غسابط الاتمسال الاجتبي الرئيس مع الجنواسيس الشتبه بهم رجل اعسال فرنسي يعمل في شركة متعددة الجنسيات ق تيوبلهي.

رجل الأعمال الفرنسي غادر البلاد مساء

ملاحقة الشبكة.

عَادرا البلاد مع بدء السلطات الهندية في وقد طار الى قرنسا يوم الاثنين الملشي

بأنه تورط في الغضيحة ولكنه نغى ذلك. بمليار بولار- المارية المارية المارية

ومن جهة اخرى تعد فرنسيا التي ترجه لها المنحف الهندينة الاتهاسات بمسدد مسألة التجسس التي كشف النقاب عنها في نيودلهي في الأونة الاخيرة من بين ألدول الكثيرة التي تورد الاسلمة للجيش الهندي ويجري بين هذه الدول تنافس عنيف حتى تتسع اسوافها. ويينما يسود مسراح واضح على النفوذ السياس بسن الدول الضربية

والدول الاشتراكية أنشبه القارة الهندية

« للجزيرة »

يقوم بين الدول الفربية تضافس شديد لبيع معدات عسكرية لنبودلهي. والجيش الهندي مزود حاليا بمعدات عسكرية سرفيتية وأسريكية ولمرسنية ة وبسريطانية ، وتجري حماليا مضاوضات تتمزيد حولها معاوضات متشاقضية لا تحسمها الدوائر الرسمية التي تلزم المست جول توريد انواع من الأسلمة المتنوعة ويذكران هذا المسدد عند لتوريد ٠٠٠ مدفع عيار ١٠٥٠م تقدر أنبث

البنار الأهماني النجاري

المان الله العمومية في: ٣٠ ذي الجنة عمده الموافق ٢٥ سبت بر ١٩٨٨

				4			
مقارنة عام ١٤٠٣ ربيال سعودي	رأس المال والمطلوبات	ربيال سعودى	ربيالسعودي	مقارنة عام ١٤٠٣ ربيال سعودي	الموجودات	رىيال سعودى	ربالسعودى
<u> </u>	رأس المال المدفوع احتياطيات إحتياطي فتانون	WC. VV. ATV	۳۳۰٬۵۶۶٬۰۳۳	1,743,645,1	الأموالت النقدية ١- النتد فئ الصندوق ٢- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقدالرب السعوبي ٣- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقدالرب السعوبي	7,05.,A95,992 1,404, 47,717 7,41,42	
7,709,.701 27,-90,7-0 27,00,111 7,019,002,070	أحتمياً طيات إيرادية أخرى فائت إعادة تقويم مبانى البنك والعقارات فائت إعادة تقويم الاستثمارات	207.77. (20.27 0.7 (00.07) 121 (۷۷۸/۳		V,-TT,77£,V1£	ودائع لدى البنوك ١- داخسل المسلكة	79V,777,A79	7,779,77.20
5,A,, TV,A09, T9 V, F1-	مجموع رأس المالت والاحتياطيات الودانع ١- ودائع العسملاء (بمافيهاتمت الطلب ولأعبل والادعار)	\$£,^\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	F. C	11,21., 240,425	الاستمارات (بالشكلفة أوالسوق أيما أفل) ١- السهيع وسسندات	(1. 1.007 CP7,07	۲۵٫۹۹۰٬۵۸۹٬۸۶۰
1, CA9, A£7, 9.£ C, A. T, A\7, A0. C, . T9, D9D, £A9	۲- ودانع البسنوئث ۱- داخسل المسلكة ب-خارج المسملكة ۳- ودائع أحسرى (مافيها تأمينات الاعتمارات والضمانات	1,818,-YA,YYE 8,994,Y1-, £71 1, £Y0,1-Y,YAA		7A-,737,-A7 VIV-,PTT,711,1 VPO,71P,7P3,1	ب م فخف المخدارج ۲- استشمارات اخدری	2.5,777, A10 1.0A2, 911, 91A	
<u> </u>	<u>الأُموالي المقترضية</u> ١- من البسنولث		01719,077,140	۱۹٫۹۱٤٫٤۵۷٫۹٦۹ ۱۹٫۹۱٤٫٤۵۷٫۹٦۹	الديون المعدومة والمشكول في تتحسيلها) 1- القروض والسلف المعنوحة إلى : 1/ القطاع الخاص ب/ السنولث	۱۸,۳۲۳,۳۸۷,۸۲۵ 24,-۳۳7,۷۸۵	
	۱. داخیل المسلکة ب. بنولت أخسری بالخساری ۲- من جهانت آخسری حسباب الارباح والمنسائر	· =		791,917,011	٢- كعبيالات مشكراه ومخصومة موجووات ثابتة	9.7.07.9.9 717.527.7.9	777.683,-7-,-7
125,737,171 125,737,171 105,3-5,171	الرصيد المرحل من العام الماضى يضاف - صافى ربح عام ١٤٠٤ - بعد جمم المرحل للاحتياطي .	1735761	1 1	1,10,,107,01V 1,10-,101,-19-	٢- أَثَاثَاتُ وَيَجْهَيْزاتُ ومعداتُ ربينَ صِمْ السَهَاكَ) موجودات أخرى	791,PAY.331 791,PAY.331 144,-71,50	7.7.710.507.5
27.107.077 7.18.7.60 2.107.07-,917	۶ ـ مطلوبات أنصرى	۲۷۲۰۰۳۱،۲۵۵ ۲۱۰ره۹۸ر۲۳۱ر۲		1,1,127,176	۲ ـ موجودات اخری	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
01,111,177,-Y7 Y1,YYV,171,110	<u>مسابات نظامیة</u> خطیامات ضمان و اعتدادات مستند، و	=	۷۹۵٬۵۱۳٬۷۵ ۲۷۵	Y1,YVV,17£,AA0	عسابات نظامية تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان		۳۳ ۱۸،۰۰۰
۱۲ ۹, ۲۸۹, ۹۸۱	30		9-71474702494	156.546,447.74	المجموع السكلي		٩-٦٣٣,٣٢٥,٧٩٧

تقريرم راقبي الحسابات

المديرالعام: سَنَا لِمُ الْحِمْدِينُ مُجِفُوطُ

راجعنا الميزانية المبينة أعلاه وحساب الأرباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات البنك الأهلى التجارى بالمركز الرئيسي والفروع التي شملتها مهمتنا ، وعلى البيانات الحسابية المقدمة من الفروع الأخرى، ونشهد بمطابقتها لها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأيناضرورتها لأعراض المراجعة وفي رأينا المبنى على ماتقدم أن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة للمركز المالى الحقيقي للبنك في م ذى الحجة 1414هـ الموافق 20 سبتمبر 1918 ونتائج اعمال البنك للسنة المنتهية في نفس التاريخ ، وذلك وفقًالقواعد المحاسبة المتعارف عليها وطبقنا لما هو كابت بدهاتر البسنك .

اسماعيل أحمد الحياك (١٥) معاسب قانون عیسی الفیوطی *وشرکاه* (۳7) معاسبین ومراجعوث ها نوشیون

جدة في ، ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٥ هر ١٩ يستاير ١٩٨٥٠

(61975	حساب الأرباح والخسائرعن السنة المنتهية في ٣٠ذى الحجة ١٤٠٤ه (الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤م)							
مقارنة عام ١٤٠٣ ربياك سعودى	الابسرادات	ربيالسعودى	ربيال سعودى	مقارنه عام ۱۶۰۳ ربیالی سعودی	المصروفات	ربيال سعودى	رپاكسعودى	
Υ,7 <u>1</u> ΣΥ, <u></u>	صافی الآبرادات المتحقق من بیع عملات اجنبیت و خدمات الخری ا ارباح الاستثمارات و ایرادات استغلال العقار	٤,٤٨٥,٩٤٨,٨٨٥ ١٩٧,٦٥٦,٩٤٤	۶۵۸۲٫۵-۵۰۸۲۹ ک	0V5, £TT, V71 5, 10, 10, 171 £V, 27, 52 7V7, 50, 50 £19, 11, 50 11, 50 11, 50 11, 71, 71	أهاب و مكافأت مجلس الإدارة وعيرها خدمات مدفوعة ممنصممات واستهالاكات وغيرها أد استهالاكات وغيرها أد استهالا وانتاث وغيره بدمخصمات الحرى	317,007,57 	75,707,077 215,773,77.00 003,007,1P3 770,-30,017 773,035,70	
۲,۸٤٦, ۲۰٤,٣٤٨			۶٦٨٣٦٠٥٠٨٢q	٣,٨٤٦, ٢٠٤,٣٤٨		11700-7110	۹۷۸ر۵-۲ ۳۸۲۰۶	

🗖 لقطات من زيارة سموه لجامعة البترول 🗅

واس ـ عقد مجلس المجمع الفقهي

الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي

جلسته الخامسة صباح امس في مبنى

الرابطة بمنى برئاسة سماحة الرئيس

العبام لادارة البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ورئيس المجلس الشيخ

عبدالعزيز بن عبداته بن بساز ويحضور

الأمين العام لرابيطة العالم الاسسلامي

ونائب رئيس المجلس الدكتور عمر

نصيف واعضاء المجلس حيث ناقش

المجلس موضوع التلقيح الاصطنباعي

لاتخاذ قرار مناسب بشأنه فيضوء الأراء

العلمية الحديثة . وقد حضر هذه الجلسة

عدد من المتخصصين في هذا الموضوع

من جامعة الملك عبد العزيز الدكتور مجمد

على البار والدكتور عبدات باسلامة

والدكتور عبدالمبود عمارة والدكتور

عبداش جمعة للاسترشاد باحدث الآراء

والشظريات العلمية والطبية في هــذا

في ١٩ من هذا الشمر :

اغصائيسون للكشف

على المالات المرضية

بجمعية المك خالسد

بتبول

بلغ عند الملفات الصحينة التي

والطغولة التابع لجمعية الملك خالد

الخيرية النسائية بتبوك منذ افتتاحه

في بداية محرم لعام ١٤٠٥هـــ وحتى

الآن ٤٦٥ ملفا صحيا يحتوي على

كروت للاسرة وكل ملف يحتوي على

عدد الاطفال في الاسسرة ومعلومات

متكاملة عن حالة كال طفل خالال

فترات معينة من سنوات عمره..

ذكرت ذلك مديرة الجمعية سعاد

عياس طاهر أـ دواسه ، واضافت

ان الجمعية ستستضيف في الفترة

من التناسع عشر من شهير جمادي

الاولى الحالي الى الثامن والعشمرين

منه عددا من الاطباء المتخصصين في

مجالات الانف والاذن والمنجرة

والامتراض الصدرية للكشف على

الحالات المرضية.، وقالت ان من

اهداف المركز متابعة حالة الام منذ

بداية الحصل وحتى الانتهاء منه

وكذلك متابعة حالة الطفيل بعد ذلك

لمسدة تتسواوح من مسنسة الى عشر

وأضافت أن المركز يقوم بعرض

حالات العقم ومعالجتها عن طريق

الدراسات والابحاث التي يجريها

وأشارت الى ان المركمة يقوم

ببالتبطعيم والتحصينيات ضيد

الامراض وستقوم الجمعية في وقت

قريب بافتتاح اول قسم متخصص

للعلاج الطبيعي للاطفال.. وأوضحت

أن المركز يقوم بتحويل الصالات

الستعصية الى الستشفيات

الحكومية كالستشقى العام

ومستشفى اللك خالد بتبوك وتسعى

الجمعية من وراء هذه الاعمال الى

الارتقاء بمستوى المراة السعودية

قام ميناء جدة الاسلامي بتنفيذ

مشروع رصيف مينائي ومحطة لتفريغ

المواشى الحية بطول ٤٤٠ متر ويعمق ١٤

مترا مرودة بعدد من الحظائر وقنوات

والتفريغ لضمان سرعة تحميل سيارات

يقل المواشى وطرق مواصلات واحواض

ألية لسقاية المواشي واساكن للعلف

مستطيع من خلالها منأولة اربعة ملايين

اجتماعيا وصحيا وثقافيا

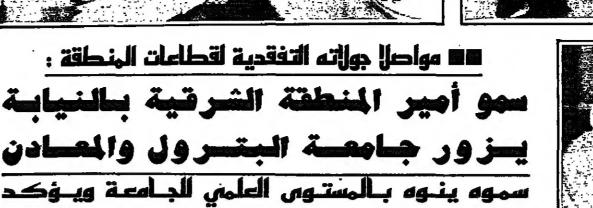
برنامة ابن باز:

المجمع الفقعي ناتش موضوع التلقيط الاصطناعي

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O





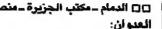


□□ الدمام -مكتب الجزيرة -منصور تطورها واقسامها المختلفة وسير الدراسة

وقد شاهد سموه خلال الزيارة فيلما

مختلف قطاعات ومرافق المنطقة. وكان في استقبال سموه لدي وصوله الى مقر جامعة البترول والمصادن مديسر الجامعة الدكتور بكر عبد انه البكر

محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح يرم امس الاربعاء بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك ضمن جولات سموه التفقدية على



قبام مساحب السمنو الملكي الاسير

ووكلاؤها وعمداء كلياتها واعضاء هيئة

💶 مصلحة مياه ومجاري الشرقية :

فهد الى معهد البحوث بالجامعة واطلع اجتساعاته صباح اليسم لدراسة وشائقيا عن نشأة الجامعة ومراحل على عرض مصبور بيين أهنداف المعهد الموضوعات المدرجة على جدول اعماله .

يون ريال لماريع جديدة بالدمام تنفیذ اکثر من ۹۸ الف متر من

🗆 الدمام ـ مكتب ألجزيرة ـ منصور

قامت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بترسية مشروع شبكات المياء والمهاري بمنطقة شمال غبرب الدمام الضا و١٢٦ ريسالا وذلك عسلي احسدي الشركات الوطنية المتخصصة. اعلن ذلك مدير عنام مصلحة ميناه

الجال . كما ناقش المجلس موضوع حكم

زكاة العقار لاتخاذ قرار مناسب بشاتها

كما استعرض البحث موضوع الاطعمة

من فسرنسا واطلع على موضوع حكم

استخدام الصور المرسومة واللونة في

قصص ألاطفال وحكم افلام الرسوم

المتصركة لاتضاذ القرارات حيال تلك

الموضبوعيات وسيبواصيل المجلس

ومجارى المنطقة الشرقية عبدانه محمد السابطين وذكر ان المشروع يتضمن تمديد شبكات للمياء بطول ٥٧ الفا و٤٠٠ متر طولي بسعات ونبوعيات مسع الظروف المناخية والجيولرجية للمنطقة. واضاف البابطين: ان المسروع يتضمن ايضا تنفيذ شبكات للمجاري يبلغ مجموع اطوالها ٤١ الفا و٢٠٠ متر طولي مع اقامة محطة كاملة لضنغ ميساه المجاري ومحطتين للرفع وتنغيذ متكامل للتوصيلات المنزلية.

فتسح بساب القبسول لدراسة اللغة الانجليزية بالجمعية النسائية بالدمام

قررت الجمعية النسائية الخيرية بالدمام فتح يأب القبول للمرة الثانية للراغيات في الاتضمام لدورة تعليم اللغة الاتجليزية ونلك نظرا للاقبال الشبيد على هذه الدورة.

هذا ويشترط في المتقدمة أن تكون ملمة باساسيات اللغة الانجليزية أو انهت الصف الاول متسوسط ويتم التسجيل في الدورة نظير مبلغ شهري رمزی قدره ۱۵۰ ریال..

رأس من المواشي في السنة.. كما زويت

المصطة بعدد من المختصمين بالششون

البينطرينة ومضرن للمعندات والورش

والمعرقة ومرافق الخدمات الاخرى من

كهرباء ومياه ونقطة مسراقبة.. كمسا قام

الميناء بانشاء طريق لسع المواشي الحية

من المحطة الى بوابة الميناء عند نقطة

تنفيط رصيف ومعطة لتفريخ

المواشي بميناء جدة الاسلامي

□□ مكتب الدمام: سأرة

قام الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف صباح ينوم الاحد الماضي بجولة استعللاعية شملت

منطقة الحويه ومعظم احياء مديئة

سليم الثبيتي والمهندس عبدانه عيد.

وصرح (للجزيارة) المقدم سعد يستجب أصحابها

واوضح مدير عام المصلحية أنه قبد الهندسية والفنية المساعدة التابعة تمت ترسية مشروع لاتفاقية الخدمات للمصلصة على استاليب التنفيث بهذا الهندسية والاستشارية للاشتراف على

واشار البابطين الى ان تنفيذ هذا تتفيذ مشروع المياه والمجاري بالنطقة بتكلفة اجمالية قدرها مليونان والأما المشروع يأتي في نطاق خطط مصلحة ريالا وذلك بهدف التنفيذ الدقيق لمضلف مياه ومجاري الشرقية لانجاز المشاريع مواصفات المشروع والتي تم اعدادها القادرة على استيعاب واستكمال النصو وفقا لاحدث المواصفات العالمية وكنذلك السريع في مدينتي الدمام والخبر اللتين للمساعدة في تدريب الكوادر الوطنية تشهدان توسعا عمرانيا كبيرا.

بياض ومشاريع دجاج لاحم ومشاريع

انتباج البان ومشماريع قميح واعملاف

ومشاريع استصلاح اراضي. واوضع امير ساجر يان المساحة

المزروعة تقدر بحوالي ٢٨٠ الف دونمكما

تم تتفيذ ثلاثة طرق زراعية بالنطقة

تتسراوح أطوالهما من ١٥ الى ٢٨ كم

لتسهيسل عملية تسسويق مصاصيسان

واشمار امير سماجسر الى أن مكتب

الضمان الاجتماعي بساجر يخدم اكثر

من ١٧٩٩ اسسرة أي القسرى والهجسر

يصرف لها حوالي ٩ ملايين ريال سنويا

اضافة الىخدمات المعوقين وللتي يصرف

وقال امير ساجر أن المجمع القروي

بساجر يقدم خدمات بلدية تشمل مساحة

كبيرة وتقدر اجمالي المبالغ المنصرفة على

السفلتة المؤقتة وتسوير المقابر ومشاريع

الاتارة اكثر من ٢٠ مليون ريال كما يقوم

بريد ساجر بخدمة ٥٧ قرية في المنطقة.

سنين الف شنلة سنتم زراعتها خلال الاسبوع.. كما قامت البلدية مؤخرا باستلام

ثلاث حدائق بلغت مساحتها حوالي خمسين الف متر مربع.. تشتمل على العلب للاطفال

ونوافع واشكال جمالية ومسطحات خضراء ومختلف المرافق العامة وتقع هذه الحدائق

في كل من مخطط ٢٧ ومنطقة طلال وامتداد الشارع الاول لجامعة البترول وقد تم

أما فيما يتعلق بمشروعات التشجير الجاري تنفيذها بمدينة الدمام فأن العمل جار

حاليا لتنفيذ حديقة العمال والتي تقع على مساحة تقدر بخمسة وعشرين الف متر مربع

لها ثلاثمانة ألف ريال.

المزارعين،

۲۰۰ مطیسون ریسال اعسانسات

لسائتین من مسزارعی سیاجسر سلچر_و.ا.س؛ وأضاف المحيا أن هناك ١٥ مشروعا بلغ الانتاج الكلي من القمح في العام زراعيا تمت اقامتهما بالمنطقة تشتمل على الماضي بمدينة ساجسر ١٩٠ الغا و ٢٦٠ تربية وتسمين اغنام ومنساريع سجاج

طنا. نكر ذلك امير منطقة ساجر منعب ابن شركى المعيا لم و.اس: وقبال ان أجمأئي القروض التي قام بصرفها البنك الزراعي بمدينة ساجر في الفترة من غرة شهر ربيع الأول وحتى نهاية شهر شعبان من العام الماضي بلغت ٢٠٠ مليون ريال استفاد منها اكثر من ٥٠٠

دراسة اوضاع المنازل الأيلة للسقوط بالطائف

الطائف: مكتب الجزيرة:

الطائف يبرافقه فيهنا منديير ادارة الدفساع المسدني المقسدم/ سسعسد التسويجسري والنقيب عبسدالرحمن الجعيد مدير شعبة السلامة والملازم

وتم خالال الجولة الاطلاع عالى اوضاع الدور الأثلة للسقوط والتي تشكل خطرا على ارواح المواطنعين

التويجري عقب الجولة بان البلدية ابدت تجاويا مشكورا لمعالجة هنذه الدور مشيعرا الى انها قعد استدت لأحمد المقاولين مشمروع أزالة هدم الدور الأبيلة للسقبوط والتسي لم



سموه ينوه بالمستوى العلمى للجامعة ويبؤكد حرص حكومة جلالة الملك على دعم التعليم الجامعي

بها والاجهزة الحديثة التي تمتلكها كما

شاهد مجسما لمباني الجامعة المختلفة

والمنشأت الاكاديمية بها. ثم توجه سموه

الى مركز الكمبيوتار وماركاز تباويب

المعلومات التابع للجامعة حيث شاهد عن

كتب دراسة الطلبة بالمركز واستمع الى

شرح عن سير الدراسة به كما استمع الى

شرح مماثل عن الكمبيوثر التابع للجامعة

واستمع الى جانب من احدى المحاضرات

التى يتلقاما طلبة كلية الادارة الصناعية

ويعد ذلك انتقل سمو الامير محمد بن

والدراسات التي يقوم بها واسلوب العمل

ويعمل المهد عبان ريبط الجنامعية بالدوائر الحكومية والمجتمع حيث تم في هذا المجال اعداد ٤٠ بحثا فيما يجري العمل باربعة واربعين بحثا مماثلا ويعمل بىللمهد 25% مىدرسا الى جياتب ٢٢٠

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه واعتزازه بما شاهده في الجامعة من اساليب حديثة ويحوث ودراسات والتقدم الذى حققته في مختلف النواحي العلمية والعملية حيث اصبحت تضاهي كبريات الجامعات في العالم.

كما اعرب عن تقديره لنجاح الجامعة في استقطاب هذا العدد الكيسر من الاساتذة والمفكرين لخنسة بلدهم

واكد حرص حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الاسين على تسوفسير مختلف السبل أمام سياسات هذ الباد لتلقى مختلف العلرم عنى احدث الطرق

كما صرح سعوه في ختام الجولة بان جميع جامعات الملكة قند وصلت الى مستوى منقدم يعكس الاهتمسام الكبير الذى توليه الحكومة الرشيدة لهذا القطاع الهام-

وذكر انه قد ثم تعقيق الكثير من الانجازات والمنشأت التعليمية في مختلف مناطق الملكة بمسا يكفل للطلبسة تحقيق ارقى المستويات العلمية.

بعد ذلك قدم الدكتور بكر البكر لسمو ــر المنطقة الشرقية بالنيابة ه تذكارية عبارة عن درع الجامعة.

وقد اعرب مدير الجامعة عن سعادته بزيارة سمو الامير محمد بن فهد للجامعة وقال انها ستساهم في دفع الجامعة لتحقيق المزيد من التقدم ولتظل منبرا شامخا للتقنية والعلوم ليس للمملكة فحسب بسل لمختلف الدول العسريسية والإسلامية.

واكد الدكتور بكر قدرة أبناء المملكة على الوصول الى مختلف المراكز المتقدمة بعد ان حققت الملكة بناء كافة المرافق الأساسية ولي ضوء تشجيعها للكفاءات السعودية وتركيزها على مجالات البحوث العلمية المختلفة.

ويضع حجر الاساس لمستشفس النفجي اليهم

يقوم صاحب السمو الملكي الامير حمد بن قهد بن عبدالعرية امير المنطقة الشرقية بالنيابة اليوم الخميس بتوضيع حجير الاستاس

لمشروح انشاء مستشفى الخفجي العام الذي تبلغ تكلفته الاجسالية ماثة وعشرين مليونا وستمانة وسبعة وستسين الف ريسال ومسدة تنفيسذه

ويشتعل المستشغى والذي يتسع لمائتي سريس على كمافة الخدمات الصحية والتخصصات الطبية المفتلفة التي تحتاجها المنطقة كما يضم المستشغى حيا سكنيا للعاملين به من اطباء وممرضين .

لحدى المؤسسات الوطنية للتخصصة في هذا الجال بعقد - قيمته ٢٩١. ١٨٢ را زوالا

اختتام دورة تنمية المجتمع بمركز البحوث التطبيقية بالدرعية 🗆 🗅 كتب: مندوب الجزيرة .

ترسية عتود مثاريج بلدية بتيمة

🗷 د. ال الشيخ 🗷

العتمد معالى وريئر الزراعة وورييز الشئون البلدية

والقروية بالنياية الدكتور/ عبدالرجمن بن عبدالعزيز إل.

الشيخ ترسية عدة مشاريع بلدية لغدد من القرى القربية الماتل يلغت قيمتها الاجمالية اكثر من انتسن وعشرين

غليون ريال وشملت ترسية مشروع سفلتة وانارة قريسة

بقعاء والقرى التابعة لها على احدى الشركات الوطنية

العاملة في هذا المجال بعقد بالغت فيمنه ١٤٠٢٠ . ١٤٠٢٠

بيالا وترسية مشروع سطتة والثارة قرية جب والقري

التليمة لها. على أحدى المؤسسات الوطنية المتمسمية

بعد قيمت ١٥٠٠,٦٥ زيبالا، بالاضافة الى ترسية

مشروح سبغلتة وانارة قرية ترية والقرى التابعة لها على

🖸 🖸 كتب: حالد الهويش:

🛪 مليون ريال ينه

اختتمت قبل ظهر أمس الأول الدورة الاولى المتغدمة في تتمية للجتمع والتي نظمها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية وحضرهذا الحفل امير الدرعية ومديرعام التنمية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ومديرعام مركز البحوث التطبيقية ورئيس للخبراء بها، وقد ضمت هذه الدورة سبعة عشر من خريجي للدورات الطويلة التي سبق ان تظمها المركز والذين يعملون فيمجال تتمية المبتمع بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ومعظمهم من مديري مراكز التتمية والخدمة الاجتماعية والرعلية الاجتماعية. وكتلك الأخصائيين في وزارتي الشئون البلدية والقروية والصحة. وقد تضمنت هذه الدورة التيّ استمرت شهرين كاملين.

تدريبا نظريا واخر عمليا ميدأنيا واشتمل البرتامج النظري على اربعة عناصر رئيسية وهي التغطيط كاداة طمية للتنمية في الملكة، وكذلك منهج تنمية المجتمع وضرورته لتحقيق التنمية الشاملة ومؤسسات النتمية المطية من حيث واقعها ويرامجها وقاطيتها وكذلك العمليات الفنية اللازمة للبرامج والمشروعات عنى المستوى للحلي وكيفية توقير الملومات والبيينات من مختلف المسادر والاساليب العلمية في تصميم البرامج والعلومات وطرق تتفيذها ومتابعتها وتغويمها، كما المتتر مركزا التنمية في الدرهية والخدمة الاجتماعية بالرياض لتتفيذ البرنامج العملي الذي استغرق مدة اسبوهين جرى غلالهما تبادل الغبرات والهارات والالتقاء بالقادة الادارين؛ والمحليين واللجان الاهلية في كار المركزين.. هذا وقد القي كل من عبد المحسن الطويل مدير عام للركز والدكتور على محجوب رئيس الخيراء ولحد الدارسين كلمات بهذه المناسبة ثم وزعت الشهادات على الخريجين..

سه وافق عليما وزير الزراعة والمياء

■■ المراجعة في ٦٦ من الشمر الحالي :

وافق مصالى وزيسر الزراعية والمياه الدكتور عيد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ على تنامين المضخنات اللازمة وتركبيها لمجموعة من المشاريع المائية التي تم الانتهاء من انشائها. وتشمل

هذه الشاريع المائية عدة قرى بمنطقة الباحة وهي قرى القمع، حوالة، قزائة، الغيشة، وسينعم الواطنون في تلك القرى بعد ايام قليلة بالمياء العنبة التي ستصل الى منازلهم وسيتم تبعًا لذلك صيانة وتشغيل تلك المشاريع.

كما تمت موافقة معاليه على استباد عملية تشغيل وصبيانة مشروع مياه الشعبين برجال المع بمنطقة عسمير على احدى المؤسسات المتخصصة ويتكون المشروع الذي تم الانتهاء من تنفيذه من

خسزان ارض سعة ١٠٠٠م وشالاشة خزانات عالية سعة الواحد منها ٢٠٠٪ وخمسة خزانات سعة ٤٠ م واربع غرف كلور وخمس غرف مكائن مع شبكات مياه

ويغذي المشروع خمس عشرة مدينة وقرية بالشعبين برجال الم. ويعتبر هذا المشروع المائي احد المشاريع الهامة التي تتغذما الوزارة خالل هذا العام. وسيخدم هذا المسروع الدن والقبرى

المتواجدة بالشعبين ويعمل على تامين الميأه الصالحة للشرب كما ونوعا وياتي تتغيذ هذه المشاريع الحيوية بشاء على ترجيهات صاحب الجلالة المك المفدى الهادفة لتأمين الحياة الكريمة لابناء هذا

منسح ۱۳۹ مسواطنسا اراضسي لكنيسة في صدينسة هسريسة

□□ المُجمعة _مكتب الجزيرة _فهد الفهد :: اعلنت بلدية المجمعة اسماء ١٣٩ يمثلون الدفعة الرابعة من أراضي دوي الدخل المصود بمنينة حرمة .. هذا واهاب رئيس بلدية المجمعة للهندس عبد العزيز أبراهيم الطوب بأصحاب هذه الدفعة مراجعة البلدية ابتداء من يوم السبت ٢٦ من الشهر الحالي وذلك لاستكمال اجراءات منحهم..

عليض عواش الظعار، سنمس عليش طالع، وفيما يل قائمة بالاسماء : مدعج بندر الطيري، فوزان محمد صويلم، سعود ناصر السهيء حجالان عبداث سعود مقبل الفلقان، سعيد قطنان المليري، القطيم، معوض معيض الطيري، محمد بن محمد ثعيان الطبري، عبداله محمد المقبل، ضيمان للطيري، عبدالمزيز عبدالرازق سالم فيمان القصطائي، نويف عبواد زيد السعد، تويمي عويض الطيري، مرزوق حامد الحربيء متعب عليض أبوسبمه، سليسان الطيري، دخيل اقد مبريك المطيري، عثمان عبدالة العيس، عنوش ضغير العدواني، ناصر العسك عبدالمصن ناصر العسكر، حجيلان بعيجان للطيريء ننايف عبداث عمير مهدى المطيري، عسلاح مصلح المطيري، المطيري، تأمم عبدالة المقبل، عبدالعزيز سعد عثمان برغش البرغش، برغش عثمان الزَّامَل، فريح معفير المتواثي، محمد عبدات ألبرغش، محسن سويلم الطيري، فهد مسلط للقبل، فتيس هليل العتيبي، عبداف معمد ألعنزي، مقمم غازي المطيري، عبدالا مسلط العبدالكريم، ابراهيم محمد العبدالكريم، عيد العنزي، رحيم سامي المطيري، سيالم ثواب عبداث البديري، سمير ضبيب المليري، فهد الطيري، لالي سهيل الطيري، حمود حجار عيد المطيري، عتام مبارك السهلي، شويقع المطيري، هذال لويحق المليري، عبداه لاحق للطيري، ميارك سبعيد المطيري، عرش محمد المطيري، فهد عبدالرحمن العتييي محمد غازي الشيباني، عواض هليـل مسلحى السليمسانيء عبىدالرحمن محميد الدغيلبي، غازي خصوى المطيري، جنزاع المليري، محمد عبدالكريم الاحديب، خالد سعد العثيبي، عريض هليل الطيري، عبدالله سعيد الطيري، متعب عبداند القضيم، سعمد قرج الطيري، نامر مريس الطيري، عيد سند العصيمي، فيحان غازي البديري، بدر عبداط الطيري، سعد حمود العنبيي، مناور عواض البريدي، عويد سعد المليري، معاود سعد المطيري، خثيفر محمد الرشيدي، راشد عليض المطيري، عبدالمالي هروس المطيري. ثامي بدر الطيري، نطر تقميش الطيري. محمد المطيري، عبدالله خالد العتبيي، فيصل معد مفرح العتيبي، شليويج مفرح المتيبي، مشسارى العبدالكسريم، حمىود مسريحي عايد زين المطيري، بشدر جرى المطيري، العتبيي، راشد عبدالعزيز الصعنوني، عليلً مسفر دربيان الطيري، عقيل حميد الطيري، عوض الطيري، جزاء على العضيلة، سعد سعيد عوض الطبري، نامي ناصر الطبري، محمد المواسي، عيد محمد القحطاني، سالم نرر عليض للطيري، عيلان سعيد للطيري، صلاح المطيري، ثواب سمران المليري، معمد اللاح الحربي، منعبد عيارك العقري، رهيم كويمل المطيري. لال شليه المطيدي،

- 💵 بلدية منطقة الدمام :

جهود مستمرة للاستعداد لاسبوع الشجرة الشامن بالمنطقة

الدمام ـ واس : تجرى حاليا بعذينة الدمام الاستعدادات والترتبيات اللازمة لانجاح اسبوع الشجرة الثامن المقرر اقامته في الثاني عشر من الشهر الجاري. وقد قامت بلدية الدمام في الحار ذلك بزرع اكثر من خمسة عشر الف شنئلة وتأمين

ومن الجدير بالذكر انه تم خلال السنوات السبع الماضية تشجع واحد وتستعين الفا وثلاثماتة وعشرين شتلة وشجرة كما تم زيادة حجم المسطحات المفسراء فيتشالل الدمام حيث بلغت مسلمتها مائتين وسبعة وعشرين الف متزمزيع.

وكفاك مشروح المنتزه العام والذي سيقام على مساحة تقدر بمليون وبالتين وبمسيق الف مترمريع بالاضافة الى تتفيذ مشروع تحسين وتطوير التشجير يشارخ أبن خلوية وشارح الملك عيدالعزيز والشارح الاول بطول خمسة عشر كيلومترا ومشروع تجيبه وتشجع مداخل الدمام في كل من شارع ابن خلدون وشارح الله عبدالمزيق وسيتم تتفيذ زراعتها قريبا.. وياتي تتفيد هذه المشاريع في اطار حرص البلدية على تجميع الرقعة الخضراء لكي تكسب المدينة جمالا وبهاء ولتوفير الاملكن الترويخية كلتاسية

الطبري، المسدي عليت الطيري، عويض مقلح المطيري، عمد غائم المطيري، عيد عبداله المليسي، معدد مالم المطيسي، عبىدالرحمن وهيكل السطيسريء محسد عبدالرحش الموييء سعد زيد اللطيريء عبداله مهمي السطيري، عبىداله البدريسري الطيري، عريض عقار الطيريء فهد عويش الطيري، فهد عثمان الطيري، سندران فهد الطيري، رميه عليش المطيري، عريبه ضبط، الد الطريء توضاه شبيب العقريء حصه خريس للطيري، شيسه مازن الظيري، ترمه على الرى، توره شليط المطيري، ايتلم/ غازي عليل الطيري، ايتام/ معبد عبداف البرادي، حصه فوران العطيه، فلشه سعيد المقرى، رفعه رده العقري، هيلاء نهار المطيري، خنته غازي الطيري، متيرة مسد عواد الرشيدي..

منيف دهوان الطيري. خلف سويلم الطيري،

حمدان مصد البطيري، حسن شعيد

المايري، معاد جرى السليماني، هيد عقاب للطيري، هجاج عيد الجنيدي، ججاب جديد أخبار المناطق

قبس، محمد منصور انشقحاء، عمر طاهر زيلم.

🗖 🖫 مكتب الجزيرة ــ مسفر القحطاني:

🗆 🗖 مكتب الجزيرة:

نشاط النادي لهذا العام.

الايام القادمة.

• • جِيزَانِ:

أمية تعصية بالنادي الادبي اليوم

يقيم نادي جيزان الادبي مساء اليوم الخميس وعلى صالة النادي

وسوف يقوم بالقرامة النقدية للنصوص المقرومة في هذه الامسية

الناقد الدكتور سعد البازعي .. وقد وجهت الدعوة الى المهتمين بالادب

والثقافة في منطقة جيزان لحضور هذه الأمسية التي تأتي ضمن اطار

النمرج:

اجتهاع للتحضير لاسبوع الثجرة

ترأس امير منطقة الخرج حمود شبيب صباح امس بمقر الأمارة

اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية المعنية باسبوع الشجرة بهدف

وضع الترتبيات اللازمة لانجاح الاسبوع وتصديد موعد بدأيته

ودراسة المقترحات المقدمة من بعض الدوائر بهدف تحقيق الهدف

المنشود من وراء هذا الاسبوع كما سيتم توجيه الدعوة للمؤسسات

والشركات العاملة بالمنطقة للمساهمة فيهذا الاسبوع وذلك فيغضون

ಕಿಲ್ಲಿಸ್ ● ●

اجتمعاع بكليسة الملوم المعسر بيعة

والاجتماعية

عقد الدكتور عبدانه محمد الطيار عميد كلية العلوم العربية

والاجتماعية بالقصيم اجتماعا مع اعضاء هيئة التدريس بالكلية وذلك

مساء أمس الأول، وقد تم في الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بيعض

الانظمة الجديدة التي طبقت خلال الفصل الاول للامتحانات واثبتت

جدواها وكذلك الابلآغ ببعض الانظمة الجديدة التي سدوف تطبق

خلال الفصل الثاني كما تمت الاجابة على استلة الحضور في كل مايهم

المصلحة العامة والرقي بالكلية الى ما فيه مصلحة الجميع.

🛘 🗖 مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الغراج:

امسية قصصية يشارك في أحياثها كل من محمد علوان، محمد علي

🚾 التقرير المنوي الرابع لبنك التسليف الى ١٧٪ عسن العمام المماضي

🗆 كتب: عوض مانع القحطاني: بلغ عدد القروض المنوحة لطالبي الزواج من بنك التسليف السعودي مأ يقارب من حوالي ٢٠٠٠ ٧٤١,٢٠٠ مليون ريال تم صرفها لأكثر من ٨٧٩٩٧ الف. سواطن كعما تم صدرف اكتر من ۰۵۲٬۵۰۱٬۲۵۰ سالا له ۲۹۸۹۷ مواطنا تم اقراضهم لاجل ترميم كنازلهم النباقة الى معرف ٢٢,٥٣٢,٤١٧ ريالاك ١٤٢٦ نشاطا من نشاطات العرف كما تم صرف اكثر من ٢٥٣,٤٠٠ رَبِيل لاكثر

الذي رفعه مدير عام بنك التسليف السعودي عبدالله بن محمد الضبيب الى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني. وأوضح التقريس حركة الاقتراض الاجمالية والتحصيل عن حركة البتك منذ افتتاحه حتى نهاية ربيع الاول ١٤٠٥، كما تضمن التقرير نسب الزيادة والحركة خلال هذا العام حيث بلغت الزيادة في عدد القروش المعروفة ١٧٪ عن الفترة السابقة، وقد شملت هذه الزيادة جميع الإغراض حيث بلغت الزيادة في قروض الزواج ٢٤٤ قرضا وسية هذه الزيادة من الغشرة السابقة ١١٪ اما شرفض

الترميم فقد بلغت الزيادة ٣٠٣ قروض

🗆 وزير الملية 🗈 ينسية ٢٥٪ اضافة الى بعض القروض

وأضاف الضبيب في تقريره بأن نسبة التحصيل سجلت ارتفاعا خلال الفترة الحالية ينسية ٢٥٪ مما يعكس الجهود الميذولة من قبل فروع البنك المختلفة في أتحاء الملكة اضافة الى نسبة تحصيل القروض المهنية قد سجلت نسبة ١٢٠٪ وذلك بفضمل التسهيلات التي تقدمها الدولة للمواطنين.

وعلى ما قدموه من تبارعات، كما وجه

ألشكر والتقديس الى فضيلة الشيخ

أبراهيم المحمد المصبود مدين معهت

البكيرية العلمي على جهوده نحو انجاح

هذه الندوة وعلى ما يقوم به المعهد نحو

احتضيان النبوات وألمصاضرات

والاجتماعات التي تعقيد في مدينية

تلقت حتى يوم أمس اكثر من ٠٠٠,٠٠٠

ريال بالانسافة للتبرعات المينية .

هذا وذكر امع البكيرية ان اللجنة قد

المدينة المنورة/ من مروان عمر

ذكر رئيس لجنة جمع التبرعات

بالدينة المنورة محمد محي الدين مساعد

مدير عام الشؤين المتحية الادارية

والمالية بالدينة ان التبرعات بلغت حتى

يوم امس ٧٢,٤٨٦ ريالا من منسوبي

الشؤون الصحية فقطولا زال باب

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة

متضرري الجفاف باقريقيا النفعة

الشامسة عشرة من تبرعات عدد من

محبى فعل الخير بالنطقة الشرقية بلغت

اكثر من ثمانمائة وواحد وتسعين الف

مانة الف ريال من شركة السجيمي

الف ومائتا ريال من تبرعات بواسطة امير

رأس تتورة الفا ريال من محمد قياسم

عنتر خمسة الاف وشمانمائة ريال من

يوسف الملحم وخالد النعيم واخرين ثلاثة

الات ريال من فندق بلحمر الف ريال من

محمد صبائح الموسى خمسمانة ريال من

محمسد والي عشر الاف ريسال من عمسر

العتيق وشركاه اربعة عشر الغا وثمانمائة

وثمانية وثالاثون ريالا من منصوبي الاتصالات بالنمام والف وتسعمائة

وخمسون ريالا من المدرسة السمادسة

الايتدائية .. خمسون الف ريال من

محمد عبدالله العتيق واربعمائة

وخمسون ريالا من سلمي علي رافع ..

عشرة الاف ريال من شركة الشمراني ..

مناثنة ريبال من عبدالتفينظ محمد

شافعي .. الف وخمسمائية ريبال من

أبراهيم جمال . الفان وسبعمائة وأربعة

وسبعون ريالا من المدرسة العاشرة

للبنات عشرة الاف ريال من بروس ويت

دلغيري وشركاه بالدمام . ثلاثة الاف

ريال من نادي القيصومة الرياضي ..

الفان ومائتان وخمسة وتسعون ريالا من

خالد البراهيم .. مائتان واثنان وسبعون

الفا ومائتان وخمسون ريال من مجموعة

مُاعِنَ الْمُعِيرِ .. مائتًا الف ريال من

يوسف بن احمد كانو .. مائة وخمسون

الف ريال من شركة الرشيد للاستثمارات

الى جانب خمسين الف ريال سابقا

وصرح امين علم اللجنة مستورين

على بأن البنوك الأهلي والرياض وشركة

الراجحي للمسرافة والتجارة تستقبل

التبرعات النقدية من المواطنين .. كما

بتلقى فروع بلديات المنطقة التبرعات

العنينية التي يجب ان تكون مجسزية

تبرع منسويو بلدية رابخ وفروعها

تكسر ذلك رئيس بلديسة رايسغ عسلي

الخمشان وقال ان هذا التبرع هو عبارة

عن راتب يوم كامل من متسويي البلدية

مساهمة من العاملين في البلدية في

المجموع مائنًا الف ريال .

. تغنية ومصنعة

🗖 رابغ/ واس :

بمبلغ ١٦ القا و٤٠٨ ريالات .

التخفيف عن المتضررين .

ريال وجاءت على النحو التالي

الدملم/ واس ـ

🚾 لصالح متضرري الجفاف : استمرار التبرعات العينية والنقيديية في معتلف المناطق

اجل للتضررين من المصاعبة والجنفاف في ينعض المنساطق الإفريقية . وقد جاءنا من عدد من للشاطق رسنائيل صحفيية حبول

وأأ فسوائد التبشرع الدينية والدنيموية وحث الشعوب دول افريقيما ، ومن ثم التي فضيلة الشيخ عبدات الجبلالي كلمة - " المضور ما تعانيه تلك الشعوب وما هم ... عليه بسبب الجوح الذي يهدد حياتهم بعد ثلك تم عرض عدد من الاقلام التي تتحدث عن الماعة وذلك بهدف حث الحضور على التبرع وتقديم ما تجود به

ومنسسويسات منسدويية تعليم البنسات

٥٠,٠٠٠ ريال من الشيخ محمد العلي

۱۲٬۰۰۰ ریسال مین عبد مین

٠٠٠ کيس دنيق . ۱۰۰ کیس سکر .

٤٠ كيس ارز من فاعل خبر الجاسر الحضور على تلبيتهم هٰذَه الدعوة

السلال

بندات غيرق من وزارة الزراعة والمياه تساندها الطاشرات التأبعة للوزارة بجولات على مزارع منطقة السليل في نطاق مكافحة الأفعات

وتتركز هذه الحملة الثي ستستمر عدة ايام على مكافحة حشرة الن الى جانب مكافحة الأفات الاخرى ألتي تصيب الماضيل الزراعية وذلك بواسطة رشهبا بالبيندات الزراعية

وتسأتي مسده الحملة في نسطاق

زيادة نسبة القروض المصرونة



تتوالى تبرعات المواطنين من تشاطها في هذا الخصوص :

🛘 البكيرية من سليمان السويلمي :

أقامت لجنة جمع التبرعات بالبكيرية سياء أمس تدرة حول المجاعة وذلك على منالة معهد البكيرية العلمي وقد افتت الندوة امير البكيرية ورئيس اللجنة الشيخ صالح الجاسر بكلمة رحب فيها وتلبية نتك الدعوة وشرح لهم اهداف هذه

ثم بعد ثلك القي عضو اللجنة الشيخ عبد العزيز الشريدة كلمة تحدث فيها عن الاغنياء على تقديم العون والمساعدة تحدث فيها عما شاهده في بعض بلدان أفريقيا أنتأء زيارته الأخيرة لها واوضيح

هذا وقد تلقت اللجنية اثناء النيدوة التبرعات النقدية التالية : ة 8200 ريسال مين منسسويسي

الأشخاص وفاعلى الخير . كما تلقت التبرعات المينية التالية :

من المواطن صالح العلي الدخيل ٥٠٠ كيس ارزمن الشيخ محمد علي السويلم. هنذا وفي نهاية الندوة شكر امير البكيرية ورئيس اللجئسة الشيخ مسالح

الطائسرات تتصدى للأفات الزراعية في

🛭 🖰 السليل _مبارك الفاضل: الزراعية بالنطقة.

الجهود التي تبنلها وزارة الزراعة الحماية المعاصيل الزراعية وبذل كل ما من شأنه مساعدة الزارعين على - حسين مستوى محاصيلهم.

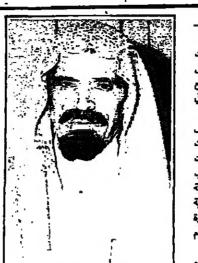
💶 مختتما جولته امس في الإحساء: رئيس تعليم البنات يبدأ جولته

المسينح: ٨٥ الف طالبة في ٤٣٤ محرسة بـالمنطقـة

□□ الاحساء _ مكتب الجزيرة _ عبدانة اللحم اختتم الرئيس العام لتعليم البنات حمد بن عبد الله بن عبودة يوم امس الاربعاء جولته التفقدية للمشاريع التعليمية المختلفة التابعة للرشاسة في منطقة الإحساء.

وقد عقد ابن عودة مساء امس الاول اجتماعا بمقر مديرية تعليم البنات بالاحساء مع كبار مسؤولي تعليم البنات بالنطقة وناقش معهم مختلف جوانب تعليم المرأة يها وايجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي قد تعترض سير العملية التعليمية كما قام خلال الجولة بزيارة ختلف المشروعات الضاصبة بتعليم البنات في المنطقة

ومن المقرر ان بيدأ الرئيس العمام لتعليم البنات البوم الخميس جولة مماثلة في المنطقة الشرقية تشميل مدن بقيق والدمسام والخبس والقسطيف وسيهسأت ورحيمة وصفوي والجبيل والخلجي



🗅 رثيس تعليم البنات 🗅 وسيتم خلال الجولة افتتاح ثمانية

ومنسوبي مديريات التعليم في المنطقة بزيارة الرئيس العام لتعليم البنات وقال أن هذه الجولة تأتى تأكيدا لمدى اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى بتفقد مختلف المساريع التي تنضذها الدولة ووضع حلول لما قد يعوقها من عقبات . وارضح أن تعليم البنات في المنطقة الشرقية قد قطع اشواطا كبيرة بغضل أنه ثم بفضل الدعم السخي غير المحدود من حكومة جلالة الملك المفدى انطلاقا من حرصها على نشر التعليم في مختلف

مناطق الملكة وذكر أن عدد المدارس بالنطقة الشرقية قد ارتفع الى ٢٢٤ مدرسة بمختلف مراحل التعليم العام يتلقى العلم

كما سيعقد الرئيس العام لتعليم

البنات خلالهاعدة اجتماعات مع مسئولي

وتعليم البنات في المنطقة الشرقية لدراسة

وقد أعرب مدير تعليم البنات بالمنطقة

الشرقية ناصر السيند عن اعتزازه

كل ما يتعلق بسير تعليم البنات بها

مشاريع مدرسية في الدمام وافتتاح مندوبية لتعليم البنات في كل من الخبـر فيها حوالي ٨٥ الف طالبة

٥ ٥ هائل تكتسي هلة خضراء :

انشاء خوس حىدائى جىديىدة وتشجيسر ٢٥ كيلو متـرا من طـرق المـدينــة

🗆 حائل ـ مكتب الجزيرة ـ نــاصر

مسرح رئيس بلدية حبائل الدكتبور محمد الموسى بانه يجري حاليا انشاء خمس حدائق عامة في مدينة حائل موزعة عل مختلف الاحياء الرئيسية بها.. واضاف أن هذه الحداثق تشمل حديقة بحى الجامعين يجري انشاؤها

على مسلحة تقدر بخمسة الاف متر مريع، وحديقة بحي المنتزه تقام على مساحة تقدر باثني عشر الف متر مربع اضافة الى صديقة أخرى بحي الحوازم وحديقة الزيتسون بحي المنشزه ومجمسوعة من الحدائق الاخرى بمدخل الحي نفسه وأعداد وتشجير حديقة عقدة...

ومن جهة اخرى ذكر الدكتور الموسى ان بلدية حائل قد انهت تشجير اكثر من ٢٥ كيلو متسرا من شسوارع المدينة

واوضيح أن من بين مشيروعيات التشجير التي انتهى منها اقامة حسزام اخضر على طريق المطار بـطول ١٠ كيلو مترات وطاقة ٦ الاف شجـرة، واقامـة حوام مماثل على طريق الرياض بطول ٦ كيلو مترات وبعدد ٢ الاف شجرة.. كما شملت مشروعات التشجير زرع

مسلحة تقدر بحوالي ٩٠٠ الف متر مربع في منطقة السيل السنديم.. واشار الدكتور الموسى الى أن البلدية نجحت في الاستفادة من مياه الاسطار لرى الحدائق المختلفة في المدينة حيث تم ركيب عدد من مكائن الضبخ على ال الصناعية في وادي الاديرع غرب الغابة القديمة وعلى البحيرة القديمة لهذا الغرض، كما تم تمديد انابيب مبان بطول

واوضح رئيس بلدية حاثل ان هذه الصدائق تشتمل عنى ملاعب للاطفنال ونوافير وشلالات صناعية واملكن لبيع

المرطبات والوجبات الخفيفة الىجانب ٦٠٠ متر من البحيرة الجنوبية للغرض مختلف الرافق الساندة...

المكومية

□ كتب/ عمرو الماضي: اصدر الديوان العام للخدمة المدنية اعلانا الصاقيا لماسبق أن أعلنه عن الوظائف الشاغرة في مختلف الاجهازة

وقيما يني بيان بهذه الوطائف : اخصائي زراعي _ (م ١٠) _ الزراعة. . الرياض _ جامعية في طبيعة العمل معه خبرة في وظائف الابحاث الزراعية. صدير وحدة الترجمة - (م ١٠) الداخلية _ الرياض _ الثانوية مم القدرة على الترجمة من والى العربية وخبرة في

طبيب (م ٩) _ الصحة _ الطائف _ جامعية في طبيعة العمل وخبرة في الطب البشري العام. طبيب _ (م ٩) _ الصحة _ الدمام _ جامعية في طبيعة العمل وخبرة في الطب

وظائف الترجمة أو تدريس مواد اللغة

البشري العام. مدير مكتب _ (م ٩) _ الحرس الوطني الرياض _ المتوسطة وخبرة في الادارية والمللية والادارية المعاونة وأى اعمال مناسبة من المجموعات الأخرى مع شرط اجادة النسخ على الآلة الكاتبة الالن يشعل وظيفة ضمن هذه المجموعة. مهندس مدني (م ٩) ـ بلدية ابها ـ ابها _ جامعية في طبيعة العمل وخبرة في

١٢٦ طالعا يكلية التربية ىللدىنة

🗅 المدينة المنورة: مكتب الجزيرة: على العمري: بلغ عدد الطلبة الذَّين تم قبولهم للدراسة بالفصل الشاني بكلية التربية بالدينة المنورة ألتابعة لجامعة الملك عبدالعزيسز ١٣٦ طالبا الى جانب ٨٢ طالية.

وقد تم قبول ٦٤ طالباً و ٢٧ طالبة في قسم التفرخ الجزئي بالكلية . صرح بذلك عميد ألكلية الدكتور عمر فلاتَّة واوضع ان قسم البضات بالكلية سينقل الى مبأنيه الجديدة

سه على الهراتب ٨، ٩، ١٠ : السديوان يمسدر اعسلانها المساتيها للوظبانف الشباغبرة في الاجتميزة

مسراقب تعليم (م ٨) تعليم بنسات -نجران ـ جامعية وخبرة في الوظائف

اخصائي اعسلام - (م ٨) ديـوان الخدمة المدنية - الريساض - المتوسسطة وخبرة في وظائف الاعلام والعملاقمات

مدير الخدمات الكتبية _ (م ٨) البلديات _ جدة _ المتسمطة وخبرة في الادارية والمألية والادارية المعاونة أو

باحث قضايا _ (م ٨) البلايات _ الرياض _ المتوسطة وخبرة في القضايا أو التحقيق أو الاستشارات الشرعية أو

المعلومات بالحسابات الالكترونية.

٤ ملايين ريال لترميم مستشفى الجسوف

عبرعر: مكتب الجبزيرة: خلف

تم مؤخرا تـرسية عمليـة ترميم وتحسسين مبنى مستشفى الجنوف المكزي لاحدى المؤسسات الوطنية وتشمل التحسينات تغيير الواجهات وتسركيب بسلاط الرخسام والأبواب ودورات المياه، بالاضافة الى سفلتة سلحلت المستشفى وعصل حدائق سواقف للسيسارات.. وقسد بلغت التكلفة لهذه العملية اربعة مسلايين

مسرح بذلك لـ والجزيرة، الدكتور تناصر الحزيم صنير عنام الشئون الصحية بالشمال،

* * *

تكريم الطلبة المتفوقين في سدير

□□للجمعة - مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي: تقيم ادارة تعليم البنين في منطقة سدير في الثاني والعشرين من الشهر الحالي حفلا تكريميا للطلبة المتقوقين

في المنطقة.

جدة ـ واس: بلغ انتاج شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (لويريف) حتى نهاية

عام ١٩٨٤م ٢٠٠٠،٠٠٠ برميل.. كما بلغث الطاقة الانتاجية لزيوت التشحيم لشركة

كما بدأ التشغيل في مصنع بترواب الرياض عام ١٩٨١م بطاقة انتاجية قدرها ١٧٠

والجدير بالذكر أن العاملين في شركة بثرومين لتكرير زيت التشميم (لوبريف) أنهوا

ويجدر بالذكر أن هناك عددا من الشركات المتفرعة من بترومين والتي تعمل في

مجالات صناعة البترول المختلفة .. منها شركة الحفر العربية وهي شركة تعمل في مجال

الحفر في المناطق المغمورة وعلى البابسة وتقوم بالحفر لحساب وزارة البترول والثروة

المعدنية وبالتعاقد مع بعض الشركات العاملة في الملكة في أزمنة قياسية.. ومنها أيضا

شركة بترومين لناقلات البترول والمعاسن (بتروتب) وتقوم بأعمال النقل البحري بين

موانيء المملكة والموانيء الخارجية وتمتلك عددا من الناقلات العملاقة ذات المواصفات

العالمية، والشركة العربية للجيوفيزيقا والمساحة داركاس، وتعتبر الاولى من نوعها في

الشرق الاوسط وتعمل في مجال البحث والتنقيب عن الثروات في المملكة وخارجها والمياه

الجوفية عن طريق المساحة والطبوغرافيا والتصويس الجوي والضرائط ومعالجة

كما تقوم الشركة العربية للانشاءات البحرية والبترواية (مارينكر) التي تعمل ضمن

شركات بترومين للانشاءات البحرية ومد الخطوط والانابيب البحرية لشركات البترول

في المملكة وتدريب السعوديين حيث تم تصنيع وتركيب تسع منصات عفر لسنة أبار أب

المياه السعودية لحساب ارامكو. وتم مد خط انابيب تحت البحر في الخليج العاربي

(بترولوب) في مصنع جدة في عام ١٩٨٢م حوالي ١٠٢٠٠، من زيوت التشخيم.

الف برميل تجري حاليا توسعته لرفعها الى ٥٠٠ الف برميل.

حتى عام ١٨٤م اكثر من مليون ساعة عمل بدين اصابات.

وقد طلبت الادارة من مختلف مدارس المنطقة ترشيح الطلبة الذين سيشاركون في الحفيل على أن يتم ترشيع الطلبة الاوائل ف الصف السنائس الابتندائي والصفوف الشلاشة في المرطنتين المتوسطة والثانوية وياتي هذا الحفل استكمالا لبرامج ادارة التعليم ف المنطقة لتابعة مستويات الطلاب وحثهم على التفوق ف مختلف المراحل التعليمية.

□□ عرعر ـ مكتب الجنزيرة ـ

الزراعة والمياه بمنطقة الحدود الشمالية سعود الحمدان أنه تم الانتهاء من مسح ترابة ثلاثة الاف تطعة ارض زراعية في المكان الواقع بين هجرة الكاسب ورفحاء وسيتم توزيعها قريبا ، حيث تعت تعبتة الاستمارات للمتقدمين ممن تتوفر فيهم الشئروط وسوف تعرض على اللجنة المحلية ومن ثم رفعها الى مقام الوزارة . وقال الحمدان :

جهود مكثفة

لاستقبال اسبوع

الشجرة

بالمدينة المنورة

🗅 🗆 المدينــة المنــورة ــ مكتب الجزيرة -مروان عمر قصاص:

تجري حاليا استعدادات مكثف

لتنفيث أسبوع الشجرة الشامن

بالمدينة المنورة بسا يحقق الاهداف

الرجوة من تنظيم مثل هذا الاسبوع

بزيادة المساحات الخضراء واضفاء

ومسرح أمين المدينة المنورة

المهندس عمر قاضي بانه سيتم قريبا

افتتاح سلسلة من الحداثق بعدد من

الاحياء ضمن مشروع حديقة كل

اسبوع الذي تنفذه أمانة المدينة

وكمان قد تم افتتماح اكتسر من

عشرين حديقة في احياء مختلفة من

المدينة في المرحلة الاولى لهددا

واكد أمين المدينة المنسورة اهمية

تصاون كافئة الجهات الحكومية

والمؤسسات والشركبات الوطنية

والمواطنين لانجاح اسبوع الشجرة

معهد المدينة الصحى

بشهد اقبالا كبيرا

🖸 🗖 المدينة المنورة: مكتب

تم استثهار مبنی جدید تابع للمعهد المسمى للبنين بالمدينة

المنورة وذلك لموأجهة الاقبال المتزايد

وصرح مدير المعهد عيد الجهنى بانه قد تم قبول ۱۵۰ طالبا جدیـد

بالمهد وان من المقرر تخريج الدفعة

الثانية منه وعدد افرادها ٤٣ طالبا

كما أن من المقرر تخريج دورتين

متعقدتين حاليا بالمعهد احداهما

تسابعة لجمعيسة الهسلال الاحمسر

السعبودي والاخبرى لستضدمي

ومن جهة اخرى تقوم دفعات

متعددة من طلبة مسرحلة الكفاءة

المتوسطة بالمدينية بزيارات المعهد

للاطلاع على مختلف انشطت

والتخصصات التي تتيح الفرصة

الشئون المسمية بالدينة.

الجزيرة _من على العمري:

الذي يشهده المهد.

نهاية العام الحالي.

وتحقيق الاهداف المرجوة منه

مظهر جمالي على الدينة.

للواقع ليتم البدء فيها قريبا ، كما أنه تم وبياض سعة انتاجه من الدجاج اللاحم حسب النظام الاوتوماتيكي .

يحتوي المشروع على مسلخ اوتوماتيكم يعمل فيه على الطريقة الاسلامية بطاقة الف دجاجة في الساعة .

مع اقامة مصنع خاص بذلك .

واشعار الحمدان الى أن المشعروع يشتمل عني شلاشة مستودعات للتبريد وسيبأرات مبردة لنقبل اللحوم والبيض ومستودعات لقطع الغيار مع اقامة حضائن للدجاج الفقاس بطاقة قدرها ١٨٢٠٠٠ بيضة في الحضائلة الواحدة

استعدادا لاسبوع الشجوة تم عقد اجتماع تحضيري يدوم الاثنين الماضي بمقر الديرية يضم في عضويته مندوبين عن الاسارة والبلدية والتعليم ومعهد الفترة من ١٩ _ ٢٥ من الشهر الحيالي حيث سيتم خلاله غرس حوالي ١٥٠٠٠ الزراعة والبلدية عملية الاشراف عملي زراعة هذه الشتلات خلال هذا الاسبوع

صوص الدجاج البياض بطأقة حوائي ٢٠٤٠٠ منومي للدورة الواحدة ، كمــاً

ومن جهة اخرى ذكر الحمدان بانه

🖪 محير الزراعة والمياء بالشمالية لـ « الجزيرة » : مسح ثلاثة الأف قطعة ارض زراعية بسيسن الكاسب ورنسماء ١٥ الف شتلة في اصبوع الشجرة

صبرح لـ و الجزييرة ۽ مدينز عبام

اما الانتاج من الدجاج البياض فيبلغ حوالي ٢١ مليون بيضة سنويا ، كما انه

صالح حمود القاران

لقد صدرت مؤخرا عدة قرارات تقضى باقامة مشاريع تسمين بالمنطقة ثم تسلم مليون دجاجة سنويا ويعمل الشروع

انجاز عدة مشاريع تسمين واصبحت الآن جاهزة بالاضافة الى انه سيتم قريبا الانتهاء من مشروع دواجن كبس لاحم

علمى عبرعر والحبرس الوطني والمرور والشرطة بالاضافة الى مندوب مديسرية الزراعة وتقرر المامة منذا الاسبوع في شتلة في مدينة عبرعر تتبولي بعد ذلك

يوجد داخل المشروع حظيرة لتربية مليون ساعة من العمل في "بترومين" بدون إصابات

البحر. ومن القطاعات التابعة لبترومين هناك ادارة البترومين للتسويق وتهدف الى توزيع منتجات بترومين وتسويقها وتوفيرها للمواطنين، وادارة الخدمات (بتروسيرف) حيث أولت اهتمامها بالعنصر البشري والعاملين في مشاريعها ورعايتهم واسرهم صحيا واجتماعيا وفنيا من خلال مراكز بترومين الاجتماعية والصحية .. كما توفر خدمات الحاسب الآلي للشركات التابعة لبترومين وتوفير خدمات الامن والتدريب والخدمات

وتشرف على بترومين ادارة تدعى ادارة المشروعات والابحاث وتقوم بدراسة الجدرى الاقتصادية للمشاريع من الناحية الفنية والاشراف على التنفيذ ثم يسلم الشروع للشركة الستفيدة.

(بتروجيت) والتي انششت منذ عام ١٩٧٩م لقابلة الطلب على المنتجات البشرولية وتأمين وقود الطائرات لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

كما أن هناك عددا من الشركات التابعة لبترومين والتي لازالت تحت التنفيذ وهي مشروع تصدير الكبريت في مناطق الجبيل وشدقم والعثمانية بطاقة انتاجية قدرها اربعة ألاف طن متري يوميا، ومشروع وحدات امدادات الطائرات في مطارات الجوف وطريف والظهران وينبع وتقدر طاقة التخزين للمشروع بثلاثمانة وواحد وعشرين الفا و٠٠٠ برميل. ومشروع توسعة وتطوير خمس محطات لتخزين المنتجات البترولية في الرياض والقصيم والهفوف وطريف ومطار الملك خالد الدولي ومشروع انشاء خزانات اضافية لوقود الطائرات في محطات بترومين في ضبا وتبوك وجيزان ونجران وتبلغ طاقة

بطول ٥٠ كيلومترا وبقطر ٢٦ بوصة يربط الطرفين بالمستودعات المقامة على شاطيء

ومن المرافق المرتبطة ببترومين هناك شمركة المرافق البترولية اشمال جدة

الخزين ٢٦٠ الف برميل.

* * * ۲۳۷۹ ملیون ریال لمزارعي المملكة

افراح الجبهان

🗅 الجبهان 🗅

يحتفل الاستاذ سليمان الجبهان

الليلة بعقد قران ابنته ميساء خريجة

كلية الاداب قسم اللعة الانجليزية

على المهندس سمير حمزة مندور من

منسسوبي وزارة الخارحيية.. مبارك

* * *

عشر فبرق لمكنافحية

البلهارسيا في جيزان

🗆 جينزان/ مكتب الجنزيبرة ـ

تواصل محملة مكافحة البلهارسيا

بمنطقة جينزان نشاطاتها في محال

ألوقاية والعلاج من هذا المرض عن

طريق تنظيم حملات صحية مكتَّفة ..

مكافحة يضم كل فريق طبيبا ومراقبا

صحيا وعاملين وسائقا

وقد قامت المحطة بنشر عشر غرق

وتقوم هذه الفرق بسحب عينات

من المتواطنتين وتحليلهما ومسرف

العلاج اللازم لهم كما تقوم بفحص

مياه الابار ورشها بالمواد المضادة

لانتشار الديدان التي تسبب هذا

وتهانينا للعروسين

سلطان عريشي

نشبرت الجبزيبرة في صفحتها الاقتصادية في عدد امس خبرا عن المبالغ التى صرفها البنك العربي السعبودي الزراعي غبلال تسعبة الاشهر الأولى من العام المالي الحالي للمنزارعين عبلي مستنوى المملكة. وهيث وردث بنعض الاختطاء ق الارقام نذكر أن مسمتها كما يلى: د ئم صارف مبلغ

١٩٢٩.٨٦١,٠٠٠ ريسال لتصويسل ١٢٦٢٩ قرضا زراعياء ۔ تم صدرف مبلغ

٤٤٩.٩٣٤,٥١٨ ريالا كاعاتات للمزراعين. ألف جالون مياه وتم ترصيله مع الشبكة

لري الصيقة المذكورة وكمذلك حديقة

مثلثة في تهاية شارع الملاوي المؤدى الى

كما سيتم عمل احواض مدرجة على

كما تم تجهيز الضروسات الزراعية

ومن جهة أخرى ذكر المندس سمع

لبرغائية رئيس البلدية السابعة بان هذا

الاسبوع سيشارك فيه جوالة جامعة ام

ألقرى وطلاب المدارس بمختلف المراحل

حيث سيتم غـرس هـوالي.١٦٥٨٧٢

وكذلك سيتم غرس العديد من الشحر

كما سيتم توزيع الزهور على المواطنين

للاستقادة منها في زراعة حداثق

الميول الجانبية في مدينة القلعة.

لحدائق في منطقة المايدة.

شجرة في انحاء متقرقة..

والشجيرات في حدائق العزيزية..

شارع الملك فهد.

إختتام مؤيدم أبحاث الوقتابية من الجربيمة امطار مصحوبة 20 المبت القادم: اسبوع الثجرة بالغرج

وتعزب زالعدالة الجنائية في كل أشكالها وصبورها

المجتمع الدولي وخصوصاً في مؤتمر الامم

المتحدة السابع حول مكافحة الجريمة

ومعاملة المنبين المقرر عقده في صيف

هذا العلم في ميلانو ويطلب من سكرتارية

المؤتمس الدولي العمسل عسلي انتضاذ

كما دعا المؤتمر الدولي المشترك الثاني

حول ابحاث الوقاية من الجريمة على أنّ

يقوم المركز العربي للدراسات الامنية

والتدريب بالرياض ومعهد ابحاث الامم

المتحدة للدغاع الاجتماعي بروما ومراكز

الابصاث الاخسرى الدولية والاقليمية

بدراسات استطلاعية يتم تقبيم نتائجها

وطالب المؤتمر بان تبذل الاطراف

المعنية كل جهودها لتعزيز الترتبيات

الحالية للتعاون المشرعلى الصعيد المحلي

والاقليمي والدولي في مجسال مكافحة

اشكالها وصورها الختلفة .

الجريمة وتعزيز العدالة المناشية في

وشارك في المؤتمر ممثلون عن ورارات

الداخلية والعدل والشؤون الاجتماعية في

الدول المبريبة وفيرع الامم المتحدة

للعدالة الجنائية في فيينا ومعاهد ابحاث

الامم المتحدة للدفاع الاجتساعي في كل

من روما وطوكيو وكوستاريكا وهلسنكي

بالإضافة الى مراكز البحوث في الدولُ

خلال المؤتمر الثالث .

الإجراءات اللازمة لتحقيق ذلك.

وأس _ أختتم المؤتمر الدولي المشترك الثانى حول ابحاث الوقاية من الجريمة امس أعماله والذي نظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع معهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بسروما واستمسر لدة

وقد أصدر المؤتمر في خشام اعماله عددا من التوصيات منها دعوته الي كل الجهات للمساهمة في المؤتمر بقصاري

جهودها للعمل على أن يكون المؤتمر السنوي مجالا مثمرا لتبادل الخبرات والرأي حول المشاكل التي تعاني منهما جهود الوقاية من الجريمة .

كما اومى المؤثمر بأن ينشر التقارير المقدمة للمؤتمر الدولي حاول ابحاث الوقاية من الجريمة على اوسع نطاق في

افراح الجوهرجي

تحثقل عائلة الجوهرجي مساء هذا اليوم بزفاف ابنها غالب غلام جوهري على الأنسة ليلي جوهرجي ـ تهانينا للزوجين بحياة سعيدة ويالرفاء والبنين.



الامع لحدد عند افتتلجه للمؤشر الاثنين لللقي

لجنة تطوير وتنمية الجوف بأشرت عملها

□□ الجوف - مكتب الجزيرة -قال لـ (الجزيرة) وكيل امارة منطقة الجنوف سلطان بن عبد الرحمن السديري بأن لجنة تطوير وتنمية منطقة الجوف والمشكلة بأمير من معالي وزيير

الشوون البلدية والقروية. قد بدات

مباشرة اعمالها وذكر أن هذه الخطوة ان

الطريقة

الفرنيدة في التعليف

دلت على شيء فإنما تدل على جرص جلالة الملك للقدى وسمو ولي عهده الامين على تطوير المدن والقرى وتوفير الخدمات

الجدير بالذكر ان معالي امير منطقة الجوف عبد الرحمن الاحمد السديري كان قد اناب وكيل الامارة سلطان بن عبد الرحمن السديري ارئاسة هذه اللجنة .

الفرعية لتتفيذ التوصيات التي اتفق عليها جميع رؤساء الدوائر المكومية بالنطقة والذين حضروا هدا الاجتماع ووضع برنامج العمل خلال هذا الاسبوع .

١٢ للشهر القادم

□□ الضرج/مكثب الجنزيسرة_

يبدأ اسبوع الشجرة في متطقة

جاء ذلك في قرار مسترعن

الاجتماع الذي عقد صباح امس

الأريعاء بمقر الامارة وترأسه لمير

وسيتم عقد اجتماع مماثل للجنة

النطقة حمود الشبيب .

المرج في ١٣ من الشهر القادم .

عمطر القحطاتي

مناقشة المرحلة الثانية لشروع تحلية المياه في جيزان

🗆 🗖 جيزان _سلطان عريش : تقوم المؤسسة العامة لشطية المياء المألحة حاليا بدراسة المرحلة الشانية من مضروع تحلية المياه بجزيرة غرسان. وكانت المرطة الأولى من هذا للشروع قد انشئت منذ ست سنوات

حيث تبلغ طاقتها الانتلجية من الياه المحلاة ١٣٢ ألف جالون يرميا. كما انها تنتج طاقة كهربائية قدرها ٧٥٠ كيلووات يوميا.

💵 بعد موافقة وزير الصحة:

الاميسر سعسود بن عبيد المحسن

يفتتح اسبوع الثجرة بمكت

دورتان لتطوير الرعاية الصمية الأولية في الملكية

□□ المعينة المنورة ـ مكتب

🗆 🗅 الطائف/ مقبول الجهني :

يبرعى صلحب السمبو المكي الامع

سعود بن عبدالمسن تائب امير منطقة

مكة الكرمة يوم السبت القنادم اسبوع

الشجرة بمكة الكرمة بحضور امين

العلصمة قؤاد محمد عدر توفيق ووكيل

الامانة لشئون البلايات عبدالحميد

وسيقلم حفل الاقتتاح عند بداية

هذأ وذكر احالجزيرة والمتنس جمال

حريري رئيس البلدية الرابعة بانه قد تم

تجهيز المسلصات ازراعتها في اسبوع

الشجرة من ضمنها حديقة بجوار كويري

العدل على مسلحة عشرين الف متر

كما تم وضع شران ارضى سعة ٢٠

طريق مكة _ جدة السريع بمشاركة عدد

من الجهات المكومية المُعلقة..

الجزيرة _مروان قصاص وأفق معنالي وزيس الصحنة فيصبل الحجيلان على عقد دورتين لتدريب العاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية بهدف تطوير قدرتهم وتحسين الخدمات الصحية القدمة في هذا المجال.

مسرح بذلك مديس عنام الشنؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة على الشامدي واوضح ان احدى هاتين الدورتين ستعقد في مدينة حائل في الفترة من الرابع عشر حتى السادس عشر من الشهر الحالي بحضور مندوبين عن ألمناطق الصحية بحائل والرياض والقصيم والشرقية والشمال وتبوك والمدينة المتورة.

وأشبأف الفامدي ان الدورة الاخرى ستعقد في نجران خالل الفترة من الصادي والعشيرين وحتى الشالث والعشرين من الشهر نفسه ويعضرها مندوبون عن المناطق الصحية في كل من تجران وجيزان وعسج والباحة والغربية.

مسابقات مسرحية

يقوم قسم التشاط المدرسي بجيزان حاليا بالاعداد للمسابقة المسحية السنوية بمدارس المنطقة.. وستقرم لجئة مكلفة بهذا الغرض تغمم رؤساء اقسام النشاط الدرس وعددا من الموجهجن التربويجن المسرحيين بتقويم الاعمال القدمة الاختيار الفائر منها لكل مرحلة دراسية وسيتم عبرض الاعمسال المسرحية على مسرح مركز التعريب الكشفي بجيران، وستدخل الادارات العائزة في السابقة النهائية على مستوى الملكة تحت اشراف لجنة

في جيزان 🗅 جيــزان ـ مطان مهـدي

من وزارة المارف..

قبل اللجنة التتفيذية للمؤسسة عن نتائج

اجتماعها الذي عقد في البحرين مند

اسبوح والذي بحث ميزانية المؤسسة

كما سيناقش مجلس الادارة حسابات

الارياح والخساشر لعلم ١٩٨٤ وخطة

المؤسسة المستقبلية للسنبوات العشر

المقبلة من حيث اقساسة مشسروهسات

الدول الاعضاء الست وهي: الملكة

والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان

وبولة الامارات العربية المتحدة بنسب

المتترحة للعام الحالي

وأفق مصالي وزير الششون البلدية

والقروية ابراهيم العنقري _ على ترسية مشروع سفلتة مؤةتة لمبينة البدائم على احدى للرسسات الرطنية .

ذكر ذلك للجزيرة رئيس بلدية البدائع محمد العلي المنيح واشعاف بسانه عضد استلام المشروع سيتم توزيع السفلنة على المخططات الجديدة بالبدائع.

وعن المياء قال المنيع بالوقت الماضر يتم تنفيذ شبكة مياه وخزان عال وذلك بالحي الجديد بالبدائع والذي سيضدي ستقوم بعمل اشكال جمالية في انحاء متقرقة من مدينة البدائع وكذلك دراسة

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة

فقد وصل كل من الشيخ محمد أيا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني في

وكسان في المستقيسال الوزراء لدى ومدولهم الشيخ على الخليقة وزير النفط

أستثمارية بين البول الست الأعضاء ق مجلس التعارن . ويبلغ راسمال مؤسسة الاستثمار ۲٫۱ بلیون دولار امریکی وتساهم غیه

واخ _ وصل ورّراء مالية دول مجلس التعلون لدول الخليج العربية أومن ينوب في اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار الذي عقد أمس .

للملكة العربية السعودية والسيد المعد الطليد وزيدر الدولة فلشدؤون المالية والصناعة دولة الامارات العربية التحدة والسيد ابراهيم عيدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني

ووزير المالية الكويتي . ومن المقرر أن يتناول اجتماع المجلس

تزع ملكية

شارع ثانوية البنلت

🗀 المجمعية . مكتب

صدرت موافقة معالي وزير الشؤون

البلدية والقروية ابراهيم العنقري على نزع ملكية العقارات الموجودة في الشارع المؤدي الى الدرسة التوسطة والثانوية

للبنات بمدينة المجمعة يتكلفة اجمالية

مقدارها مليون وخسمائة وسبعة واريعون الفا واربعة وثمانون ريالا.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) رئيس بلاية

المجمعة المهتدس عبد العزيز ابراهيم

الطوب واضاف أن البلدية ستبدأ خلال

الإيام القليلة القادمة في ازالة المباني

الواقعة على هذا الشارع واهاب الطوب

بأصحاب العقبارات الواقعة عبلي هذا

الشارع مراجعة البلدية في أسرع وقت

ممكن لاستلام استحقاقاتهم هذا ويأتي

نزع ملكية العقبارات الواقعة عبني هذا

الشارع بهدف توسعة الشارح وأيجاد

الجزيرة _فهد الفهد.

عددا من التقارير المرفوعة الى المجلس من

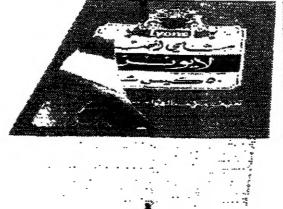
شاي لايونسز الاصناي هو مزيج مختارمن ارق انواع الشاي في العالم . يصلك في علية مختوسة بطريقة فريدة صممت خصيصا للحف اظ على تكهة الشاي الاصيلة من اصرار الحرارة والوطوية.

ولكن هذه الطريقة الفريدة لختم العلبة باحكام ليست الشيئ الوحيند الذي يحتفظ بالمذاق المعش لسساي لايونسز الاصنباي ففتد طورنسا طريقة لتكيف الهواء داخل العلبة بحيث يحتفظ الشاي بنكهته الكاملة ويظل طازجا كما في اليوم الذي شمت فيه تعبيته.

تغليف مكيف الهواء ٠٠٠ نكهة اصيلة



اوهـ ذاوعـ د لن يحققه لك اي نوع آخـ رمن الشاي). ولكن تحقق انت بنفسك من هذا ، جرب شاي لايونز الاصلي الَّيومُ فَالنَّعْلَيْفِ للكِّيفِ الهواء يعني النَّكهة الاصيبُلَّة -



بالبرد على الرَّلقي وعنيزة والرس

•

🗀 الزلغي ــ داود الجعيل. مطلت منباح امس الاريعاء على الزلقى ومنيئة والرس وشنواحيهما امطار غزيرة مصحوبة بالبرد سالت على الثرها الاودية والشعاب جطها الله امطار خير ويسركة وعم بتقعها الجميع،،

سطولة اختراق الضباحية ببالزلفي الإحد القادم

🗀 الرَّلْفَي: مكتب الجزيرة: داود احمد الجميل: تتظم أدأرة التعليم بالزلفي يبوم الاهد القادم السادس من هدا للشهير ببطالة للنطقة لاغتبراق الضاحية لهذا العام للمرخلة مافوق الابتدائية سيشترك في هذه البطولة كل من ثانوية الزلقي رمعهد المطمين ومتوسطة الزلفي ومتوسطة علقبة ومترسطة تحفيظ القبرأن الكبريم

هذا وسيقام السبساق على طريق السبح _ عربعرة حتى مبنى مدرسة مرسى بن نصير الابتدائية. وكان تد عقد يوم الاثنين الماضي بمترسطة الزلفى الأجتساع الثالث لدرسي التربية الرياضية بمدارس

منسطقة الزلفي التعليميسة للمسأم

الدراس الحالي وتدتم خلال مدا الاجتساح مناقشة مًا تم تتفيذه من مسابقات التبشياط الدلشيل للميدانس والصعويات التي وأجهتها اثتناء التنفيذ وما تم تنفيذه من مناهج التربية الرياضية خلال النصف الاول من هذا العلم وكذلك مناقشة ما تم تتفيذه من مساية أن النطقة الرسمية ومرثيات للدرسين عن للنشناط الرياشي واقتراحاتهم يهدا

مشاريع سفلتة بمدينة البدائع

🗅 الرس ــمكتب الجزيرة ــمنصور

واشسار بانه تم الانتهاء من سفلتة الشمارح العام في أشجماه مدينتي الرس وعنيزة بطول كيلو متر اضافة الى الانارة والارسفة والتشجع.

هذا الحي من المياه وقال أن البلدية تنفيذ عدد من المدائق..

حيث يوفر كمينات المياء المستخدمة في

الري مع منح النباتات المختلفة ما

يتناسب مع حاجتها من المياه بصورة

• و الهجافظة على خضرتها :

استخدام التقطير لرى الثوارع والحدانق بالطائة

متساوية .

🗀 الطائف _مكتب الجزيرة _عدنان

تخطط بادية الطائف لتعميم اسلوب الري بالتقطير على مختلف الحداثق ومشروعات تشجع الشوارع بالمدينة نظرا للمردود الايجابي الذي يحققه مثل هـذا الاسلوب الصديث وبعبد أن ثبت نجاح تطبيقه في عند من مناطق الطائف، واوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة ان مددا الاسلوب الذي يتمشى مسع التسطور العلمي في ميسدان

علمية، كما انه يوفر العديد من الايدى العناملة التي كنان يتنظليهما السقي بالسائل التقليدية عن طريق صهاريج نقل المياه (الوابتات). . وقد بدأت بلدية الطائف منذ مدة في استخدام هذا الاسلوب لري مشروعات التشجير التي اقيت في كل من شمارع شهار وشارع حسان بن ثابت وشارع الزراعة والري يحقق العديد من الفوائد الجيش ومتنزه حداثق السردف.

مليون و١٠٠ الف ريال اعانفت التصور ونسائل النفيسل لسزارعي عنيسزة

🗀 عنيزة _ مكثب الجزيرة _ مصد

وتقوم المديرية حاليا بمسرف الدفعة عبرح بذلك أـ والجزيرة، مدير عنام

بصرف اعانات التمور لمزارعي المنطقة عن مسوسم علم ١٤٠٣هـ وَالتي بلغ مجموعها اكثر من طبون و٢٤٨ الف

بيلغ مجموعها ١٥٥ الفا و٥٠٠ ريالا. الشتون الزراعية بعنيازة المندس عبدالعزيز الثويع. واضاف: ان المعيرية مواقف للسيارات بجانيه لخدمة الدرسة

قامت مديرية الشئون الزراعية بعنيزة

الثانية من أعانات فسائل النخيل والتي

قد فرغت من مسرف الدفعة الاولى من هذه الاعانة والتي يلغ مجموعها ١٨٥ الغاو ٠٠٠ ريال.

وذكر مديس عام الششون الزراعية بعثيزة أن الديرية قد قامت كذلك بترزيع عشرين طنا من وتقاوىء البطاطس على مرزارعي للنطقية مجانيا يمناسبية بدء زراعة موسم البطاطس. ربّاتي هذه الاعانات أل نطاق الجهود

التي تبذلها الدولة ممثلة في وزارة الزراغة والمنساه في دعم الزراعية والرفيع مين مستواها في مختلف مناطق الملكة.

عن « لومونسد »

الصيوية والحركة والاثبارة عليها،

ومساعدة المدرسين في بعض الموضوعات

والعلوم وتعليم اللضات، وخدمة غرض

تدريب المدرسين اثناء العمل وأشراء

معلوماتهم وتنمية خبراتهم مما يؤدي الى

تحسسين مستوى التعليم عسلي المدى

وفي ميمدان التعليم المهنسي والقنسي

يمكن للراديو والتلفاز ان يسهما بوظائف

ذات طابع عملي وسريع، ومن اهم الدول

التي تعمل على استغمال الاذاعات

التعليمية في مجال التدريب الفني

المهارات الفنية في فروح عديدة منذ العام

١٩٦١م. كما ان الاقبال المتازايد على

التعليم العالي قند ادى الى اللجنوء الى

الراديس والتلفاز للاستعانية بهما في

استيعاب الاعداد الوفيرة من الطلبة

والطالبات وتعليمهم في بيسوتهم دون

الحاجة الى الذهاب الى الجامعة. ولعل

اهم تجربة ناجحة فهذا الصدد تجربة

الجامعة المفتوحة في بريطانيا التي بدأت

ثانيا: التعليم غير المدرسي، حيث يعد

الراديس القناة الرئيسية المتوافرة

للاتصال مع الجماعات المتناثرة في مناطق

بعيدة تسيطر عليها الأمية، كما ان التلفاز

اصبح اليوم حقيقة واقعة في كتبر من

المناطق ويزداد الاقبال على مشاهدت

والاستفادة منه. ومن اهم المصالات

التعليمية التي يمكن ان يسهم الراديو

والتلفياز ف خدمتهما مجو الأميية بحفز

الجماهمير على التعلم وتدريبهم عمل

مكافحة الأمية وتحقيق محس الأمية

الوظيفي ونحسو ذلك. كما أن الراديسو

والتلفأز وسيلة هامسة لتعليم الكبار

وتتقيفهم وتوعيتهم ونشر المعرفة بينهم

وخصوصا فيما يتعلق بتحسين مستويات

الوعى الصحى والاسسري، والتسديسير

المنزلي ورعاية الطفولة والاسهام في حل

المشكلات الاجتماعية. ويمكن استخدام

التلفاز في توجيه الشباب وتنمية الوعي

والدلالة على كيفية استخدام الابتكارات

الجديدة في المجالات العديدة وخصوصا

ق اوساط المزارعين في القرى والارياف

ومن اهم التجارب الناجحة في هذا الميدان

نوادى الاستماع والمشاهدة في عدد من

الدول المتقدمة صناعيا والدول النامية

اسهاما فعالا في مجالات تعليم اللغات.

وقد حققت برامج الراديو والتلفاز لتعليم

اللغات في مختلف انحاء العالم نجأحا

سخما. وتتميز هذه البرامج بجانب يثع

الاهتمام فغي كندا مثلا توجد برامج تلفاز

لتعليم اللغة الانجليزية للمواطنين

الناطقين بالفرنسية ويالعكس، وفي

اليابان تحقل برامج تعليم اللغات جانبا

كبيرا من وقت البرامي التعليمية كما

تهتذب جمهورا واسعا وفي انجلترا هناك

اقبال متزايد على استضدام الراديو

لتقديم دروس اللغات الاجنبية بمرافقه

ألمواد المطبوعة. وقد اجرت كثير من الدول

النامية تجارب عديدة في استخدام

يعضها مجموعات الاستماع والمشاهدة

ويمكن للراديس والتلفاز أن يسهما

نشاطاتها سنة ١٩٦٩م.

إن تخصيص ساعتين او ثــلاث ساعــات من فترة البث اليــومي للقناة الثــانية للبــرامج التعليميــة

والمتخصصة باللغة العربية سيحقق اهدافا تعليمية عديدة نحن في امس الحاجة الى تحقيقها في هذه

حقا الى مخاطبتها وتعريفها بديننا والإثراء الدروس التقليدية واضفاء روح



المرحلة الهامة من مراحل التنمية الشاملة التي تمر بها بلادنا .

وحضارتنا ومجتمعنا ومعالم نهضة

وطننا. وريما يكون هذا العمل وهو

الاكل وغاصة الوجيات النسمه التي يندخل في تمضيرها الدهبون ومنّ بصادرها الحيوانية كالشجوم، الزيده تعطى الاتسان القوة والنشاط والصحبة، لكون هذه الاتبواع من الاطعمة تزيد في الوزن وخلصة عند أولنت قليسلي المسركة! القسابلة اجسامهم للسمنة سواء من الناحية الوراثية أو الذين لديهم زيادة في عملية امتصاص هذه المواد من الامعناء يعد هضمهنا وهذه المواد تضرن بشكل شمسوم تتراكم في الجسم ويسالتهاني يصبيح الانسسان بدينا، فيظن هؤلاء أن الاكشار من الطعام الذي يؤدي الى البدانه انما الشخص آلذي يأكل قليلاً من الطعام ويبتعد عن تتأول المواد الغذائسة النسمه ويحرص علىتتاول الخضار والفواكه وقليلا من اللحوم انسا هو شخص ضعيف معارش للاصلية بالإمراض وهذا طبعا شير صحيح بل باسراف احيانا وخاصة الذين يدخل في طعمامهم الكثير من المواد النشوية كالأرز والكرونية المضاف اليها الكثير من اللحم بشمومها وهذا ما يحدث في كثير من المناسبات التي يسرف للناس قيهنا بذبح الذباشح وطيقها بشحومها، كذلك بعض الاكلات الشعبية مثل (الجريش) والذي يضاف أليه الكثيرمن السمن البلدي نجد ان معظم هؤلاء يصابون بالسمنه وقد تكون من النوع المفرط، : هـ ولاء في الغالب ضعيف و المقاوسة للامراض، يتعيون لاقل جهد بيثلونه كصعود الدرج وغياره ويتنفسون بصعوبة عندماً يصعدون وإو ١-٥ درجات من السلم، كذلك فان الكثم منهم يشكو من ألام في الساقين والركب وذلك يسبب قلة المسركسة وزيسادة الوزن عسلي تلك الاجسزاء

السقلية من الجسم ومن مساوىء زيادة الوزن (السمنه) الاصابة باسراض كثيرة كالسكر، وتصلب الشرابين، وارتفاع الضغط امراض القلب الناتجه عن

وسبب هذا كله هو الافراط بتناول المواد الغذائية الدسمة. على العكس تماما نجد ان الإنسان المتعدل في طعامه والذي لا يناكل حتي يجوع واذا اكل لا يشبع فهو بذلك يسيرعل نظام ثابت فيدخل في طعامه الكثير من الخضار، الفواكه وقليل من اللحوم الخمالية من الشحموم ويقلل من النشويات ويستعمل الزيوت النباتية بدلا من الدهن الحيواني نجده منيعة ألقيش مسجاا كسيمت الحركة قوى البنية لا يشكو من الام التلهر أو الركب، وعندما بنام فانه ينام نرماهنيا لانه لم يتحم معنت بالطعام وعندما يصحبو في الصياح يكون نشيطا مفتوح الشهية لطعمام الاقطار مستقيلا يومه بتشاط وقوة كما انه غللها ما يكون بعيدا عن الاصابة بامراض السمنة ألتي سيق ذكرها، طبعا الصحة من الله بلا شك ولكڻ لكل شيء سيپ.

قحدة ارمن الاكتبار من الأكسل وغلمية للواد الدسمة، كما أنصم بعدم ترك رياضة الش ولو لساقة قمىيرة فهي رياضة خَفَيْفَة تساعر عبلى هضم الطعيام وحسرق المواد الدَّمْنَيَةُ الزَّائِدَةَ فِي الْجِسم، وعدم تَركُ الفرمن لها لتخزن بشكل شحوم، كما ان فسوائد المش تتشبيط الدورة الدموية وتغذية العضلات. وختاسا اتمنى المسحة للجميع.

د. معد بن عبدالرهدن المعتبل المنابية العاملة في بالابنا والتي نحتاج

تخصيص قناة كاملة لخدمة العاملين في بلادنا فريدا في نوعه بين دول العالم كله. وييدو أن هذه القناة ببرامجها العديدة ـ رغم قصر عمرها الزمنى ـ قد استطاعت

التعليم والتثقيف والتدريب بسين فشات

واحد) حيث قالت، أ الاتصال وبين التعليم،

من الدول المتقدمة صناعيا والدول النامية تجارب حية في هذا الميدان. وقد اثبت التلفاز بشكل خاص نجاحا رائعا في توفير فرص التعليم والتدريب للناس في دول كثيرة. وتوصى المنظمات والهيشات الدولية وخبراء الاعلام والتربية والتعليم وخبراء التخطيط التنموي بأهمية توظيف وسائل الاتصال الجماهيرية في خدمة بسرامسج التعليم والتشقيف الشعبي والتوعية العامة وحفز همم المواطنين ـ وخصوصا في المناطق الريفية والقروية ـ على المشاركة الفعالة في التتمية الوطنية. كما يؤكد هؤلاء جميعا على الدور الهام الذي تقوم به هذه الوسائسل في مجال خدمة المتخصصين والعلماء والاطباء وغيرهم. وقد اكدت هذا الدور التعليمي الضخم لوسائل الاتصال الجماهيرية اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الاتصال المنبثقة عن منظمة اليونسكس برساسة (شون ماكبرايد) في كتابها الذي اصدرته مؤخرا بعنوان (اصوات متعددة وعالم

« ادى التطور السريع للاتصال في معظم البلدان، والتوسع في الاشكال المختلفة للاتصال الجماهيري، ولا سيما السمعية والبصرية، بالتضافرمع انتشار المعالجة الآلية للمعلومات الى فتسح أفاق جديدة ومضاعفة الرواسط يين التعليم : والاتصال، فهناك زيادة واضحة في الطاقة التربوية للاتمسال، ويبؤدي الاتصال بما وهب من قيمة تربوية اكبر الى خلق بيئة تعليمية. وفي حين يفقد النظام التعليمي احتكاره لعملية التربية، فأن الاتصال يصبح هو نفسه وسيلة وموضوعا للتعليم، وفي الوقت نفسه تعتبر التربية اداة لا غنى عنها لتطيم الناس كيف يتصلون على نحو افضل وكيف يحصلون على منافع اكبر مما يتم بينهم وهكذا توجد علاقة متبادلة متزايدة بين

ان تحقق كثيرا من اهدافها الى جانب

المجتمع ليس امرا جديدا، بل ان الكثير

وخصوصا التلفاز باعتباره اكثر الوسائل قدرة على الجذب والتشويق - يمكن ان تسهم في مجالات عديدة للتربية والتعليم والتثقيف والتدريب ومن اهم هده المجالات ما ذكره الدكتور عمر الخطيب في كتاب (الاعلام التنموي) ويمكن تلخيصه

اولاً: التعليم الرسمي، حيث يعكن للراديس والتلفساز أن يسهمسا في حسل المشكلات الخاصة المتعلقة بالتحسين الراديو والتلفاز لتعليم اللغات كما ننظم النبوعي والتبوسيع الكمي في النبظم التعليميّة للدول النامية. قفي التعليم (راجع د. عمر الخطيب: الاعلام التنموي

قدرتها على استقطاب فئة من المواطنين ممن يجيدون اللغة الانجليزية. ● وتسخير وسائل الاعلام وخصبوصا التلفاز الخدمة اغراض

أن وسائل الاتصال الجماهيرية ـ

🥻 المدرسي يمكن استخدام الراديو والتلفاز (٥٧ - ٨٧) .

يكتبها اليوم:

عبد القادر



ورغم ان هذه القناة الثانية ببرامجها للتنوعة تقدم لفئة من ابناء هذا البلد مادة تطيمية وتسرفيهية تسساعدهم عسل تتمية مهارات اللغة الانجليزية لديهم وتنوفر لهم فنرصة اضنافيتة للاختينار لليرامج التي يفضلون مشاهدتها، الا أن هذه الاستفادة محدودة اذ أن اكثرية المواطنين _ ممن لا يجيدون اللغة الانجليزية _ لا تتوافر لديهم الامكانات التي تعينهم على الاستفادة الكاملة من يسرأمج هدده القناة وافسلامها ومسوادها

لذلك تشتيد الحاجبة الى التفكير في

القناة التلفازية الثانية

مجموعة من الاهداف

الاعلامية من خلال المزيع

الثقاق والترويحي للبرامج الدينية

والثقافية والاعلامية ويسرامج الشرفيه

والتسلية من افلام اجنبية ومسلسلات

ومتوعات تقدمها القناة لمشاهديها وتتمثل

هنبته الاهداف في خندمة تنطاع الفئات

الاجنبية العاملة في المجتمع السعودي

ممن يجيدون اللغة الاتجليزية او

الفسرنسيسة، وذلك عن طريق تعسريفهم

يمنيادىء الدين الاسلامي وقيمه الرفيفة

وحضارته العريقة، واطلاعهم على جوانب

النهضية والتطور في بالادنأ العزيزة،

وتعريفهم بملامح مجتمعنا السعودى

ومنزاياه وتنوفير سادة ترفيهية لهؤلاء

العاملين الاجانب تخفف عنهم الاحساس

عبلاج هذا الامتريميا يحقق المصلحية والفائدة المرجوة من خلال واحد من خيارين اثنين، اولهما: التفكير في أنشاء قناة تلفازية ثالثة تخدم اغراضا تعليمية وثقافية ومتخصصة باللغة العربية تكون رديفا قويا للقناة الاولى التي تتوجه الى علمة الجمهور في المجتمع السعودي وثانيهما تخضيص عدد من ساعات البث اليبومى للقثاة الثانية لبعض البرامج التعليمية والثقافية والمتخصصة التي تتخذم فئات معينة من الجمهور في مجال اعتماماتها وتخصصاتها وحاجاتها الإساسية ويمكن ان تكون هذه البرامج التعليمية والمتخصصة التي تقدم باللغة العربية نواة لقناة تلفازية تعليمية متكاملة

وريما يكون من الحكمة عمليا واقتصاديا وفنيا وبشريا الاخذ بالخيار الثاني حيث أن الخيار الاول يحتاج الى تخطيط طويل وامكانات مادية ويشرية كبيرة. ثم ان الاخذ بالخيار الثاني يتبح لنا الفرصة للتجربة والاختبار ومعرفة مدى تجاح مثل هذه البرامج أوعدم تجاحها، ويكسبنا خبرة عملية تقيدنا في التخطيط السليم والنتفيذ الجيد لمشروع أنشاء قتاة تلفازية تعليمية ومتخصصة

ان تخمسيص ساعتسين او شلاث مساعات من فتحرة البث اليومي للقناة الثانية للبرامج التعليمية والمتخصصة باللغة العربية سيحقق اهداقا تعليمية عديدة نحن في امس الحاجة الى تحقيقها في هذه المرحلة الهامة من مراحل التنمية الشاملة التي تمر بها بلادنا. وأن يؤشر هذا ابدا على البرامج الدينية والاعلامية والترفيهية التي تنوجه الى القنطاعنات



والعناملين في القنطاعيات المهنينة معاهد الأمل للصم بالملكة البرامج الثقافية والعلمية التى

> المعاهد للبيئة الطائف؟. المشعبان مديس عبام التعليم

وقد اجاب على هذا السؤال الخاص بوزارة المعارف.

مدن الملكة احد عشر معهدا .. في كل من : الرياض - جدة -المدينة المنورة - والاحساء ..

وللسائل فان المعاهد المرجودة بمدينة جدة وهي أقربها لمدينة

معهد ابتدائي للبنين ومعهد ابتدائي للبنات ومعهد ثالث للبنين

● يعلن امير على خان باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم ١٢٩٢٦٧٧ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.







🗨 هـذه الزاوية تهدف في الدرجية الاولى الى

ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف _ القاريء _ مشقة البحث عن هــؤلاء او

زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

• فابعث عزيزي القارىء بما لديك من استلة واستفسارات ألى جريدة الجزيرة _ صب ٢٥٤ .

زاوية استلوني - سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

بريد صفحات الجربدة المتخصصة

القبارىء ـ هشبام تبايف البـريـد ۲۰۶ يـخص كبل الصفحات في جريدة الجزيـرة فتاة الجزيرة _ مثلا هل يمكن

🛲 جواب : صندوق بريد الجريدة كما هو واضح بها رقم ٢٥٤ والرمز البريدي ١١٤١١ وترسل اليه جميع الرسائل والمواد البريدية المختلفة سواء مايتعلق بالصفحات التي اشرت اليها أو غيرها من الصفحات والزوايا والمقالات وكل ما يتعلق بهذه الجريدة ويسرها أن تتلقى منك ومن جميع الأخوة القراء رسائلهم ومشاركاتهم في مختلف المواضيع والله الموفق ..

جرب الأسعار



وتعتبر تجربة اليابان في استخدام

الراديو والتلفاز في مجال التعليم والتوجيه

الاجتماعي من اقدم التجارب واكثرها

نجاحا وانجازا. حيث بدأت الخدمات

التعليمية لشركة الاذاعة اليأبانية منذ

العلم ١٩٢٥م وهي شركة تقوم على تمويل

المشتركين في خدماتها ومخصصة لتقديم

البرامج التطيمية التي تخدم القطاعات

المختلفة في المجتمع الياباني وتمثلك

الشركة قناتين تلفازيتين خصصت

احداهما تماما للبرامج التعليمية

إِ المحضية، وتضم هذه القنياة التعليمية

أسنة انواع من البرامج التعليمية الموجهة

حيث تخدم مجموعة من المواد الدراسية

في المدارس اليابانية مثل الرياضيات

واللغات والعلوم الاجتماعية وتحوها في

٢ ـ البرامج الموجهة للاطفال

والشباب وخصوصنا الاطفال دون سن

المدرسة ويرامج الشباب العامة وبرامج

التقوية التي تبثها القناة مرتين صباحا

٣ _ البرامج الموجهة لتعليم المعاقين

2 - البنرامج الموجهة للمزارعين

تهتم بعرض جوانب الثقافة والحضارة

اليابانية وتقدم خدمات علمية متخصصمة

٦ _ البرامج الموجهة للبيت والاسرة

فيما يتعلق بتدبير المنزل ورعاية الاطفال

والشوون العامة في المجتمع والفنون

والعلوم التي تفيد افراد الاسرة وتثرى

نفسوسهم (انظر كتماب مسوكسريسدج

Organizing Educational Broad

Casting الذي طبعته السونسكس عام

تسهم بشكل ايجابي وفعال في توفير مثل

هذه الفرص التعليمية والتثقيفية لافراد

المجتمع المتعطشين للاستفادة من هذه

القناة ويرامجها وموادهما المتنوعة. ان

مِامكان القناة الثانية أن تخصم بضع

ساعات من ارسالها لتقديم براسج

تعليمية للطلاب والطالبات في المدارس

والجامعات بشكل مثير وجذاب مسأ

يضفي على العملية التعليمية روح

التشويق، كما يمكنها أن تقدم بعض

البرامج التوجيهية لاقراد الريف والقرى

لتنمية ارتياطهم وانتصائهم لبلادهم

ومجتمعهم الكبير وخدمة حاجاتهم

وخصوصا في تعليمهم كيفية الاستقادة

من المنجزات الحديثة في مجال الزراعة

والارتقاع بمستوى الوعى الديني

والصحي بينهم والاهتصام بأخبارهم

وشؤونهم لاشعارهم بانتمائهم لوطنهم،

كما يمكنها ان تقدم بعض البرامج المفيدة

في مجال تعليم بعض المهارات المهنية

الفنية لمن يريد أن يتعلمها ويتقنها الى

چانپ رفع مستــوی الوعي لدی الناس

ا بأهمية التعليم المهني والتدريب الفني في

مسيرة التنمية والرقي بالجتمع. كما

يمكنها أن تقدم بعض البرامج الخاصة

البقية ص ٢٦

ان القناة التلفازية الثانية يمكن ان

على مستوى رفيع.

78774)-

المراحل الابتدائية الى الثانوية

١ _ البرامج الموجهة للتعليم المدرسي

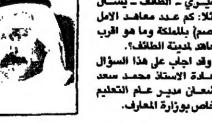
اصطلاف اقتصادي يتداول في الاسوآق الاقتصاديية يسمى مصرب الإسميار، مناهبو المقصود بذلك؟ وقد اجاب على هذا السوال سعادة الدكتور/ فائز الحبيب رئيس قسم الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية (جامعة الملك

القباريء: منشبعيل

الحسون _ يسال قائلا: هناك

📰 🗷 جنواب : حرب الإسعار صورة من صنور المنافسة الاقتصادية الحادة سواء في ميدان النشاط الانتاجي أر بالنسبة النشاط التجاري ، وتبرز هذه الصورة في حالة دخول مؤسسة ج او التوزيع فتعمل على عـرض به بأسعار دون المستوى العام لسعر السلعة في السوق وذلك لتثبيت قدمها بين المؤسسات القديمة القائمة فتعمد هذه الى تخفيض جديد في السلعة بغية طرد المؤسسة الجديدة من السوق ولا يردعها عن نلك تحمل خسارة مؤقتة في انتاج أو بيع السلعة موضع المناسبة ، وقد تضطر المؤسسات الانتاجية الى خفض المستوى الفنى للسلعة مع الاحتفاظ بالمظهر الخارجي لتدارك الخسارة في خفض السعر .. ويعتمد تأثير المؤسسة الجديدة على السعر على ورنها من حيث حجم الانتاج مقارنة بالمؤسسات الأخرى التي تنتج سلعا شبيهة .. كما تمتد حرب الأسعار الى ميدان التجارة الخارجية لاسيما تجارة الصادرات وفي هذه الحالة تتنخل الدولة عادة وذلك حفظا لسمعة الانتاج الوطني من الابتذال تحت تأثير حمى المنافسة .

القبارىء: فبائيع حبسن عسيــري ـ الطائف ــ يســال قبائلا: كم عبد معاهد الامل (للصم) بالملكة وما هو اقرب سفادة الإستاذ محمد سعد



= = جواب : يوجد حاليا من معاهد الأمل (للصم) بمختلف

HENTER HEALT BURNING THE PROPERTY OF THE PROPE

هنا في بلادنا.. اخوة اشقاء.. واصدقاء تربطنا بهم علاقات قوية وصداقة.. ولهم نشاطات متعددة في اعمالهم والانجازات التي قاموا بها. وهذه الفئة المقيمة معنا تشاركنا المكان والزمان...

وكانت انطلاقة وفكرة .. ملتقى الاشقاء .. من هذا الود والاخاء الرابط بيننا.. حيث قررنا من خلال هاتين الصفحتين اعطاءهم اللقاء الاسبوعي لمعرفة كل مشاعرهم وامالهم.. والمكالمات والرسائل التي وردت لنا في هذه الفترة القصيرة كانت لنا منبرا صادقا من خلاله نعمل ونواصل المسيرة من اجل تحقيق الهدف.. ورضاء الجميع..

ووصلت رسائل من العراق وغانا والهند كلها تحمل تحيات وسلاما الى الاهل والاصدقاء.. وبهذا فعلا تصبح هاتان الصفحتان ملتقي للجميع في هذا الوطن. ومصدر تعارف.. ولقاء اعلاميا نتعرف من خلاله على جوانب اخرى من عادات وتقاليد بعض البلدان. وجسرا قويا يربط المقيم والوافد مع المستول هنا في عمله عن اهم مشاكله والاجراءات التي تتم في حياته العملية.. اهلا بكم دائما.. ودعوة صادقة لكم من أجل المشاركة حيث الصفحة منكم واليكم..

لقاء مع مسؤول

نظام العمل والعمال حدد نظام العمال الاجانب في اعمالهم ومن ضمن هذا النظام.. الاجازات ركيفية احتسابها..

وحيث الاجازة تهم العامل الوافد والمقيم في هذه البلاد نظرا لارتباطه

العائلي.. والسفر الى الوطن والاهل بعد فترة العمل..

للمقيم خــواطر... وافكار.. ومن

خلال هذا العمود... خواطر مقيم ..

التي يكتبها كل اسبوع احد المقيمين

في بلادنا وصلت رسائل عديدة من

اجل المشاركة من خلال هذا العمود...

ملتقى الاشقاء... ونأمل أن تكون

الخواطر حول ذكريات ومواقف من

خلال اعمالهم وتجاربهم هنا في هذا

الوطن.. ومن خلال ذكريات لا تنسى

من بلدانهم واليوم مع هذه الخاطرة...

اعطر بن اقابتی

لست انوى، في هذه الكلمة السريعة، ان

أرسم صورة لظاهر التقدم التي لا يخلو منها

ركن في الملكة، فهذا العمل فوق طاقتي، وقند

تحدث عنه القريب والبعيد وافاضوا، ولكني لا

أملك نفسي من الاشادة بظاهرة انسانية لستهاء

وأعجبت بها أيما أعجاب، وكان لها أثرها العميق

في نفسي، واعتقد انها لمست مشاعر العديدين

غيري، وأقصد بها تلك الصورة الرائعة التي

تتخذها الخدمات الصحية في الملكة، والتنظيم

الذي يضمن لها فعاليتها، والاسلوب الميسر الذي

تقدمه، ويكفى أن تذهب الى الستشفى المركزي

بالرياض لكي تتبين مدى الجهد الذي يبذل

لتقديم خدمات صحية متقدمة عبل ايدى

اخصائيين في جميع قروع الطب، وما يتطلب

العلاج من فحوص معملية وصور اشعة، وكافة

أنواع العقاقير والادوية، مع الاحتقاظ بالتاريخ

الصحى للمريض في الكمبيوتر للرجوع اليه عند

التقدم للمستشفى في مناسبات لاحقة .. وهناك

المستوصفات او العيادات الخارجية المنتشرة في

جميع الاحياء، ولا اكتمك اني ترددت كثيرا في

التعامل معها، قبل ان اضطر لحالة طارئة الى

اللجوء لاحد هذه المستوصفات، فاذا البساطة في

الاجسراءات والنظام والنيظافة، والعنباية التي

تساوي وتفوق العناية التي يمكن الحصول عليها

من العيادات الطبية الخاصة، تلك العيادات التي

تخضع لاشراف وزارة الصحة وتتصف بالذوق

والترتيب، وقد تحددت اتعاب العلاج بها من قبل

الدولة ومن المؤسسات الطبية ذات السمعة

العالية في الرياض والعيادات الطبية للحرس

الوطني.. ومن محاسن التنظيم الطبي في الملكة

اتاحة الفرمسة للجميع للاستفادة من

المستشفيات التخصصية ومستشفيات القوات

ويسعدنا هذا من الاحبة اصدقاء

خواطر

كل هذه جاءت في تساؤلات متعددة حول هذه الاجازات ومتى وكيف يسمح النظام بهذه الاجازات في بعض المواقف والمناسبات...

مملئقي الاشقاء، حملت هذه التساؤلات الى عدد من المسئولين في وكالة

وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل.. وكانت هذه الاجابة التي تهم الكثير والكثير من المقيمين في هذه البلاد ..

العمل العمل والعمال

٥ قرار بتخفيض

■البرفيسور محمد العريان الذي يبلغ من العمر هة عاما اصبح رئيسا جديدا للجالية الاسلامية

القابلة كبار المستولين في العاصمة وانهام بعض الأعمال الهامة.. احتفل السيد محمود موسى حماد بقدوم أول

🗖 مأهو عدد سباعات العميل التي يجوز تشغيل العامل خلالها؟ 📰 حدد نظام العمل والعمال الساعات التي يجوز تشغيل العامل خلالها تشغيلا فعلياً ونفرق بين حالتين سائس شهور السنة عدا شهر رمضان فلا يجوز تشغيل العامل اكثر من ثماني ساعات يوميا او ثمانية واربعين ساعة في الاسبوع تخفض في شهر رمضان الى ست ساعات في الينوم أو ست وثلاثين ساعة في الاسبوع. ولا تدخل في ساعات العسل الفترات المخصصية للصيلاة والراحة والطعام.

وتنظم ساعات العمل بحيث لا يعمل اي عامل اكثر من خمس ساعات متوالية دون فترة للراحة والصلاة والطعام لاتقل عن نصف ساعة في المرة الواحدة او سباعة ونصف السباعة خبلال مجموع ساعات العمل ويجيث لا بيقي العامل أن مكان العمل اكثر من احدى عشرة ساعة في اليوم الواحد.

🗆 ما هي الحالات التي يجبوز فيها زيادة ساعات العمل او تخفيضها؟ 🗯 يجوز زيادة ساعات العمل الى تسع ساعات في اليـوم بالنسبـة لبعض فئات العمال أو في بعض الصناعات والاعمال التي لا يشتغل فيها العامل باستمرار كالمؤسسات الموسمية والفنادق والقاصف والطاعم وغيرها.

كما يجوز تخفيض ساعات العمل في اليوم لبعض فثات العصال او في بعض الصنباعات الخطرة أو الضبارة والتي يصندر بتحديدها قرار معالي وزير العمل والشنون الاجتماعية. 🗖 هل مؤدي ذلك انه لا يجوز لصاحد

العمل مخالفة قواعد التشغيل وتجاوز ساعات العمل المحددة من قبل؟ ■■ هناك حالات لا تسري عليها الاحكام السابقة هي:

١- الاعمال التحضيرية او التكميلية التي يجب انجازها قبل انتهاء العمل او بعده كتحضير المواد والادوات التي يصارس بها العاصل عمله اوتضطيف وتشحيم الالات او الاعمال التي يسلم بها العامل عمله الى من يحل محله اذا كان العمل يجري على افواج .. ويجب الا يتجاوز مجموع الوقت شلاثين دقيقة اضافة لساعات العمل العادية يخصص ما لا يتجاوز نصفها للاعمال التحضيرية،

والنصف الاخر للاعمال التكميلية. ٧- العمل الذي يكون متقطعها بالضرورة اي غير المنصل بطبيعته كالعمال الفنيين والميكانيكيين الذين يستخدمون في المسانع لمواجهة الاعطال ساصلاح او تشغيل الالات، والعسال المستخدمين في تقل البضائع.. أو عمال الحركة والناقلات في الخطوط الحديدية وعمال الترحيس في الموانىء والمطارات ومحطات الاتوبيس وغيرها من ممارسي المن الماثلة .. وتحدد ساعات العمل بعشر ساعات في اليوم تنفض الى تماني سناعات خىلال شهر رمضنان، يعنطى للعامل راحة لا تقل عن عشر ساءات متواصلة خلال كبل ٢٤ ساعة ويمكن

٢- العمال المخصصون للحراسة سواء ليلا او نهارا دون ان يكلفوا بأي عمل أخر لا تقتضيه طبيعة اعمال الحراسة خلال ساعات العمل، أو العمال الذين يوكل اليهم حراسة وتشغيل مكائن

العامل من اداء الصلوات في اوقاتها.

عصال النظافة في اماكن العصل او منشأته اثناء العمل او خلال توتفه عني الايقتضى عملهم الاستعرار اكثر من ست ساعات عمل فعلية متوالية. وتكون ساعات العمل الفعلية اثنتي عشرة ساعة يوميا تخفض الى تسم ساعات خلال شهر رمضان وعلى ان يمكن العمال من اداء

بعدها

ومطلق العساف

للعمال الاكثر فائدة المقررة لهم سواء في نظام اخر او لوائح العمل الداخلية المتمدة في كل منشأة أو عقود العمل أو حکم او قرار او اتفاق سابق او جری بها

٤_ العمل في عمليات الحفر أو التنقيب عن البترول او المعادن في المناطق النائية ويجب الا يزيد مجموع ساعات العمل الفعلية فيها عن 28 ساعة في الاسبوع. 🗖 هل هذاك عطلات اسبوعية وما هو مدى استحقاق العامل اجرا عنها؟ عتبر يوم الجمعة هو يـوم العطلة.

الاسبوعية للراحة بأجبر كامل، ويجوز المختص ان يستبدل هذا اليوم لبعض عماله بأي يوم من أيام الاسبسوع على الا تزيد ايام العمل أي الاسبوع عن سنة، وعلى ان يمكن العمال في جميع الاحوال

فريضة صلاة الجمعة. 🗅 هل يتقيد صلحب العمل بالقواعد السبابقة ولو حلت ظروف طارثة او مناسبات معينية يلزم معها استميرار العمل ساعات اكثر او الاشتغال ايام

اجاز نظام العمل والعمال لصاحب العمسل عدم التقيث بقواعد التشغيل وساعات العمل اليومية او اثناء العطلة الاسبوعية في الحالات الآتية:

_ اعمال الجرد السنوي واعداد الميزانية والتصفية وقفل الحسابات والاستعداد للبيع باثمان مخفضة والاستعداد للمواسم بشرط الا يزيد عدد الايام التي يشتغل فيها العمال اكثر من المدة المقررة للعمل اليومي عن ثلاثين يوما في السنة. _ اذا كان العمل لمنع وقوع حادث خطر او

لمواد قابلة للتلف.

ويشترط في الحالتين الاخيرتين ابلاغ

وهذا كله لا يخل بالحقوق المكتسبة

لصاحب العمل بعد موافقة مكتب العمل بالقيام بواجباتهم الدينية خاصسة اداء

الراحة الخ...؟

اصلاح ما نشأ عنه لتلافي خسارة محققة

_ اذا كان التشغيل بقصد مواجهة ضغط عمل غير عادي.

مكتب العمل المغتص خلال ٢٤ ساعة لبيان الحالة الطارئة والمدة اللازمة لاتمام العمل والحصول عبلي تناييت كتنابي

_ الاعياد والمواسم والمناسبات الاخرى والاعمال الموسمية التي تجدد بقرار

وزاري ولا يجوز في جميسم الصالات المتقدمة أن تزيد ساعات العمل الفعلية عن عشر ساعات في اليوم. 🛘 هـل يمنحق العامـل احـرا عن

الساعات الإضافية، وكيف يحدد؟ 🗯 نعم يستحق العامل اجبرا عن ساعات العمل الاضافية يدفعه اليه صناحب العمل يتوازي اجتره العنادي مضافا اليه ٥٠٪ خمسين بالمانة _على انه اذا وقع العمل الاضافي في يوم الراحـة الاسبوعية أو أيام الاعياد أو العطلات الرسمية كان على صاحب العمل ان يدفع للعامل اجرا اضافيا عن ساعات العمل العلاية أو الإضافية.

🗆 منا هي الإجازات السنبويية التي يستحقها العامل، واجره عنها وشروط 🗯 يستحق كل عامل امضى في خدمة

صاحب العمل عاما كاملا اجازة سنوية مدتها خمسة عشريوما بأجر كامل يدفع مقدما، وتزاد الاجازة الى ٢١ يـوما لمن صاحب العمل.

وللعامل بموافقة صساحب العمل ان يؤجل للسنة التالية اجازته السنويـة او اياما منها وليس له التنازل عنها. ويحق لمساحب العمل ان يختبار

تواريخ هذه الاجازات حسب مقتضيات العمل أو أن يمنحها بالتناوب لكي يؤمن

وللعامل الحق في الحصول على اجره عن ايام الاجازة الستحقة اذا ترك العمل قبل استعماله لها وذلك بالنسبة الى المدة التي لم يحصل على اجازته عنها كما يستحق اجر الاجازة عن كسور السنة بنسبة ماقضاه منها في العمل.

🗆 هل يستحق العامل أجره في الإعياد؟ 📲 نعم يستحق العامل أجرة الكامل في الاعياد بشرط الا تريد عن عشرة ايام في السنة، وهذه الاعياد هي: اجازة عيد الغطر وتحدد بثلاثة ايام

تبدأ من اليوم التالي ليوم ٢٩ حسب تقويم ام ألقرى. ● اجازة عيد الاضحى وتحدد بأربعة

اجازة اليوم الوطني للمملكة في اول

ايام تبدأ من يوم الوقوف بعرفة.

ولصساحب العمل اذا رغب زيادة أجازات الاعياد عما هومحدد من قبل او بعد الوقت المحدد او توزيعها قبل ويعد ذلك الوقت على النصو الذي يحقق مصلحة العمل. وذلك لا يضل بما قد تتضمنه الاتفاقيات أوعقود العصل أو اللوائح أو العرف والعادة من منزايا

يتضمنها النظام حد ادنى لحقوق العامل وانه لصاحب العمل ان يمنحه اكثر او 🗖 الا يستحق العامل اجازات لخرى

صاحب العمل ان يحصل على اجازة بدون أجر لا تسزيد على عشرة أيهام في

كما أن للعامل الحق في أجازة شلاتة ايام بأجـر بعناسبة زواجه واخييرا له

ـ في حالة وفاة زوجته او احد اصوله او

ويحق لصاحب العمل أن يبطلب من العامل الوثائق المؤيدة للزواج او الميلاد أو الوفاة في الحالات المشار اليها من قبل. 🛘 هل يستحق العامل اجازات للمرض

🕿 نعم، والنظام يوجب على صاحب العمل الذي يستخدم عشرين عاملا فاكثر أن يعطى للعامل الذي يثبت مسرضيه بموجب شهادة طبية من طبيب مختص اعتمده صاحب العمل اجازة مرضية بأجر كامل عن الشلاثين يبوما الاولى

🗆 الديكم مساتودون اخسافتته لهذا

📲 يجب أن يكسون مطوما للاخسوة

🗅 السفير الباكستاني 🗅

🕿 باشرت السفارة السريسرية اعمالها في الحي الدبلرماسي بالرياض واعلنت بان ابوابها مفتوحة للجميع من زوار ورجال اعمال وغيرهم يوميا..

■ المُلحق الصحفي البريطاني جون ديفيس زار

الجسريسدة واشسآد بخسطوات ودور ه ملتقى

جون ديفس وعدالصفحة بموضوعات تتعلق

بالعمالة البريطانية التي تعمل في الملكة

بخلاف الاجلزات السنوية وفي 📰 يجوز للعاصل وبشرط موافقة

الحق في اجازة يوم واحد بأجر في الحألتين _ في حالة ولادة ولد له.

افضل أن وجدت بمعنى ان المقوق التي

فروعه.

وبثلاثة ارباع الاجر عن السنين يوسا التالية خلال السنة الواحدة.

العمال أنه لا يجوز نظاما للعاصل اثناء تمتعه باجازاته ـ أيا كان نوعها ـ ان يعمل لدى صاحب عمل أخر، اذ انه اذا اثبت صاحب العمل ان العامل قد خالف نلك فله أن يحرمه من أجره عن مدة الأجازة او يسترد ما أداه له منها.



يصعب علينا الاختيار والنوعية فيها رغم ان الصفحة للحميع من الاشقاء ونحاول جادين أن نستضيف أو نلتقي مع أحد الاخوان الذين عاشوا هنا فترة طويلة .. وذات امسية واثناء مروري في احد البوقيهات في شارع

الناصرية - طريق الجريدة - وقفت امام البوفيه وبه اكثر من عامل وشد انتباهي احدهم وهو يعمل بجد وهمة ومن خلال ملاحظتي اتوقع انه صاحب السنولية فهذا البوفيه. قلت له مساء الحر. رحب بي وقال اهلا وسهلا..

في هذه البلاد الطاهرة منذ ٢٤ عاماً.. قلت له ما شاء الله انت كبير في السن الى هذا الحد رغم ان الشكل ينافي

وطوال هذه الفترة وانت تعمل في البوفيه ؟ رفع رئسه الى إعلى وقال بصنوت عادى لالا بل عملت كثيرا وفي مجالات متعددة. كيف كان عملكاً.. وكيف كانت البداية.. استطرد في حديثه وهو يقول جنّت من بلادي مع ابناء عمومتي من اجل البحث لاكتساب المعيشة حيث

اجل حياتي وابنائي.. أول عمل قمت به عامل بناء وهذا عمل كبير وشاتى.. لكن الإيام التي عشت فيها هذه المهنة كانت لذيذة. وكنت سعيدا بانني اعمل.. اكلف بمسئولية .. واتحصل على مكافأة .. واعتبر اسعد يوم في حياتي استلام اول

واعتبر والبلاده هذه الكلمة التي اعتزيها مع ابناء اليمن الجنوبي هي الاساس ومسقط الراس.. حيث لي ذكريات عزيزة وغالية .. ذكريات الطفولة في المجتمع الريفي الذي هو الذكرى الغالية.

وكما تعلم اخي واصلت المسيرة في البحث عن اعمال أخرى الدر على القيام بها وعملت سائقا في عدة شركات وعند اشخاص.. قلت له ما هو برنامجك الدائم وانت تعمل.. قال اجماع الاصدقاء والجساعة هـ وسر سعادتنا ونجاحنا في اعمالنا .. حيث اللقاءات الاسبرعية وبالذات يوم الجمعية حيث تقام الوليمة الاسبوعية خلالها يكون اللقاء والحديث ومناقشة الامور والمشاكل التي تواجهنا .. وبعد ذلك نمارس هوايتنا الاولى كرة القدم حيث نشارك اسبوعيا.. ويهذه الناسبة يسعدني ومن خلال هذا الحديث أن أزف التهائي بعناسبة حصول المنتغب السعودي على كلس

ومست لحظة وقال أنثى نسيت.. ماذا نسيت قال عملت في هذا البوفيه منذ فترة طويلة.. والحديث عن العمل هنا في هذا الوطن كثير حيث وجدنا كل عناية ورعاية واهتمام.. واحنا لسنا غرباء بل ابناء واطنقاء..

المساعدات والاهتمامات والضعمات اغسافة الى الامن هي عبوامل وعن مواياته الاخرى قال بأنني من عشاق الفن اليماني الاصبل في ايقاعاته واسلوبه ويعتبر لنطلاقة الفن في الجزيرة العربية.. كما ان رقصة

الشرح الحضرمي _هي الاساس ونؤديها في المناسبات وهي رقعة قريبة وقلت له عل أنت تقرأ وتتابع الاجهزة الاعلامية .. قال ملا شك أنا قارىء





🗆 د. عادل الصيري 🗅

الكبيرة في استراليا والتي بيلغ عددها ٢٥٠ الف

🗷 وصبل الى الريباض الستشبار المنحقي

والاعلامي بالسفارة العراقية مطـشر الحصونة

وذلك لمتابعة بعض الاعمال الاعلامية يرافقه

وصل الى الرياض السفير الباكستاني وذلك

مواود له وأقام حفلا كبيرا بهذه المناسبة.

المحق المنطق بالسقارة.

0 الشرح المضرمي .. من تراث اليمن الجنوبي

من أين أنت ؟ أجاب : من هنا وأعمل هنار. قلت له اقصد من أي بلد.. قال أنني أخوك محمد عمر المعاري.. من ابناء اليمن الجنوبي اعمل منا

هذا.. قال عمري اكثر من ٢٥ سنة.

قررت الرحيل من اجل المنتقبل.. من اجل بناء القاعدة التي افكر فيها من

من العرضة النجدية وهناك رقمية أخرى اسمها الرامل.. والجزيرة امامي يوميا في البوفيه.. واتابع الاحداث المطيعة والعالمية.. ويرامج التلفريون بحق تشد المشاهد قيها المتعة والتشويق..

قلت له ماذا تقول في المرهذا الكلام.. قال أملي أن الديولق المكومة السعودية في خال قيادة جلالة الملك فهد وإن يوفق كل مسئول في هذه اقوال.. وامثال

الاقوال. والامثال... نجدها في كل بلد.. متقاربة في المعنى.. لكن في كل بلد قول ومثل خاص به .. ومن خلال

وليست مقتصرة على هذه الاقوال بل نتيح الفرصة لمن لديهم اشعار وازجال وامثال.. حيث هناك اهتمامات كبيرة من اصدقاء الصفحة لمعرفة بعض هذه الاعسال من

🗆 رب الطير.. كله خير 🗆

لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا)..

والمشهور الصمت حكم وقليل فاعله ... وقال الشاعر

المسمت حكم وتسليس فاعله

اي ان رب الطبر اي خالقها ورازقها مع انها لا تقتني قوتها لاكثر

كأنما هو مستوحى من الحديث (لو توكلتم على الله حق توكله .

□ الزود اخو النقص □

اي أن الزيادة أخت النقصان وهذا معنى القول المشهور... أذا

جاورْ الشيء حده أنعكس ألى ضده أو الزيادة في الحد نقصان من

🛮 الصنت حكمة 🖺

أصله مثل فصيح روي بلفظ الصمت خكمة وقليل فاعله

وهذه الامثال من كتاب الامثال العامية للاستاذ محمد العبودي..

يسعد بالقول ويشبقى قائبه

هذه الزاوية يتجدد اللقاء...

من يومها كله خير اي عنده خير كثير..

مختلف البلدان..



■ الدكتور عادل المديرق استاذ الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شارك في موضوعات صحفية حول الاغتراب والغربة في الملتقى.. الدكتور عادل من المتخصصين في الاعلام وله نشاطات عديدة في الجامعة.

■ الصديق انور محمد شاهين مصري الجنسية ويعمل في منطقة الجلة طريق الحجاز بعث برسالة الى الصفحة يهدى تحياته الى ابنائه واسرته بالقاهرة ويقدم التهائي بمناسبة غوز المنتخب السعودي والفريق الاهلى المصرى والرسالك .. ويتمنى للجميع الصحة والسعادة.

دکر یات

كان لقدومي الى الملكة

العربية السعوبية منذ عام ١٢٩٥هـ وقع جميل على

نفسي.. ولم اكن اتصور بحال

أنثى مسامكث فيها كنل هذا

العقسد للزمنى الذي اكتملت

هذه الايام سنسواته العشر...

وقد حوى الذهن كالبيرا من

الضواطر والذكريسات ألتي

يصعب حصرما.. لعل أهمها

تلك السماحة التي يتسم بها

هذا الشعب الامعيل التي تدل

عنلى طيب المعيدن وكسرم

الحت. . فلم اتعرض بعمد

اف رتونيته في يوم من الايلم

الى موقف يشعرني بشكل من

الاشكال ائني غريب وأسبت أي

وطني.. بل العكس دائمًا مــا

ومن اهم نكرياتي الصبح

الى بيت الله الحرام وما اكتنف

النفس من مشاعر فياضة من

الستحيل وصفها .. فامام قبلة

السلمين يشعر المرة كم هو

منٹیل کم مو منٹنب کم مو

مقمر في حق خالقه.. كم هو

مأخوذ بالدنيا مفتون بالناس..

وعنشيرات غييرهنا منن

التصورات التي تزخم النفس

ويغيض بها الشعور.. وامــلم

البيت العتيق لا يعبر عن كل

هذه الشاعر الا بالبكاء...

الذي يسكب الدموع الساخنة

التي تغسل النفس من ادران ا

وان انسی لا انسی حفلات

التخرج السنوية التي يتخرج

فيها ابنائي الطلاب وفيها

تغمرني سعادة لا تـوصف...

فهاهم ابنائي وقد شبوا عن

الطوق واسبحوا رجالا يعتمد

عليهم الوطن ويحوم التخرج

بالنسبة لي شهادة نجاح

سنوية اعتزيها وافخر... وادًا

كان ميلاد طفل جديد وخروج

ثبتة صغيرة خضراء بيهج

النفس ويسعدها فللا انسى

ابىدا كيف وادت صحيفة

(رسالة الجامعية) بقسم

الاعلام بجامعة الملك سعود

والمعاناة التي عايشتها سع

الاح الاستاذ/ مراد عن

العرب.. وتحت رعايـة من لا

يعكن أن يسقط من الذاكرة

ابدا واعنى الاستلذ العكتور/

أسعيد سليمان غييده رئيس

قمم الأعلام أنبذاك هبذا

الرجل الذي لا يكل وهو في

اشد الامور واعصيها مبتسم

متقائل ماديء بشكل بيعث

الثقة والاطمئتان قيمن حوله

جامعة الامام محمد بن

د. عادل الصير تي

سعود الاسلامية

ويحفرهم الى المزيد...-

الحياة وتعلقاتها الزائقة..

تثبته لي الايام..

 $\mathcal{H}_{\mathcal{A},\mathbf{M}}$

505

.



(علاوة) لا تزيد نسبتها عن ٥٪

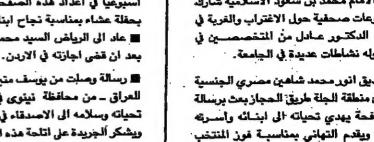
من الراتب، اذ ف هذه الحالة تزيد

سنوات خبرة المتعاقد، وهي

السنة التي قضاها في العمل لدى

الجهة الحكومية معه عن هـده

- الزميل صبحى محمد متبولي والذي يساهم اسبرعيا في اعداد هذه الصفحة وعد الزملاء يحفلة عشاء بمناسبة نجاح ابنائه في مصر.. ■ عاد الى الرياض السيد محمود فضل محمود
- 🗷 رسالة وصلت من يوسف متبر عبد السميع من العراق _ من محافظة نينوى في العراق يهدي تحياته وسلامه الى الاصدقاء في الرياض وجده.. ويشكر الجريدة على اتلحة هذه القرصة
- ويقوم محمد العريان بجهود كبيرة في خدمات



وفي هذه المعلومة الجديدة نقدم جزءا من لائحة توظيف غير السعوديين والتي تهم الكثير من المتعاقدين في بالدنا واليوم

اهتساب المؤهلات والفبرة للمتماتد

تنص المادة الثانية عشرة من لاتحة توظيف غير السعوديين على انه ولا يعتد بالخبرة السابقة الا ادًا كَانْتُ لَاحَقَّةً عَلَى اخْرُ مَـؤَهُلُ علمي يكون المتعاقد قد حصل عليه عند التعاقد، على انه اذا كان الراتب عند التعاقد محسوبا على أساس المؤهل الادنى بالاشساقة الى سنوات الخبرة يزيد غَلَلَ الراتب محسوبا على أساس المؤهل الاعلى مضافيا اليه نمات الفسرة استمق المتعاقد الراتب الأعلى--:

ـ ويقصد بالخبرة المنسبة للتعاقد الخبرة التي تقفي في طييعية العمل حسب قبواعبد التصنيف، وتكون صادرة عن جهة مسؤولة معترف بها، وتحدد طبيعة العمل الذي يزاوله المتعاقد والمدة التي امضاها في العمل..

ولايشترط تطابق طبيعة العمل المطلوب.. التعاقد عليه مع الشبرة السابقة، انما يمكن قبول خبرات المتعاقد معه في مجال التخصص فاذا كانت للمتعاقد على وظيفة مترجم اللغة الاتجليزية خبرة سابقة في مجال تدريس هذه اللغة، او لاحصائي الكيمياء خبيرة سابقة في مجال تدريس الكيمياء وذلك بشرط أن يكون المؤهل في تنفس التخصص (اللغة الانجليزية او الكيمياء نيما سبق) _ لا يقبل التعاقد الا بعد فحص وتدقيق شهادات المتعاقد الاصلية (سواء المؤهلات أو

الخيرة السابقة)، ولا تقبل صور الشهادات مطلقا... كما لا تقبل اعادة تسوية الراتب بناء على الشهادات او الخيسرات التي يحضرها المتعاقد بعد التعاقد.. _ تمشح عالاوة الخبارة، عن السنوات الكاملة بشرط أن تكون في مجال العمل ولا يجوز منحها عن مدة اقل من سنة ..

_ وتمشح علاوة الخبرة مرة واحدة فقط عند بدء التعاقد بقدر سنبوات الخبيرة المتبوفيرة أدى المتعاقد حتى تاريخ العقد ومن ثم لاتمنح عما يستجد بعد العقد من

_ يكون تقدير الراتب (للمؤهل والشَيْرة معا) وفقا لما تـوضعه احكمام لاثمية تسوظيف غمج السعوديين في الوظائف العامة والجداول المرافقة لها بعد التحقق من مطابقة المؤهلات العلمية لشريط شغل الوظيفة التي يعين عليها المتعاقد في مجال العمل

المطلوب من المتعاقد اداؤه... _ يجوز بعد مضى سنة وعند تجديد العقد منح التعاقد



ادنى شك أن وجود المدرسة الثانوية الكيلاني وعبدا ومكتبتها العامرة قد ترك اثرا كبيـرا في ١٩٧٩م صقل المواهب الغذة كما كان لاساتنتها

كان لهما اثر في توجيه ذوقه الشعرى. تعاصروا في فترة زمنية متقاربة هي ومفتشا ووكيلا اوزارة التربية ومستشارا لوزارة الاعلام وله كتب قيمة منها (هياكل العب ويلادي) بالاضافة اليكتب كثير لا تسعفني الذاكرة على ذكرها ومنهم الاستاذ عبدالمجيد الحياري وسليمان المشيتي _ ألشاعر المعاصر _ وحستي زيد

والاستساد _246%2355044444

على الله عيار ناري بالخطأ من قبل أحدُ الاجلاء اثر بالغ في التوجيه والنقد وصعان المواهب حيث يذكر الاستاذ حسني فريز أن الاستاذين الكرمي وسعيد البحره والكتابة عنهم قد تطول لكننا سنذكر من الضسينيات فمنهم الاستأذ حسني فريز الذي ما زال على قيد الحياة وعمل معلما

المولع على فقدان حبيبه، فقد اشارت التقارير الرسمية المحفوظة لدى دوأشر القضاء في كل من السلط واربد والكرك الى نزاهة هذا الشاعر الموظف ودقته في عمله.. منذ کان مصامیا جتی تسولی القضاء... فهو رجل قانون حازم بالاضافة الى كونه ادييا ولديه ميل قوي للشعر فقد كان عضوا بارزا في الندوة الادبية التي كانت تضم يذور الابب الاردني وخميرته وهم: الاستاذ مصطفى وهبي السل.. والد

الاستناذ وصفى التنل رئيس الوثراء الاردني الراحل ـ واحد خريجي مدرسة السلط الثانوية التي خرجت عظماء وقادة الاردن _حسني فريسر، نسامر البين الاسد، محمد سليم الرشدان، وعبدالطيم عباس.. معمد خريسات

البنك العربي

زملائه والذي بكته السلط بكاء الولهان



اننا في هذه البلاد نجد كل عون وخير... انطلاقا من عناية حكومة الملكة العربية السعودية التي تهتم بالمقيم والوافد في ارجاء المملكة ... واول الخيرات الامن والاستقرار الذي تعيشه مع عوائلنا حيث الراحة النفسية من خلال هذا الامن تجعلنا سعداء في اعمالنا وعلى استعداد كبير للعمل وتقديم العطاء الجيد في مجال العمل.. وبحق ومنذ وصولي الى هذه الاراضي الطاهرة وانا في منتهى

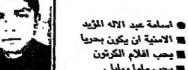
السعادة ويحق سعيد جدا .. ابنائي ﴿ مدارسهم يتعلمون مجانا وانا مع اخواني الزملاء في لقاءات اخوية مسادقة..

وليس امامي مشاكل اطلاقا حيث هشاك الانظمة صريحة وواضحة ومع هذه الانظمة نعمل ونحترم هذا الوطن تحت قيادة مليكه الغالي فهد بن عبد العزيز وولي عهد الامين.. ومن خلال _زاوية هذه مشكلتي _ احيانا تواجهني بعض المتاعب

وهو الحجز المبكر للسفر في العطلة الصيفية حيث يتم الحجز مبكرا مما يجعل هناك زحام وتسابق على الحجز على الخطوط السعودية... اننى اواجه مشكلة في هذا نظرا لطروف دراسة الابناء والعائلة أمل أن يحدد الحجز قبل السغر بايام أو اسابيع محددة... حيث أغلبية الحجوزات لم تتم.. ومن خلال هذه الاسطر ارفع هذا النداء الى الخطوط السعودية على أن تقدم لنا حلا لهذه الناحية التي سنزيع الكثير من المشاكل التي تواجه البعض في حالة

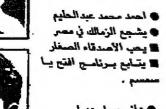
واكرر مرة اخرى بان هذه ليست مشكلة بل من زاويـة هذه مشكلتي اسطر هذه الكلمات.. وشكرا لملتقى الاشقاء.. والجزيرة على هذه المبادرة.. في ضم أصوات الاشقاء من خلال هذه الحروف

معيد أهبد مرسي ـ الرياض ــ



🗷 يحب ماماً وباباً . 🗨 مصد خالد دودين 🗷 العمر سنة واحدة يعشق الالعاب المتحركة

🗷 يحب النظافة .







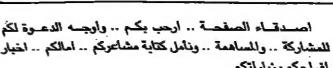
🖿 نهاد نعيم الحنبلي.

🗷 يهوى كرة القندم وقراءة

🖀 النجم المفضل محمد عيد

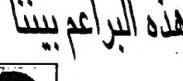
■ العمر ١١ عاما

قميص الاطفال



خاص للاشقاء والمقيمين

اقراحكم وزياراتكم . ان ملتقى الأشقاء منكم والبيكم .. ومشاركتكم هي الاساس . ونحن في الانتظار .. ويا هلا .













وجاء في كتاب الصناعتين: الألصان منظومة

والموسيقى في الشعر تهيء الجو وتخلق الاستعداد النفسي عند المتلقي لاستقبال اهتىزازات الشاعير وانفعالاته أي أجواء التجربة الشعرية... وهذا يعني ان ثمة تجاوبا بين النفس وبين ايقاعات الشعر أو موسيقاه. لأن دموسيقى النفس تتوقف على موسيقى

وليس ضروريا از يكون الايقاع الشعري نابعامن أوزان الخليل ولكن الضروري ان يكون ثمة ايقاع موسيقي يضعه الشاعر تبعا للتجربة ويستسيغه الذوق العام ويحس به احساسا جميلا.

وموسيقى الشعر العربي قائمة في الاساس عبل الاوزان الرئيسية التي وضِّعها الخليل بن أحمد الفراهيدي وعلى القافية التي تشكل بدورها ركتا مهما من اركان الشعر العربي. وحظ جودتها وان كانت كلمة واحدة ارضع من حظ سائر البيت كما يرى

وعندما يقال الوزن، يفهم والايقاع، أو والتفعيلة، أو «الرنة» وبالنظر الى الشعر العربي من خلال منظار الوزن في العصر الحديث نلاحظ ان الشعراء المحدثع حاولوا نقل الشعر العربي الى انمساط جديدة تتيح للشاعر حرية اكبر في التعبير..

وقد تتوعت هذه الاشكال فاستمرت مسيرة الشعر المنتظم ويقصد به البيت التقليدي عند العرب والبيت الاسكندري عند الفرنسيين وهذان المثالان كمانا يعدان النموذجين الأرفعين لمبناء الشعر عند الامتين العربية والفرنسية.

الشعر المرسل وهو الشعر المطلق غير المقفى على ان المصطلح الذي يحظى بالشيوع في الاستعمال هو والشعر المرسل، وهو الشعر الموزون غير المقفى،

الشعر الحر ويتحدد هذا الضرب من الشعر بعد المقسطرعات لا ينتسطم فيها عندد الابيسات ولاعند التفعيسلات في البيت الواحمد ولا اسلوب التقفيسة ونضيف في هذا المجال ان هناك نمطا أخر هو الشعر المقطوعي وهو شعر يقوم على المقطوعة ذات الوزن الواحد والقافية المتغيرة بين مقطوعة واخرى في القصيدة الواحدة وهو يشبه مايعرف بالفرنسية باسم

أما الشعر المنثور فهو شكل يغاير كل الاشكال التي سبقت الاشارة اليها حتى ان هناك بعض اللبس بين الشعر المنثور وقصيدة النثر..

ومع ذلك فان عالم الموسيقي في قصيدة النثر عالم شخصي خاص على نقيض عالم الموسيقي في قصيدة الوزن الذي هو قائم على اتفاقات وقواعد ومواصفات. فشاعر الوزن من هذه الناحية يقبل بقواعد السلف ويتبناها بينما شاعر النثر يرفضها..

ويبقى الحديث عن موسيقى الشعر ناقصا ما لم يكمل بالحديث عن القافية الني تشكل جزءا مهما من

من المعروف أنه اختلف النقاد العرب الأقدمون في تعريف القافية. ولكن الشائع في علم العروض انها أخر متحرك في البيت الى أول ساكن يليه من قبله مع حركة الحرف الذي قبله مثلا:

قیف نیک من ذکیری حجیب ومنیزل

بمسقمط اللوى بسين الدغمول فسحموممل وعليه تكون القافية هنا : حومل. ومهما يكن من أمر هذا المسطلح فأن القافية تبثى عدة اصوات تتكرر في أواخر الاشطر أو الابيات من القصيدة وتكررها هذا يكون جبزءا مهما من الموسيقي الشعرية. فهي بمثابة الفواصل الموسيقية يتوقع السامع ترددها فينتشيي بمثل هذا التاردد الذي يطرق الأذن في أونات زمنية منتظمة وبعد عدد معينَ من مقاطع ذات نظام خاص يسمى : الوزن،

وموسيقى الشعر عند العرب لاسيما قديما تقوم على الوزن والقافية وهذه اسس ما يميز الشعر عن النثر للوهلة الأولى بغض النظر عن الصورة الشعرية والقصد اللذين هما اقصى مايميز الشعر، وفالشعـر يقوم بعد القصد والنية عسى اللفظ والمعنى والوزن

وعلى مثل هذا قامت محاولات التجديد في الشمر العربى الحديث اذ ان السؤال الذي تطرحه القصيدة ليس مّو في تركيبها ولا في بنيويتها ولا بابتعادها عن العروض التقليدية ولا طبيعة المعنى الذي تنقله الى القارىء أو السامع ولكن السؤال يكمن في نـوعية القصيدة نفسها. في وجودها الشعري أو رغبتها بأن تكون هذا الأثر الفني الذي يصعب شرحه والذي هو الشعر تعريفًا. ذاك ان الشعر في مفهومه النقدي لم يستقر على حال معينة ولم يؤد بمعنى معين عند كل الشعراء لكنه دييقي اللغة الموجدة للاتصال.

وقد قال افلاطون : لا ينبغي أن تمنع النفس من معانقة بعضها بعضا الاترى ان أهل القناعات كلها اذا خافوا الملالة والفتور على ابداعهم تسرنصوا بالالحان؟!. والشعر ينبت من حب الانسان للايقاع وتوافق النغم كما يؤكد ارسطو، فالنفس تعشق النخم والروح تحن اليه كما يقول ابن عبد ربه. وهذا أبن رشيق يقول: وأن آلة الملاة كلها اللحن ونحن تعلم أن الاوزان قواعد الألحان والاشعار معايير الاوتبار-ويرى حازم القرطاجني ان الوزن من جملة جوهـر الشعر. ويرى ابن سلاّم الجمحي أن القافية شريكة الوزن في الاختصاص بالشعر ولا يسمى شعرا حتى

يكون له وزن وقافية. غير ان القصيدة العربية القديمة المعروفة فنيا بشكلها التام لم تكن وليدة المسادفة بل مرت باطوار

اذ لم يكن الوائل العرب من الشعسر إلا الابيات يقولها الرجل في حادثة كما يرى ابن سلام. وريما تكون هذه الابيات مقفاة أو غير مقفاة. أذ الذي يبدو لنا ان الشعر قبل ان يتمرس بالقافية كان يدور أول أمره على موازنة الالفاظ ومقابلة المعاني في تركيب يخالطها شيء من الايقاع ويمكن ان يكون السجع الجاهل.

وقديما قبل أن تعرف العرب قواعد النظم والقافية كان التقسيم هو عماد النظم وفقاره يأتي الناظم بكلامه قسيما قسيما بحسب استنزاحات النفس ووقفات اللسان وتبدي الفكر وكل قسم يأتي به بمثل جملة أو فقرة أو دفعة من دفعات التعبيج

معمد همود ـ بير وت

في هذا اليوم.. يتم تسليم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل وسام بأريس الذي يمنح عادة لكبار المفكرين والادباء والمعاصرين.

هذا الوسام في نظرنا لا يعبر عن تقدير لواحد من رواد الكلمة وقادة الحرف ومبدعي الفكر في بلادنا الغالية.. فحسب.. بل أنه يعني التكريم للاديب السعودي

بل والعربي ممثلًا في شخص سمو الشاعر الكبيركما يعني التقدير لهذه الامة التي ما زالت تنجب الكبار في كل الميادين وعلى كافة الاصعدة.

وسام على صدر شاعر... ما معناه ؟

ـ معناه أن المعرفة الانسانية في معناها المجرد عن الجنس واللون وحواجز اللغة _ تكرم الشعر .. وأن الشعر _ في أي لغة كان _ مازال يرفرف باجنحته الخضراء الشفافة على مشارف الوجود الانساني كحلم طفولي رائع يتأطر في حروف وكلمات وابنية وصور يغلفها الخيال وتمتزج بها الموسيقي (داخلية وخارجية) وتنبثق منها المودة والرحمة بين بنى البشر في كل مكان.

معناه ان العالم الغارق حتى الذؤابة في المستنقع المادي الصفيق مازال يحلم، ومازال يغني، ومازال يبحث عن هويته الانسانية في معناها الصحيح ليخرج من ازماته الحادة وليبنى عبر جسور الشعر والحب أقاقا من الاخاء والصفاء والسلام. معناه بايجاز أن لغة الشعر _ قبل لغة العلم _ هي لغة العالم اليوم وهي لغته في

المستقبل، كما كانت دائما وابدا على اختلاف مراحله الحضارية مهما تكاثفت بين

دفتي التاريخ البشري أهات واوجاع الحروب والصراع وسحب الدخان والبارود ..

الفرنسية (سبق وان اعدت الباحثة

منيرة العجلاني اطروحة مرسالة،

باللغة القرنسية تقدمت بها الى جامعة

المسربون بباريس لنيل درجة

الملجستير عن شعر الامير عبداقه

الفيصل وكان نلك منذ عدة اعوام

مضت) .. ولا خلاف أن الترجمة التي

تمت لبعض الاعمال الشمسرية

السعودية الى القرنسية تعد حدثا

ثقافيا على الصعيد القرنسي والعالمي

بوجه عام _ كما انها تمثل من جانب

أغر انطلاقة يغرج بها الأدب

السعودي بصفة خناصة والأدب

العربى بصقة عامة الى مضمار

العالمية التي يتشوق اليها ويتطلع

تحوها... ولعل الذي قرب شعر الأمير

عبداله الغيصل الى الحس والذوق

الفرنسي ان معظم النقاد الفرنسيين

مازالوا متمسكين بان العاطفة هي

الشاعر ويعبر عن احساسه بالجمال

والحب.. وشعر الاميريكاد ينصب في

مجمله في دائرة العناطفية والحب

والجمال مما يجعله بالمعنى الواسع

والشامل يقترب عند ترجمته ترجمة

جيدة ودقيقة الى الذوق الفرنسي..

أضف الى ذلك أن سمو الامير عبدات

الفيصل يوافق هؤلاء النقاد

الفرنسيين على رؤيتهم (انظر حوار

المجلة العربية معه العدد المتاز

١١،١٠ السنة الثانية) ويضيف ان

الشعر في مقهومه ارتقاع بالاحاسيس

لتصوير الحب والخير والجمال ونثل

🗷 وفي مصاولة _ علجلة _ نعضي

لنستطلع بعض الجوانب الانسانية في

شعر الامير لنتمشل من خلال هـذه

الجوانب بعض الملامح التي قفزت

بشعره من اطار المحلية الى أفق

العالمية، والتي تكشف بطريقة او

بسأخسرى عن روح الفكسر العبربي

المعاصر حينما يغصب بدوره عن

الرؤية المستقبلية للانسان العربي

هذه الإحاسيس الى القارىء.

■ وحينما تمنع الجوائر

والشاعر الذي نال الجائزة... معناه نبضها كانت هواجسه وافكاره ومن حاضرها وتطلعات غدها تكونت تشكيلاته الفنية (الضمونية والادائية، النفسية والرجدانية)...

وقضايا الشعر. ومن الوطن كان الفكر والمفكر

من الوطن كان الشعر والشاعر،

والاوسمة في اطارها العالمي وفي مضمونها الشمولي الكبير لشاعر أو مفكر أو باحث أو مؤرخ أو أديب في أي موقع كمان وفي أي مكان فليس معنى ذلك أن التكريم قد قصر على شخصية الشاعر أو المفكر أو الأديب وحسده وانصا هسو للمعنى والقيمة والاداة التعبيرية (اللغة) التي احتوت الكيان الموضوعي والأحاسيس اللونية والظلية للشعر أن التكريم ينداح من الدائرة الفردية للشخص المجاز لينخل في حين الدائرة الكلية للأمة التي اعدت الشاعر وصنعته على عينها .. فمن معاناتها انبثقت قضاياه ورؤاه، ومن تاريخها وعطر حضارتها وواقع

وقضايا الفكر.. ومن الوطن كان دائما وأبدا الالهام والعطاء.

■ نستذكر طائفة من هذه المعاثي وتحن نشهد المهرجان الأدبى الكبير الذي يتسلم فيسه عسلتب السمسو الملكى الامير الشاعر عبداله الفيصل آل سعود دوسام باریس، تقدیرا لاعساله الأدبية الرفيعة المستوى والتي تتميز _كما حددت حيثيات منح الوسام _ بالعناصر الايجابية البناءة لخدمة الانسان.. روسام بـاريس ـ كما هو معروف _ يمنح بناء على قرار تقديرا لاعمال ونشاطات وجهود المفكرين سواء في الميادين السياسية أو الفكرية .. وقد جاء هذا الوسام في صورته الدولية تكريسا للاعسال الشعرية لسمو الامير عبداله الفيصل والتي تسرجم بعضمهما الى اللغمة

وهو يصور معاناته وأماله وطموحاته وسط هذه العابة من القضايا والشكلات والهموم العربية والاسلامية للتراكمة.

■ والشعر _ كما لا يخفى - أحد الفنون الجميلة التي تتبثق منها المثل الانسانية الرفيعة فللشعر لغته الضاصة واداؤه المتميز وتاثيره الوجداني والشعوري في تصويس الخير والدعوة اليه، وتصوير الشر والدعوة الى الاشمئزاز منه ..

.. ولا غرابة أذا مسور الشعر عناصر الخير وعناصر الشرفي حالة اشتباك وصراع من أجل السيطرة على القيم الانسانية صعودا وهبوطاً.. ومعنى ذلك أن الشعر ليس مجرد حلم جميل ببتعد عن الواقع كلما اقتـرب من المثيل العليا كما يطو لبعض منظري المدارس النقدية والجمالية أن يرسخوا ذلك ويؤكدوه في مفاهيم الشباب.. وانما هـ و لس فني غـير مباشر لقضايا الانسان ومواقفه الحياتية والفكرية في كون الله الكبير.. والنباظر في بيادر العطاء الشعري للامير عبداله الفيصل يدرك عن قرب مايتمتع به هذا الشاعر من رؤية انسانية عميقة جعلته يتبنى كثيرا من القضايا الكلية والهموم الانسانية في اعماله الشعرية وذلك من خلال تتاوله الرومانسي (بالمعنى الايجابي) لقضايا الانسان كالحب والصداقة الأبوة والبنوة، الشك والغيرة، المسدق والاخلاص، المسرسان والعطاء، القرح والحرث.. الخ... والشعر في حياته _ كما جاء في اطروحة الملجستير للبلحثة منبرة العجلاني بفق الهام وشعور متثجج واحساس بالكلمة فالشعر في حيات رفيق رحلة الإيام بكل ما تحمله وتحمله (بتشديد الميم) للانسان،..

تلمح ذلك عن قرب حينما نقرا له ما ييرز ذلك ويبرره (انظر مقدمة ديوانه الأول دوحي الحسرمان،) دعملي ربى نجد قضيت السنوات الأولى من

حياتي كأي واحد من اطفسال ذلك

الزمن، وهناك تلقيت مع اقراني من

شابتة الريساض مبادىء القسراءة

ثم انتقات بعد ذلك الى الحجاز، حيث رأيت والدي لأول مرة، وعشت بقية عمري في كتفه، وقد حرص _رحمه الله _ على تعليمي كل الحرص وديـطت

والكتابة، وحفظت اكثر اجزاء القرآن،

الهى ياريا عبدتك طاعة

اليك فؤادى خناشعا وجنوارحي

وما دمعت عيناي الا تموسلا

وجودي ومليحوي الوجود بأسره

وشكسرا لنعماك التي لا تحسد

رداد عطاياك التي ليس تنف

والقصيدة كما يتضح من جوها

وعبقها وجدانية شفافة يلجأ فيها

الشاعر الى الخالق الذي لا يرجى عفو

ولا خير من سواه قهس يغفر الزلات

مهما تكاثفت وهو يقبل توية التائبين:

حناتك يامن تستعان وتقصد

من الخوف نار الذعر فيها تـوقد

وما اكثر الزلات حسين تعمدد

ألهي بعد الذنب جئتك راجيا

وأسائك الغفران رفقا باضلع

دعوتك يساربي لتغضر زلتي

حياة ألتلمذة آلسعيدة بيتي ويبين اقراد تبيهم لا ازال احتفظ لهم بالحب المسادق واعتر بمسداقتهم أي اعتزاز ... هل تلمح _ ايها القاريء _ نضير بذور الانسانية وغير اريجها الفواح الذي ينبعث من خسلال الكلمات ؟

لطف اللطيف ورحمة الرحيم. 🔳 على أن الشعور بالحرمان الذي يلازم شعر الاميروالذي يشكل الاطار الرومانسي والنزعة الوجدانية الميزة يشعر في جلاء ووضوح بالنكهة الانسانية التي تتمثل في شعر الامع ومنه ... ولكيلا نقع في حيز التنظيم النعض يحسن أن تتجول مع الشاعر في حداثق شعرة _ قليـالا _ فمـادًا

💻 لقد صدر للشاعر ديوانان من يقفزوا من نصر الى نصر. الشعر القصيح دوحي الحرسان (طبعتان)، ومحديث قلب، وقد افتتح الشاعر بيوانه الاخير محديث قلبء بقصيدة يتلجى فيها ربه بخشوع وضراعة وخضوع تحت عنوان والى

عدت عليهم ليوث الغاب فاحترقوا وتقوى وايمانا بانك تعبد اذا سسرت أو وقفت أو اتهجه عن ديرم عمورية ۽ :

والحضارية بين ما كان عليه العرب في عهد المعتصم _وما الوا اليه من واقع رديء نرى الشاعر يتطلع الى العمل

قما أنا معصوم ولا أنا قناصد تحديك يامن طوعه الأمس والغد

ذنوبي وأن كانت كثارا فأدمعي على تدبتي عنها تتم وتشهد وفي هذه القصيدة ـ كما هرواضح ـ تتجلى الروح الانسسانية لدى الشاعر، تلك الروح المؤمنة يبريها والتى يستشعر صاحبها الضعف الانسأني امام قدرة القادر متطلعا الي

🖪 ومن غير المسجيح أن الشاعر الامع عبداله القيصسل اقتصر في دواوينمه وشعره على الجانب الرومانسي أو العاطقي وحده واته اتخذ من الحبُّ معظم منطلقات شعره قفى ديسوات محسبيث قلبء تسرى الشاعر يقرح بانتصار العاشر من رمضان فيغني لأمته ريهيب ببنيها أن

في خط بارليف اكداس من الكنر ولاذ من لاذ بالاضلات والهبرب ولعل هذه القصيدة الحماسية المفتخرة تذكرنا بقصيدة ابي تمام

السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب وعلى الرغم من الفوارق الزمانية الفدائي في الأرض المحتلة وفي غير الأرض المحتلة فيغنى للفعدائيسين

قبل للفيدائيين قيد النيت شمس العدا بعد الفدا بالغياب ويسان فجسر الأمسل المستهسي زاهى الرؤى تشرق فيه الرغباب وليلنا بعد اشتداد النجي يتفض عن برديه ثقل الضباب

ففى الحشا تصرخ شاراتنا ويسل لمن مسرغتما بسالتسراب 🖪 أما القدس حلم والده الشهيد

الحميس ٣ جمادي الاولى ١٤٠٥ هــ الموافق ٢٤ كانون الثاني ويناير، ١٩٨٥م العدد ١٠٠١م

ويوم تشرين تسام الحق مرتفضا على الذرا وخصوم الحق في صبيب دكت حصون بئي صهيون وأنطسرت

أرض القداسات وبكوا الصعاب والمجد تدعونا متنافسات للرحف في عزم الاسود الغضاب فسللسوت دون القسدس أسنيسة يجنزل فيها للشهيند الشواب 🖪 واذا عدنا القهقري الى ديوانه

وأمنية المسلمين الغالية _ فهو يهتف

من لجلها في القصيدة السابقة نفسها

وحسرمة الدين تقسول افتسدوا

دوحي الحرمان، نستجد له قصيدة وطنية حماسية تحت عنوان والي شباب بلاديء اختارتها المناهبج التعليمية في الملكة وفي بعض البلدان العربية ليدرسها ويحفظها الناشئة من شياب العرب.

مسرحي فقسد وغست الصسواب وسفا إلى المنجد الشبيا عجلان يتتهب الخطا هنيمنان يستندنني السمناب في روحيه أميل يغيء

وفي شبيبته علاب ا ونطنقي بسالتساعسر الوالد والانسمان وهويغني لابنته مسلطانه فالغة سهلة تتدفق في يسر وتلقائية تتم عن بسلطة أسرة لا يمكن ان يسيطر عليها غير شاعر يملك ادوات الشعر كما يملك أدوات الصدق تماما بتمام. ولا شسك أن المسدق الفني يتسولد تلقائيا من خالل المددق النفسي والشعودي ولا يمكن في المنهلق التعبيسري ان تلمس وجمود العنمم الثاني دون أن نتخيل وجود العنصر ■ أما حديث الحب في مصديث

القلب، فهر حديث طريبل يحتاج الي وقفة متأنية ودراسة عميقة واعية تكشف عن الاوتبار الشهدودة بسين الاقبواس والمتي تغطى دائمسا وليدا أحلى الصبور الشعرية التي تتطلع في استشراق نحر الأضاق الاتسانية الرحبة والتي خرجت بجزء من ادب العرب من اطار المحلية الضيقة الى الاتق العالي الرحيب..

دراعات في القصة البحرانية

وبيدو أن القاص (خلف أحمد خلف) راح يعتمد على الحلم والرمز تي بث افكاره، وتحريك موجاتِ ابداعه لأنــه يرى ان الحلم جسر يمر عليه كل ما يود اثباته او تحقيقه .. الحلم هو

برز في العقد الاخير من هذا القرن في البحرين مجموعة من القصاصين الذين ينهجون في قصصهم فنا متطورا في الرمزية والسريالية.. واسوة بسائر الاسماء العربية الأغرى التي عمت الوطن العربي الكبير.. لأنقا تلمح في كمل قطر عمربي مجموعة من الاسماء البارزة في علم القصة القصيرة الحديثة. لذلك فالبحرين ـ هي كذلك ـ تضم بعض تلك الاسماء منهم ما نحن بصدد درآسة مجموعاتهم القصصية كَمْلُفُ أَحْمَدُ خُلُفُ وَمَحْمَدُ الْمَاجِدُ وَعَبِدُ الْقَادِرِ عَقَيلَ .

وان كتابة القصة بطريقة جديدة _طريقة تتجاوزكل الطرق المألوفة المتجاوية مسع الطبيعة الانسسانية مستسطاب مرائسا ورياضة ثقافية معاصرة، وانسلاحًا عن كل العفوية في الروح البشرية.. حتى بستانس القارئء اغيرا بالاجواء الغربية التي تثيرها وتشيعها تلك القصص الجديدة، ويستأنس بكل المُتَلُّونَات الراقدة في زوايا النفس.. والتي تهيجها اشعاعات حادة حينا، وصحرية حينا أخر من الجلِّم والرسرُ.. لتحدث اخيراً في عالم النفس ليحادات وانطباعات لايحسها ويدركها الا المتمرسون على ذلك العالم الغريب الغامض.

الارض التي يزرع نيها كل بنور اشيائه ومبادئه .. ولقد كان القاص (خلف أحمد خلف) يهدف الى تطوير فنه القصمي سريعاً.. سرعة تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في بلاده فكما يرى هذا التصول السريع في كل مظاهر حياة البحرين، فمن الضروري كذلك ان يجري تحولا وتغيراً في معالم فنه التصمي.

لان من يتلبع قرآءة مجموعة (الحلم وجوه الحرى) وعلى حسب تواريخ نشرها، ومن النهاية الى البداية، سيجد الفرق الكبير في تطور القصة لديه فنا وموضوعاً.. واذا عرفنا لن اول قصة كانت له في عام ١٩٦٥م راول قصة لهذه المجموعة _ كانت عام ١٩٦٩م ولخرها عام ١٩٧٥م فان ذلك التغير :ستلمسه بدءاً من قصص النصف الاول من علم ١٩٧٤م. اي يكاد يكون التغير قد شمل نصف المصوعة.. وثرى القاص الخلف وخلال نصف عام . قد انتقل انتقالا سريعا . ومنشرجا .. من العفوية والروماتسية والوضوح، الى التعقيد

كتابة القصة القصيرة في الوطن العربي. على ان هذا التحول قد بيدر لنا - والوهلة الاولى - بانه تمول اعمى في تغيير شخصية الكاتب الأدبية. لان تطويهر الكاتب لنفسه في الاصلوب والصباغة والتناول شي ومقبول، ويتقق مع معطيات الحداثة والمعاصرة ولكن شريطة الإيغم من جوهر شخصيته الابداعية، قليس من المعقول ان تتتوع التسميات اللغوية، والاتجاهات الأدبية بطفرة وعبر اشهر معدودة، وإن بدت لنا أن اتجاهات القاص الخلف الفنية قد

والرمزية والغموض.. فكانت نقلته الفنية السريعة مؤشرا ﴿

أعجاب القامن بالطريقة للجديدة للعاصرة التي آلت اليها

تدرجت في المتوعية خلال المدة التي استغرقتها للجموعة منذ عام ١٩٦٩م وحتى مطلع علم ١٩٦٩م. وييدو ان أتجاه الموجة الجديدة هي التي لخدت تستدرج معظم قصامي البحرين، بما فيهم القاص (محمد عبدالمّاك) في بعض قصص مجموعته (ثقوب في رثة المدينة) كما رأينا. فهم يرون أن التجربة الفنية الجديدة للقصة القصيرة تخاطب فئة قليلة ومصودة من المثقفين الذين امسيع هذا الفن المسيد

مضاميتهم الفكرية والاجتماعية.. عندند حصل لهم ذلك

هـاجسهم اليومي.. لذلك فبالا تستعمي عليهم رموزه لاتهم وطنوا انقسهم على ادراك الهموم المعامدرة من خلال تلك القوالب والاشكال الجديدة التي تعتمد على قلب الاسور والحقائق، وتشويه الواقع المعترف به والمعهود مِن الطبقات الشعبية العريضة، وذلك التوطين شكل لديهم شغفا وانعطافا مع تلك التجرية الفنية الجديدة ولهذا كله أتجه بعض كتاب القصة في البحرين إلى ارواء غليل تلك الفئة المختارة المثقفة... كما رأوا أن هذه الطريقة هي الوحيدة التي تستوعب كل

> التحول الفني القميمي، وفي مقيمتهم الخلف كما تكرنا. على أنه مهما كانت خلفية القاريء المثقف تسعفه في عضم واستيعاب المضمون القضمي الجديد، فانه ينظل يعتمد في مطالعاته دائمًا على أرضية من الواقع، والحياة ليست كلهــا تنور أي فلك من الملم واللاشعور واللاوعي واللامعقول.. الحياة جنورها في بمنا .. وبمنا وشرابيننا معتدة في صميم الحياة التي تتبض بكل مفارقاتها ومسنبها وانيتها وغنائها وفرحها .. غَاذًا لم يضع القاص قارئه في موقف هي تشع فيه الحياة بكل حرارتها ووقعها واحداثها واحظاتها.. أذا لم يجد القارئ، ذاته، بيئته، واقعه، مجتمعه، فائمه ينفر من كاتبه

واننا لنرى تلك الموجة قد امتعت لتشمل فئة جديدة من شباب القصة في الملكة العربية السعودية.. فثمة رهط منهم راح يكتب بتلك الطريقة الغائمة المبهومة.. والتي تـزج بالقارىء منذ الكلمات الاولى في عالم الحلم واللامعقول والرمز

وأن تعين على أولتك القصاميين إن يعبروا عن حالات

دقيقة وهامة تمريها شخصياتهم للعامسة، غعلى الاقل يجدر يهم أن يسسوا شخصيات تمنصهم بواقعية ويميطوا بتكوينها وظروفها ومواقفها بمنطق وصدق.. ثم غليرقوا بتك الشخمىيات الى أي عالم يشاؤون، وإلى أي بحربيحرين لاته حين تتحد معالم الشخصية أو الحدث، أو للوقف، فكل ما ينتج عنه سبعد ذلك سمن رؤى واحلام، وتداع، وغياب فيظلام القموض واللامعقول يصبح امرا معقولا..

أما أن التقليد الذي لخذ يؤرض ذاته على الأعمال الفنية والقصصية، في جعل القصة لنطباعا لعالة تمريها الشخصية او التقاط رؤية من بين مجاهل النفس المتوشرة او تسجيل لحظات غلمة غير محددة تتاوى في سماء اللارعي، او تفسيرا لاعلام تسكن العقل الباطن، أو تشويها لواقع شساخص في المياة . فكل تلك الحالات لاتفلق البنا فنيا حسيلا.. لأن روعة الانب مرهونة بتجاويه مع قارته. وأن تمين - كما قلت - أن تقرش هذه الاجواء ذاتها على

الاعمال الادبية، فيجب على الكاتب الا يتقمسل عن الواقم، وإن يكشف لقارته من أن الخربعض معالم الواقع.. أن يجعله من حين لأخر يطل من تافذة الواقع أو مرأته، ليرى حياته ومسورته بدون تشويه .. كيلا تأخذه الغرابة، ويصبعله الخرف. فاذا كانت مرأة الواقع هي من الإساس مشروعة مشوعة ويشوب صفحتها غيش من غيار العصر الرهيب.. نما من الكاتب المبدح الملتزم الا أن يجلو مسلمة _ مراته من كل غيش وغبار وشباب.. لييمر تاريه بمسورته الواقعية ارجهه الطبقي المبيح.

فَقُرْمُورْ وَاللَّغَةَ المُتَجِدِةِ.. يجِي عليها أَنْ تَعَالُ وسائلُ تعبيرية في جلو والمصاح المعلني وفي بلورة الواقع من خلال மன்று முக்கு மக்கம் மன்ற மக்கள்கள் கள்ளனர்கள் கள்ளனர்கள் கள்ளனர்கள் கள்ளனர்கள் கள்ளனர்கள் கள்ளனர்கள் மக்கள் கள

النكتور وجيه فلاوس



📰 بعد مرور اکثر من عامــين على اجتياح لبنان، وما يمكن تسميته الحرب العربية أالإمبرائيلية الخامسة.. هل عبار بالامكان رصد تباثير شذه الصدمنة التاريخينة على اللقساضة والإثب في لبنسان والعسالم

_ الاجتياح الاسرائيل للبثان احدث شرخا عميقا في صلب الوجود الحضاري العربي. لقد كان بالفعل صدمة تاريخيةً لابد من مرور وقت طويل قبل البدء في رصد تأثيراتها. حري بنا ان نتساحل: ابن نحن الآن بعد هذا الحدث ؟ الواقع ان بعضنا لايزال في الحدث ، يتخبط فيه ويعانيه ويصبرخ من اهواله لكن بدون ان يضرج بعد من الصدث لينظر اليه ويعالجه.. البعض الآخر لا يزال يعيش المسدمة، حالة من الذهول. أي انشأ مانزال في مرحلة ردود القعل على ما حدث ولم تدخل بعد في مرحلة الغصل. ومهمة البلحث الادبي هي رصد الفصل وليس

🕿 حسنـــا ، لكنّ مـــاذا عن «ردود

_ربود القعل هذه ما تزال محدودة ، لبنانيا ومربيا . جاحت عفرية لنقعالية في مجملها : قصائد ، مسرحیات ، اغاثی،، معظمها مسادنة لكنها انفعالية أثية وتفتقر تماما الى العمق الحضاري . انالا ارقض و أنيات الحدث وهذه ، لكن لا. مكان لها في تصانيف التاريخ الأدبي . تحن لم نسترعب اجتياح لبنان ، بما هو حدث سياس حضاري ، بعد ، فكيف نتفعل وتنتقل ألى الفعل الادبى والثقاق

اذا ؟ ثم ان حسب لبنان لم تكن حسيه وخده بللعنى المصري ، بل كانت حربا متعددة الابعاد العربية والإسسلامية والشرق اسطية والدولية ايضاء اننى اتـــذكر هنــا ما قــاله لى المفكــ

البريطاني درويسرت مايسروه ، عندما و لينان هو مراة تعكس ما يدور امامهــا من احداث ومسراعات ۽ ـ لِکن هذا الكلام كان تبل الاجتياح . الآن ، كل الله مايزال لبنان كذلك ؟ بالطبع لا . لقد دخل لبنان مرحلة الفعل وخامسة بعد ولادة و المقاومة الوطنية اللبنانية و . لكن هل ادرك الادياء والمثقفون ، اللبنانيون والعرب ، هذا التصول التاريخي ؟ هل استموعبوا الجمذور التي انسطلق منهما والابعاد التي سيصل آليها ؟ عندما يستوعبون ذئك وييداون بالانتاج الأدبى والتقابل المبنى عليه ، يصبح بوسعنا البدء بعملية الرصد .

🗷 انت متشائم ادبیا انن ؟ ـ لا ، ابدا ، بل انني اتحلع بشوق مقعم بسالتقباؤل الى غبد أدبي عسربي يستوعب ما حدث في لبنان في صيف ١٩٨٢ وما يحدث الأن ايضا ، وهذا ما يدفعنا الى منهج واع وحضاري للنظر الى الأمور واستيعابها .

'en :

اديب وقراء وبيئة

🗯 في هسدًا الإطار ، الى أي مسدى تنطيق مقولة والأدب مرأة العصر و إ

دلالاتها وايحاءاتها لما أن استصالت الرمور ألى طلاسم

واللغة الى أيجديـة مبهمة.. ونشبت أن ذهن القباريء معان

مستعصية .. فسيكون ذلك بداية الجفاء بين المبدع والمتلقى.

عشرة قصة قصيرة، وجاءت مرتبة عبل الشكل التالي: (أه

مرثية، أحد وجوه الحلم، اغنية للمسيرة، المراقبة، محملة في

أول الطريق، الحلم وجبوه اخرى، اللعبة، عبودة الرؤياً،

انطباعات عن وجه، القهر، الطفل الغريب، الواحة) وكمان

تسلسل تاريخ نشر او كتابة تلك القصيص تراجعيـاً من ١٤

ينأير ١٩٧٥م وحتى سيتمبر ١٩٦٩. وكانت القصة التوسطة

يين هذه القصص هي (الحلم رجوه أخرى) البداية في التحول

للموجة الجديدة، وربما لهذا السبب استعارها اسما

· واذا كان الحلم _ عند الخلف _ هو المعبر الذي يمرر عليه

كل افكاره، أو مواقف شخوصه، قان الايجابية الحاسمة،

والتحددي الصلب، والمجابهة العنيدة، لاتجدها في عالم

قصصه . بل تترامى لنا معالم شخصياته السلبية التي تظل

وإن الاتكاء على الطم، والتعادي في علله. يُعيعُ قضايا

القامن، ويضعف من افكاره الاساسية ويستدرجه ليتخذ منه

مطَّعا يَنْتَح به تمنصه احيانا كأن يقول في بداية قصته

(اغنية للمسيرة) (هكذا يتولد الحلم: بيلضها يشع في الاطار

وان ذلك الاستدراج العلمي - فيما بيدو - ملاذ ومنقد من

وان اهمية الحلم عند الخلف - كعطاء لبداعي - لتبدوحتي

و أطارها الشبيق من الحركة - والانطلاق-.

ولقد تضمن كتاب الخلف (الحلم وجوه أخرى) اثنتي

الطلوب تطبيع العلاقات بين اللغة العربية والعرب

على الواقع اللبناني والعربي الراهن ؟ - لنُبُدأ بتعريف الأدب . الأدب هـ و ادبب وقارىء وبيئة . وتصديد مفهوم العصر (بالمعنى الأدبي) يجب ان ينطلق من فهم العلاقة الجدليَّة القائمة بين هذا الثانوث ، فيقدر ما يستطيع الانسان أن يتفاعل مع عصره ، ويقدر ما تستطيع قبوي هندا العمر ان تكبون فباعلة في الفرد ، يكون تساثير العصر عسلي الأديب ويكون تأشير الأدب وتفاعله مع هذا العصر . وهنا ياتي دور القارئء . فالقارىء عنصر اساسى في عملية الكتابة ولا كتابة بدون قارىء ولوكان هذا القارىء هو الكاتب نفسه .

عندما تكتمل هذه العناصر يمكن النظر في عملية الرصد التي ذكرتها في سؤالك ، وهذا ايضا لا بد مَن السؤال : هل انعكست احداث لبنيان الأخيرة والاحداث الكيرى التي شهدها للمالم الصربى في العقود الأخيـرة على الأدب العسريني ؟ والجسواب هسو نعسم . لكن للأسف أ. فيان هذا الانعكياس لأ يبزال بريئا ، وعفريا ، ولا بد في النهاية من توافر ظروف تعمق الرعي وتنضيج رعي الأديب والقاريء .

لناخذ مثلا على ذلك ، الأدب الذي كتب عن جنوب لبنان قبل اعلان وجود المقاومة اللبنانية يختلف عن الأدب الذي كتب بعدها . لماذا ؟ لان المدت قد فرض على الأدب وعيا انضيج واعمق . وتحن الآن بانتظار الادباء الذين سيعطون هذا الوعى البعد للحمساري الأقبوى والافعل ، اذن ، الرؤية الحضارية تقود التقاعل وهي المسؤولة عنه.. والأديب يلعب دورا كبّيرا وهاما ﴿ هٰذَا الْمِالَ ... وأعود الى خلاصة اجابتي عنى السؤال الأول أذ أراها تنطيق على هذا أيضا هناك تأثير وتأثر ولكن الاعمق لما ياتي

الزمسن النشري

النتال من و السياسة الأدبية المياسة الأدبية المياسة الأدبية المياسة المياس الى د الإكانيمياً الأنبية ، : هل منحيح ان زمن الشعر العربي بدا ينحسر امام بدايات الزمن النثرى ؟ _لنتقق أولا عبل شيء اسباسي

الشعر ، ما هو الشعر ؟ هل هو الشكل . العمود والوزن والقاقية ؟ هل هو الايقاع الداشلي ؟ هل هنو الشنمون ؟ ثم هنو الملاقة الجدلية بسين كل ذلك مصا ؟ أنا شخصيا اقهم الشعر تفاعلا بين اشياء تؤمن ئي رؤية تفتح لي كوة انطلق منها كقارىء . في نهاية الأمر يتوقف دور الشاعر فور أن يكتب ما يراه شعرا ويعود هو قاربًا للشعر . كلما ابستطاعت الكتابة ان تفتح لي نوافظ وكلما قدرت على أن استشف من قده النوافد ، كلما كان هناك شعر . فالشنعر اذن ليس شاعرا فقط ولا شكلا فقط ولا مضمونا فقط . الشعير مو شعيرية الكاتب وشاعرية القارىء وتوافر المادة الشعرية اساسا ازن ، عندما تتصدث عن انحسار لزمن الشعر العربي امام الزمن النثري ، افهم اتك تتهم الحضارة العربية برمتها بعدم القدرة على الرؤية الشعبرية ، أي 'اتك تتهم كل الشعراء وكل القراء وكل

البيئة العربية ، لكن تعمال يا مسديقي نتطلع الى الواقع : نحن ، كعرب ، نعيش في 4-ذه

○ يتوقف دور الشاعر نور ان يكتب ما يراه شعرا فتصبح الكتابة تقريرية ويتحول القارىء الى باحث عن اخبار . وهكذا تصوت الشاعرية وتبدأ النثرية .

بد منها لكي نصل الى الشاعرية مجددا

_ ليس هنــأك صراع بــين الـمداثــة

سمالة ابداع أو لا ابداع . لكن ، ويدون التهاية للتاريخ وحده أن يمغظ عطاءاته

🗷 اجمالا ، يعلني الواقع الأنبي ملاحظاتك ؟ ما هي نصائحك ؟

ومانحا وليس اكثر . الايام الما متواصلا على جميع الصعد - 📗 و النقد ". .

وبالتالي فان الصفحات التي يدبجها المصررون الإدبيون العسرب أن هي ، لجمالا ، ألا مجرد مساخ يومي ... رما نقوله على هؤلاء الصحافيين يصح أيضا

شاعرية الوجود كله ، بهند ان نجتاز الألم . فعندما نتألم ، ونسترعب الألم ، يبتدىء الشعر ... كل ما نبراه الآن هو مجرد مبراخ لك*ن* لا شك ان الشعر آت 🗷 أيسل الكثير في مسالة صبراع الصداثة / الكلاسيكية في الانشاج الادبي الحربي لكنها مستآلة لا تزال سلاحسم ، انت ، سادًا تقبول بهذا

والكلاسيكية . هناك مجتمع والسؤال ماذا ينتج هذا المجتمع ؟ بالطبع ليس كل ضرد قادرا عبلى الابداع وعبلى اعبطاء الجديد في كل حقل في الرياضيات والعلوم والتدبير المنسزلي كما في الشمسر والرسم والموسيقي . لكن ، هناك افراد قادرون على اعطاء اشياء تتغارت قيمتها ، والأنسان معطاء بالغريزة وربما بدافع الانسانيسة لكي ينقسال وانسطروا مسا اعطيت ١١ ء . ٱلمبدعون قلة مُستُبِلة في كل بيئة ، ومعهم تبدأ خطوات الحداثة . اما

بضوف امام الطرق الجديدة التي لم لكن كبل هنذا لا يعنى ان في الأمسر

ازمسة مجتمسع

أو أن يرميها في سلة المملات .

_ الأزمة موجودة فعلا ولكنها ليست أزمة نقد ونقاد وحسب بقدرما هي ازمة مجتمع . فالناقد لا يكون ناقدا ما لم تكن له رؤيَّة حضارية يتعامل من خلالها مع

النص ويناقشه والافانه يكون قارضا والواقع ان ازمة النقد والنقاد هذه تتجلى بشكل واضح أن الصفحات الأدبية ن معظم الصحافة العربية ، حيث تلعب العلاقة الشخصية مع الأديب أو الموقف الشخصي منه ، الدور الأكبر في عملية

ولكن ، ثقتنا كبيرة بان هذه المحلة لا على الطلبة الجامعيين . فالاطروحة

التبعية ــ الكُلاسُيكية ، فهى السج عــل الطريق المسار عليها من تبل والوقوف

صراعا بن الحداثة والتبعية المسألة هي ان يعنى هــذا ان من ليس قــٰادرا عــل الابداع يجب أن يموت . فهذا من حقه ان يعملي ما هو قادر عبلي اعطائته وفي

العبربي من ازمة نقند ونقباد في أن معا ... من خلال اشرافك على عشرات الاطروحات الأنبية الجامعية : ما هي

لقواعد مدونة تلزم المتكلم وتقيده . كل ما هناك اعراف متواترة اتفق عليها وقبل بها من جيل الى جيل ، لكن ليس صحيحا ان اللهجات العامية خالية من الاخطاء ، فالممالة نسبية وتتعلق بطبيعة البيئة أو الاقليم . فما يعتبر صوابا في محكية هذا الاقليم مثلا يكون شائعا عكسه في اقليم

وكل بيئة أو اقليم (داخس البلد الواحد) يضع انظمة لغوية متـواضعا عليها وفق حد ادنى يمكن للفرد المتكلم ان يستند عليه . من هنـا فالمــاكمة لأ تكون على اساس دمنح، أو دخطاء بل الجامعية الادبية هي في الدرجة الأولى على اساس دمقبول، ووغير مستحب، . نقد اكاديمي صاف . فتصور مشلا ان

يأتى طالب الدراسات العليا الى استاذه

طالبًا منه أن يعين له مسومسوعها

لاطروحته ، هذا نوع من الأمية . فايسط

الاشياء أن يكون الطالب في هذه المرحلة

مستوعبا للاشكاليات الأدبية وان تكون

لديه على الأقل اشكالية معينة مختمرة في

اماعن طريقة مصالجة الطلبة

لاطروهاتهم فحنث ولا حرج . هذا واقع

مضاز فعملا ء ان غنالبينة واضعى

الاطروحات الجامعية _ المفترض انهم

ابياء المستقيل أو على الأقبل نقتاد

المستقبل _ يتصرفون وكانهم تلامذة في

المرحلة الابتدائية وكأن الاطروحة مجرد

ه فبرش مندرس » ، لا يجينون طرح

الأسئلة ولا يعرفون كيفية البحث عن

وهكذا ينتغى دور الاستاذ المشرف

المفروض ان يكون محصورا ، بمساعدة

الطالب على تكوين رؤينة منهجينة

وأغمعة محضارية وادبية موبالطيع فان

هذا الكلام لا يعنى حصر التهمة بالطلاب

فقط ، وتبرئة الاسائدة المشرفين الذين

يتصرفون احيانا مع طلبة الاطروحات

انن فمشكلة النقد العربى مزدوجة

غيلا النقد الادبى ، بمعناه العيام ، في

خسير ... ولا النقد الأدبي ، بمعنساه

اللغوي : لملذا ، عندما يتكلم العربي

بِلَعَامِيَّةً ، لا بِرِتَكِبِ ابِنَّهُ اَخْطَاءَ لَغُويًّا

او قواعدية سواء كان مثقفا أم عاملا

لم حتى اميا ... ولماذا ، عندما يتكلم

او يكتب بالقصحى ، يرتكب الاخطاء

ولو كمأن مثقفها أو البيسا او حمتى

متخصصا في اللغة والأدب العربي ...

ما حقيقة ازَّمة القواعب هذه : ازمية

منهج في تعليمها ؟ ازمـة تقصير لدى

بتعلمينهنا ؟ ازمنة روح القنواعث

ـ في اللغة المحكية لا وجود لقوانين ولا

🖿 حسناً ، لننتكل الآن الى المبعد

وكأنهم أولاد في المرهلة الابتدائية .

الاكانيمي ، في غير .

تفسيها ؟ لم ماذا ؟؟

دهته يجعلها موضوعا لاطروحته ...

■ كل ما نراه الآن هو مجرد صراخ لكن لا شك ان الشعر أت

التنفاعل وهي السؤولة عنه

الحروية الحضارية تشود

■ لكــن لمــاذا ؟ الاسباب كثيرة . منها ان الاصول اللغوية غير مدونة وبالتالي فهى اكتسبت قوة الالزام بالتواضع والعرف وليس بقوة القانون . ثم أن اللغة المحكية لا ترتبط بأية نصوص قديمة يمكن العودة اليهبا عند الاختلاف كنماذج اصولية تياسية . ومن هنا يكون الفرد حرا اكثر في التعاطي مع هذه اللغة بعكس القيود التي يكون فيها في التعاطي منع القصحي ويقض النظر عن مسترى تقافته اللَّفوية أو

من هذا المنطلق انظر الى قواعد اللغة العربية المكتوبة ، أن أي سفر من هذه المادة يعالج القواعد بشكل كامل وشمولي هو من الضَّحَامة عادة بحيث لا يتل عن ثلاثة أو أربعة اجزاء ، اي انه برنامج كيبر ومتشعب ومعلد قد يمنعب حتى على جهاز كمبيوتر (متوسط الطاقة) ان يستعمله ، وبعد كل ذلك نأتي ونطلب من الطائب والكاتب أو المثقف أن يستوعب كل هذا البرنامج وان يستعمله بشكل تام مستندا الى الذاكرة أو الدرس المسبق ، هل هذا معلول ؟ بالطبع لا ، بل هذا شيءً مخيف أن لم نقل مستحيل . ومن هنا فلا

ر)ية في أن نجد أنه حتى المتخصصين في

اللغة العربية يعمدون بشكل دائم الر

مراجعة الكتب القراعدية اللغوية للنظراني

اشكائية لغوية تواعدية ما . 🧰 ومادًا عن الحل ؟ _الحل بسيط وهنعب في أن معا ، لاته يحتاج الى معوقف حضماري ورؤية مضارية يحددان المطلوب وينطلقان من

الملاقات ، ما بين المحرب وبين اللغة

🗷 هـذا يشجعنا على طرح هـذا السؤال : اللَّغَةُ العربيةُ هي من أكثر لغبأت العبالم قندرة عبلى أستيعباب الالفاظ الطارئة (الإجنبية)، وعلى كل حال فالعربية ، القديمة ، حافلة بسلعديث من الألفاظ الأجنبية التي لفرط ذوباتها في العربية بكاد العديد من العبرب لا يغيطن الى اعجميسة اصلها ... فلماذا اذن تصر المجامع اللغبويسة العسربيسة عسلى تحسظير و السندويش ، (عثالا لا حصارا)

الذى يباكله العربى يبوميا ويحكيمه

يسومينا ويكتبسه ويعسريسه تساركنا

وبين قانون العيش . اللغة واستعمالنا العفوى والمنظم احيانا للغة هو العيش . أما المجامع اللغوية فهى المصفاة التي تمتحن ما تتلفظ به ... فأما قبول وأمنا رفض ، وهذه امانة ضخمة ، ومسؤولية يستطيع المرء بطبيعته وبعضويت وبحيويته الانسانية أن يطبق كل القوانين

بالطبع ، لا ، ومن هنا كانت احاديث أهل القانسون عن تطبيق روح القسوانين وليس نصوص القوانين في الصالات المستعصمية . لكن ، وبريقم هذا الواقع ، فلابد من وجود القانون لضبط الأمور

كما ، ينبغي النظر الى الأمور بجراة

🗷 سبؤال اخبع : المسريون ، موحدة يلتىزم بها جميسع العسرب ومبسطة وعملينة تنزينح جمينع

رسم الكلمات العربية ، ينبغى الدعوة الى فاللغة ، ينا صديقي ، هي فعنلا : مرأة

والمشطور والكامخ ...؟ وما السبيل ، في رايـك ، لحسم مسالة المفـردات الاجنبية والمصطلحات العلمية وصولا الى تمكين لغننا العربية من ان تصير لغة عصرية وعلمية وبلا عقد ؟ _ في الحياة ، يجب التمييز بين العيش

النتاج الأدبي العربى الراهن مايزال في مرحلة ردة الفعل ازاء

هذا بعض مما قاله الاديب الدكتور وجيه فانوس، استاذ اللغة

العربية وأدابها في كلية الآداب في الجامعة اللبنانية في بيروت..

حداث العصر العربي الراهن، ولم يدخل مرحلة الفعل بعد. والشعن العربي المعاصر لم يتجاوز مرحلة الآنين بعد. والنقد ما يزال مجرد صراخ وانفعالات شخصية. ومن الآن وحتى اشعار

آخر، ما يزال اللغويون في واد واللغة في واد آخر.

والحل: موقف حضاري تاريخي وحاسم.

والسبب : اشياء كثيرة.

ويحضارة . وهنذا ما ينبغي على المجامعيين ان يضعوه تصب اعيثهم عند النظر في اية مسالة والا فانهم سوف بيقون أ واد واللغة ، ككائن هي متطور ، ق واد ، والناس متكلمو اللغبة ، في واد

وهذا ايضا سرتبط بمسائة الرؤية

توحيد الافكار وتنظيمها وتنسيقها ا للمجماععيمين مسالة والشاطر أ الترم ..

هظمى . انها مسؤولية التاريخ ولكن هل ني کل عمل يقوم به في حياته ٢

وبعض العرب ، يرفضون تنقيط الياء (على صبرى) والأخسرون يتقطونها (على صبري) ، والمغاربة يترفضون لام التثنية (واللذان، يكتبونها : (الذان) . بالاضافة طبعا الى مسائل الهمزة وغيرها ... هذه التصايرات الاملائية وغيرها بسين عرب يسنينون بغصمي رسبية واحدة ، منا الذي يمنع حسمها بالاتفاق على صيغة تكون

الدارسين والمدرسين والكتبة؟ _ هذه الإشكالية واقعة فعسلا لكنها تقتصر هبل القشرة اللقبوية ولا تبطأل العمق أو الجنوشر ، أن رسم الكلمنات العبربية في العصور الاسلامية مشلا يختلف عن رسمها الراهن . وهنذا لا يعيب تلك العصورولا يعيب عرب اليوم . اتما هي سنة الحياة،

الحضارية . هذه الرؤية التي متى توحدت تتوحد كل الأمور الأضرى او تنتظم على الأقل.

وفي النهاية ، وقبل الدعوة الى ترحيد

عن و دار ابعاد ، في بيروت ، صدرت مؤخرا الترجمة العربية لكتاب

والاسملام في افريقيا المسوداء، للمفكر الفرنسي مونتاي الذي داب منذ العلم ٩٩ ٩ على القيام برملات شبه متواصلة الى القارة الافريتية مأخوذا بعالم الاسرار الذي يحيط بتلك والقارة الغامضة، ، مبهورا بظاهرة أن الاسلام هو اكثر الاديان انتشارا فيها برغم كتافة الجهود و التقنيات الإغرائية ، يقوم بها مرسلق الانبيان الأخرى إلى القارة السدد

د الإسلام في افريقيا السوداء »

البغكر الغرنسي البسام فغسان مونتاس

نيال نن مل

أدب وثقافة (١١)

ظاهرة التأثير والتأثر فى الأدب العربى

عن مكتبة الخريجي صدر كتاب وظاهرة التأثير والتأثر في الأدب العربي - دراسات جديدة في الأدب المقارن -) للدكتور على احمد محمد

العريني ... وقد ضم الكتاب سنة فصول عرض المؤلف في الأول الى :

التقدم الحضاري وتلاقي الآداب وفي الفصل الثاني الى الادب المقارن بين العالمية والاقليمية .. وتناول الفصل الثالث : عالمية اللغة العربية وأدبها ثم

التأثيرات الادبية بين الأدب العربي والأداب العالمية ، وعرض المؤلف في الفصل الخامس الى المذاهب الأدبيَّة أما الفصل السادس والاخير فكأن

الأدب العربس بين المحاثة والمعاصرة

والمعاصرة _ دراسات جديدة في الأدب الحديث _) للدكتور علي أحمد

محمد العريني واحتوى على سنة فصول عرض فيه المؤلف لموضوعات

متعددة في الملاقة بين الحداثة والمعاصرة في الأدب العربي وطاقات

الانطلاق بين الحداثة والمعاصرة وفي الفصل الأخير تحدث المؤلف عن

نورق الأمال والدوامات

ديوان شعري جديد للواء المتقاعد علي صالح الغامدي وقد صدر عن

الدار السعودية للنشر والتوزيع .. وهذا الديوان هو الثاني للشاعر ، حيث

ألمعاصرة والإهمالة الأدبية في ربوع العالم العربي،

سبق ان صدر له دیوان (حنین).

JING.

وعن مكتبة الخريجي - ايضا - صدر كتاب (الأدب العربي بين الحداثة

عن الأجناس الأدبية بين التأثير والتأثر.

أنتهى الامر بمونتاي الى اشهار اعتناقه للدين الاسلامي في باريس، في صيف ١٩٧٧ . وعاد بعد ذلك لمتابعة رحلاته في مجاهل أفريقيا ، متنقلا بين السنغال ومالي وشاطىء الماج والنيجر وموريتإنيا ونيجيريا وغانا وسيراليون واندونيسيا، مراقبا ومحللا ومنتهيا من كل ذلك الى وضع هذا الكتاب الدي جاء وثبقة تاريخية بالغة الاهمية تعرض للمعتقدات الاقريقية التقليدية واللغات الافريقية الشائعة ووضع المرأة وانتشسار والاصلام في أفريقياه والمسيحية الافريقية والاستعمار وهركة التنمية الم ... خالصا الى أن الاسلام في القارة الافريقية هو حدين منتشس حي يتقدم باستمرار ولا شيء يعوق تقدمه لاته دين الحق والحقيقة في عالم علم عليه الباطل

أنه كتاب قيم ، قل نظيره حتى في المؤلفات الاسلامية العربية. قال فيه المستشرق الغرنسي الشهير جاك بيبرك : و انه استكشاف رائد يلقي اضواء كشافة على واقع لا يزال مجهولا ، . وقال فيه فقيه السنغال الشيخ حميدو: و أن هذا الكتاب القيم يقدم لتاريخ العالم الاسريد ولعلم الاجتماع مساهمة لن نكرن نحن ، مسلمي أفريقيا ، الوحيدين في تقرير قيمتها

د حيال من رمل ه عن سياسة اعربكا في الشرق الأوسط

كتاب و حبال من رسل م الذي وضعه ولج كبرين ايغلاشد المسؤول السابق في المخابرات الامريكية في الشرق الاوسط ، صدرت منه ترجعتان الى العربية . الاولى في بيسروت (دار المروج) والشانية في دمشق (دار

قيمة الكتاب انه يتناول السياسة الامريكية في الشرق منذ نكبة فلمسطين علم ١٩٤٨ وحتى نهاية السبعينيات ، وما تخلل ذلك من حرب السويس وحرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ وحرب تشرين (اكتوبر) ١٩٧٧ والحرب في

« تاریخ مدینهٔ بابل »

ق سلسلة ، زدني علما ، التي تصدرها منشورات عويدات في بيروت وياريس ، صدرت الترجمة العربية لكتاب مرغريت روتن ، تاريخ بابل ، مع مقدمة جديدة خصتها المؤلفة بالطبعة العربية . يمر قارىء الكتاب على العلاقات الأولى مع بابل وعلى اعمال التنقيب التي أضامت سنوات منظلمة من التاريخ ، وينظل على بنابل العنظمي

وحضارتها الراقية من ابنية مدنية ودينية ، ثم على قصة سقوط بابل . وتقول المؤلفة في مقدمتها أن الحضارة البابلية لعبت دورا بارزا ، ففي وسط تلك البقعة الفسيحة من الشرق الاوسيط حيث ظهرت حضيارات مغتلفة ، نشرت بابل لواء حركة ثقافية موحدة...

د تحوات ، مجة الفتع

صيدر في بيروت العبدد (٢ ـ ٣) من مجلة ، تحولات ، المختصبة بالشعر . ومو يتضمن مجموعة قصائد جديدة أو مترجمة عن الفرنسية والإسبانية ، مع ملف الشاعر الفرنسي سان جون برس اعده علي اللواثي . كتب في العدد : جاك دوبان (الجرة المزدوجة) . الطاهــر بن جلون (قصيدتان) ، هاشم شفيق (قصائد) ، عبده وازن (خلل العين والهواء)، علي اللواثي (قصيدتان) ، سركون بولص (قصائد) ، منذر حلاوی (قصیدة) ، بسام منصور (تداعیات صباح انیق) . هدی النعماني (قصائد) ، شاول شهوان (ثلاث قصائد) ، عقبل العربط (دمعة تستر الحياة بوريفها) ، حسن الشامي (سيرة مؤفقة) ، سماء عيسى (مرثية) ، عزت عامر (حراس التمائم) ، قصائد غير منشورة بالاسبانية للوركا ، مقابلة اجراها عيسى مخلوف مع الشاعر الفرنسي ايف بونفوا مع ترجمات لبعض قصائده ، سبع عشرة قصيدة للارجنتيني خورخي بورخس ، رسوم لبيار سولاج وادم حنين واسسادور بزديكسان

ن عنوان مجموعته أو بعض عناوين قصممه ففي قمة _ انطباعات عن وجه _ والتي كانت تحمل عنوانُ (وجه مَن صحور الشاطيء) حين نشرها أول مرة عام ١٩٧٠م. في صدى الاسبوع، كان البطل فيها يهما ابن البحر، ويملك كل صفات اليمر، وكل انطباعات وجهه.. واليوم مسترته المزقة الاكمام.. المعتمة اللون، المجهولة التقصيل.. ثويه المتسخ، ووجهه وجه بحار عتيق، يفهم لغة المرج .. صارعت يداه اعماق البحار.. جرحت وشفيت في ألماء المالحة، وجهه لايمكن أن تنساه، لأنه يذكرك بكل ما سمعت وتخيلت عن ذلك البحار في امسنا الإليم.. وتوحي هذه القصة بمخاطر البحر، وانطباعاته على وجوه وشخصيات ابطال البحر.. وما يخلفه من تشويه عليهم احيانا.. وان كان التعامل مع البحر في سلمه ورضاه يولد الشجاعة

والقوة والارادة.. فانه في غضيه او تمرده.. قد يلحق المكروه والعجيز والتشويه في بصارته.. لأن البصر ينظل يجمع وبتنفسح الرموز اللغوية الدالة في قصمة (الطفل الغريب) وقد

راح القالم يركز على طفل صدمته سيارة امام أحدى الحدائق، وتدحرج على الاسفلت ليستقر بعد ارتطامه بالطوار، ويركة من حوله نتكون ثم ينقله السائق في الحال.. وتهدر ع الإمهان كل واحدة تطنه طفلها.. وكان حدثًا مروعًا له دلائل رمزية في الفضاء (وفي الفضاء اضطريت الطيور لحظة أن نعقت قرامل السيارة، ثم عادت سريعة الى صغارها، ويدأت ثيلي السائق تثقل بالدم.. كما يركز القاص على لم يعينها ترى انها مي الفجوعة.. فنتابع هلمها ويحثها، حتى تأمحه في أخرر المديقة في مسحبة فلاح.. وكما تتنفيع بالوثية بعد الدهاع؛

الهواء خارجا منها، اندفعت مداست شجيرة ورد لم تتقتع

خلال المعاناة أو المواكبة.. فأن القامس (خلف أحمد خلف) هو

بعد يراعمها.. اندلعت اغصانها في وجع.. قصاح بها فلاح -في الموقف الحي الذي كانَّ يشخص لنا من حين لآخر ومتمثلًا بصورة ابي سويلم الذي شهد موت الطفل.. وكأنه الحقيقة

كان يقف قريبا - وراح يركض اليها.. يتلمس اغصانها الدلاة الى جنبها في انكسار شاك.. وليست هذه فكرة القصة.. وأنما الفكرة هي ابن من هذا الطفل؟؟ وابو سويلم بواب الحديقة يتمتم؛ مأت الطفل.. وقد خرجت كبل النسوة من الصديلة (فتزداد النسوة شد اطفالهن اليهن.. متمتمات بشفاه جافة: (اسم الله على ولدى) وبَنتَح هَدُه القصة مشاعر فيأضَّة في نفس القاريء.. من خلال فن قصصي ينسرح في مشاهد حية منتزعة من واقع. استطاع القاص ان يجعله زاخراً بمعاني العواطف والغرائز البشرية والأمومية.. وقد افلح القاص ايضًا في غمر الواقع بفيض الاشارات والدلائسل والايحاءات التي تعري الواقع، وتكشف ريف الحضارة المادية. فقد كانت رموزه الدالة على مصير الطفولة المشردة والمهددة بالموت الجنوش الحضاري.. تتعاوج للقارئء بروح رومانسية كما أن رمزه لشخصية ـ ابي سويلم ـ الذي هو شاهد عيان للمأساة ـ يخرج من دائرة الموت الخاص بلم تظن ان الطفل هو طفلها، الى دائرة الموت العام الذي يهدد كل الاطفال.. ما لرمز همّا أنن

الشاخصة في عين العصر التي تدين الواقع المؤلم الذي ألت

اليه حياتنا للعاصرة. واذا كانت الحقبة الاستعمارية التي عاشتها البحرين سبعا فيها من مرارة الاستعمار _ هي محور لحداث قصص الرواد ومن جاء بعدهم من جيل الشياب، كل يعبر عن تجديته من

من شغلته تلك القضية وما تغرع عنها من قضايا وهموم بسياسية أو اجتماعية. وتأثني قصنه الأخيرة (الواحة) المؤرخة بمسيتمبر ١٩٦٩م أشارة القالاحت لال البريطاني وعسكره وطيرانه وتدرييه.. وإلى التعسف والقصل من العملّ.. والقصة مبرغة معدوية اطلقها القناص بدون ضجيح وافتعال.. اوحاها من خلال فنه المتكامل ومقدرته الادبية على شحن مشاعر القارىء بأجاسيس التجاوب والتعاطف.

وهكذا فان القياص (خلف احمد خلف) رغم اغراقه في الموجة الحديثة التي تجتاح فهم القارىء برموزها المستعصي ، وعالم اللامعقول، وضبابية الرؤية ـ كما في قصصه الست الاولى - فان عالمه القصمي ينزع الى تصوير سلبية البطل المنهزم _ الرومانسي لحيانا _ فيسبح في دنيا من الاحالام والمهال كتعويض عن افتقاده القدرة على مواجهة حقيقية في موقف ايجلبي متحد. ويتخذ الرمز اداة فعالة في نفسج الكثير من التناقضات الاجتماعية المامسرة وكشف عيويها

مسارها القديم، رغم أن بعض قصصه التي كتبت في القديم ولم تضمها هذه المجموعة، كقصتى: اللون الاغبر، ووجهان وَقَارُ مَدْعُورٍ، قد حَفَلت بِالرمورُ الدالَّة والمَجْنَحة بِالإيماء. على أن ذلك الطريقة الرمزية الجديدة مازالت لدى الخلف والملجد وغيرهما كما منثري تققد التركيز النفس الواضح الذي يجعل من الرمز ومضات خاطفة دالة وهي تشع في ثنايا الوجدان والذهن.. فالقارىء يحتاج الى وقت طويل كي يقك تلك الرمور ود لالاتها، وقد تذهب تلك الوقفة الطويلة بكل متعة

ومن هنا جات طريقته الفنية الجديدة، سريعة التحول عن

(۱۲) شئون محلية

سموولي العهد . في حديث هام ع

العالاقات السعودية. الفرنسية لم تع ظرفية .. بل غدت علاقات عصود

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزير ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بإن فرنسا ستكون قوة دافعة لدول السوق الاوروبية المشتركة الى ايجاد الحلول العادلة لقضايا الشرق الاوسط

بمناسبة قرب زيارة سموه لفرنسا. اوضيح سموه بان دور المملكة دور انسانی قبل ان یکون دورا اقتصادیا او سیاسیا فحسب. هذا.. وقد بدا الحوار مع سموه بسؤال عن الذي ينتظره سموه من زيارته القادمة لفرنسا، وراي سموه في الموقف الفرنسي الحالي من قضايا الشرق الاوسط.. وما يراه سموه فيما تقوم بهُ فرنسا مستقبلا في المنطقة العربية.. وكانت اجابات سعوه..

وأوضح سموه في حديث لمجلة الحدث الفرنسية تنشره اليوم

 ما الذي ينتظره سموكم من بالاضافة الى الاعائبات والقروض رْيِارِنكم القَادِمَة لقرنسنا. وما هـو التي قدمتها الى شقى الهيئات والدول. اما تطلعاتنا فيلا تهدف أن رأي سموكم في الموقف القرنسي نكون في دائرة الضوء بل أن نقوم الحالي من قضايا الشرق الاوسط وما الذي يرى سموكم ان تقوم به بالواجب ازاء الانسانية جمعاء لذلك فرنسها مستقبلا في المنطقة فأن طموحاتنا ان ندعر الى الخير وان

بمصالح بلادهم.

ما تراه تلك الدوائر؟.

أن الدوائر الفرنسية تعتقد

ـ أن المملكة العربية السعودية

الدائرة بين الشقيقتين المسلمتين

أيران والعراق فاجعة الفواجع، وأن

المملكة لا ترغب ولا تسريد أن تنتهي

الحرب في الخليج بمنتصر ومهزوم.

فانتصار الاخ على اخيه ليس بنصر،

وهنزيمة ألاخ اسام الحيه هنزيمة

للأخوين معاء ومنذ أن أندلعت الحرب

بين الجارتين المسلمتين والمملكة تبذل

كل جهد وعمل شتى الاصعدة. وفي

مختلف الاندية الدولية من عربية

واسلامية وسواها لوضع نهاية لهذه

المأساة الانسانية التي استنزفت

موارد كلتا الدولتين ودمرت كل ما بناه

الشعبان الشقيقان وكان ضحاياها

عشسرات الألاف من القتسلي ومشات

الآلاف من الجرحي والمشوهين واكثر

من ثلاثة ملايين من المشردين. وقد

استجاب العراق الى مساعى السلام

واننا ننتظر الآن من الشقيقة ايران

🗀 من المعروف جيدا ان

لسموكم علاقات وثيقة للغاية مع

المغرب. وقد قدمت المملكة العربية

السعودية للمغرب شتى انواع

المساعدات يما في ذلك اليترول. كما

ان زيارتكم القادمة للجزائر تظهر

ان العلاقات السعودية الجزائرية

في افضل حال. فعل تعتقدون بأن

التجارب والمساعى السلمية.

بأن المملكة العربية السعودية لا

ـ ليس بخاف على احد أن فرنسا فهي النيـة والارادة والفعل بكـل ما تكاد تكون الدولة الاوروبية الاولى يتوفر لدينا من طاقة. ·ائتينتعارنمعها في كل ميدان تقريبا. 🛘 ان واشـنـطن ومـوسكـو فتعاوننا وفسرنسا المسديقة يغسطي تجلسان اليوم الى طاولة واحدة في الميادين العسكرية والاقتصادية جنيف. كسا ان الاردن قد حصراً والثقافية والتكنولوجية الامسر الذي لتوه على اسلحة روسية. فهل ستقومون في المستقبل باية مبادرة يجعل تعاوننا السياسي في المنطقة العربية وفي العالم امرا بدهيا، ولذلك نحو الاتحاد السوفيتي؟. ان الامور مرهونة بأوقاتها وان فاننى ارى ان العلاقات الفرنسية السعودية لم تعد بالعلاقات الظرفية كلا من جلالة الملك حسين وغيره من الأخوة رؤساء الدول العربية هم اعلم بل غدت علاقات عضوية بكل ما لكلمة

العضوية من معنى ومفهوم. أما فيما يتعلق بالموقف الفرنسي من قضنايا الشبرق الاوسط. فنانة الموقف الايجابي والسليم. وهو موقف ترغب في أن يخرج العراق منتصرا يمكن لي ان اسميه بالحياد الايجابي. من حربه وايران. وكذلك لا ترتاح وأنبا لا أعنى هنيا بمفهبوم الحيباد ألى انتصار أيران على العراق.. فهل الايجابى ذلك المقهوم الذي تداوله لسموكم اي ايضاح او تعليق عل البعض في الخمسينيات من هــذا القبرن. بل اعنى به الموقف الذي كنائت وما زالت تنرى في أن النحرب يتسرجم النية الصسالحة والارادة المشابرة والحكم العادل الى قعل

> اما فيما اراه مستقبلا لفرنسا الصنديقة من دور فنائي هننا لست بحاجة الى التذكير بما لفرنسا من تراث وتاريخ.

> فقرنسا منذ ثورتها في اواخبر القسرن الثامن عشر كسانت اول دولة أوروبية عملت وما زالت تعمل من اجل قيام نوع من ولايات اوروبية متحدة. ويما أننا نرى اليوم السوق الاوروبية المشتركمة والبسرلسان الاوروبي يتجسدان فعلا وواقعا. ولذلك ترانى شديد الامل بأن فرنسا ستكون قأوة دافعة لدول السوق الاوروبية المشتركة الى ايجاد الحلول العادلة لقضايا الشرق الارسط.

السعودية خيلال السبعينيات من هذا القرن نجما في الصحافة العللية، ولكن دورها الاقتصادي والسياسي يبدو اليوم انه لم يعد يستأثر بالاهتمام الذي كان يستاثر به من قبل.. فما هي الحقيقة.. وما الذي ينبغي ان يكون دور بلادكم في المجتمع الدولي.. وهل تملكون ألوسائل التي تمكنكم من تحقيق ـ لا شك انك تعنى ان البشرول

كيانت الملكية العيريبية

كان في السبعينيات نجم الصحافة العالمية. وأن دوره قد طرأ عليه تعديل، لكن الملكة العربية السعودية لم تتبدل جوهـرا ولم تتبدل نهجـا. ولذلك ترائى اؤمن بأن دورها هو دور انسانی قبل ان یکون دورا اقتصادیا او سياسيا فحسب. انشا في الملكة نعلم حق العلم بأننا نعيش في عالم مادى الذرائعية، عالم يهبط بالكائن الحي الى مرتبة الشيء، أنه يعرف ثمن كل شيء ويجهل قيمة اي شيء حيث يجعل من ميزان المدفوعات ميزانا للقيم. ولكن معرفتنا هذه بعالم اليوم لن تجعلنا نبدل نظرتنا الى قيم الحياة الفعلية، حيث نرى العطاء هو افضل وسائل الربح. ولا شك ان الجميع يبذكرون مبوقف المملكية خبلال السبعينيات داخل الاوبك وخارجها. اد انها وضعت البترول في خدمة الانسان ولم تستخدم البترول وسيلة لاستغلال الانسان وشقائه وذلك



زيارتكم هذه ستوفر لسموكم فرصة تمكنكم من القيسام بسدور يعيسد للعلاقات المغربية الجرزائرية طبيعتها الإخوية؟.

بين الجزائر والمغرب شغل الملكة الشاغل منذ بداية الازمة الغربية الجزائرية. ولا شك أن الجميع مطلع على ما بذلته الملكة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى مأضيا وما تبذله حاضرا من جهود لتبديد الغيوم من اجراء البلدين الشقيقين وان الملكة ان تنتظر الفرص ولا المناسبات لامملاح ذأت البين بين شقيقتينا العزيزتين المغرب والجزائر ولذلك فان زيارتي للجزائر لن تكون فرصة او مناسبة بل أنها متابعة لاعادة للياه الى مجاريها

🗖 ان منظمة التحرير برئاسة السيد يأسر عرفات تقوم يتمثيل

الفلسطينية تتدخل في الشؤون الدَّاحُليةُ الفلسطينيـة. كيف يرى امر ممكن في الشرق الاوسطاء.

ـ لا خلاف أن ثمة قرارا أتخذ في

سيادة. وهذا ما معناه انه لا يجوز _ لقد كان وما زال ما هوقائم اليوم

مرهرنان بثلاثة امور:

الاول: حق الاخوة الغلسطيتيين في تقرير مصيرهم. بين المغرب والجزائر.

> الشعب الفلسطيني. ولكن هناك العنديند من الجنهبات غيير

سموكم مصير القلسطينيين واستقرارهم في وطن. وهل السلام

مؤتمر القمة العربية يقضى بأن تكون منظمة التحرير هي المشل الشرعي والرخيد للشعب الفلسطيئي، كما انّ منظمة التحرير هي ايضاً عضو في جامعة الدول العربية الامر الذي يعنى انها ليست من الرجهة القانونية بمنظمة بل انها بماعتراف الدول العربية كاقلة دولة مستقلة ذات

البنة التدخل في شؤونها الداخلية، الامر الذي راعته وتدراعيه الملكة العربية السعودية بكل حرص ودقة. وأن وأجبنا الاول تجاه القضية الفلسطينية هو أن نحافظ على وحدة

منظمة التحرير. وان ندعم شرعيتها في كل حال وظرف وان نقدم لها كل مساعدة وعون، ولا شك أن أشد المساعدات فاعلية هو العمل بكل ما من شأنه الحقاظ على وحدة الصف ووحدة الهدف الفلسطينين.

اما حل القضية الغلسطينية، لا بل واستقرار المنطقة بأكملها فانهما

النساني: حقيهم في العبودة الى

الشالث: حقهم في اقامة دولتهم وان هذه الامور الأنفة الذكر لم

تعد قضايا قابلة للمضاوضيات او النقباش أو الجدل بيل أنها قيواعد اساسية ومتكاملة بالنسبة لكل حل. اما سؤالك عما اذا كان السيلام ممكنا في الشرق الاوسط فعنه اجيب انه ممكن كل الامكان وذلك في حالة حل القضية الفلسطينية حلا تهائيا وعادلا ومرتكزا الى القواعد الثلاث التي تكرتها أنضاء وان هذا الامس مرهون بتجاوب اسرائيل واستجابتها الى نسداء العقال والضمسح. وانثي انصح الاسرائيليين بقراءة العهد القديم وبالتآمل فيما ورد بأسفاره

والاعتبار بما يقدمه من عبر فالخروج

على قوانين الاجتماع هو خروج على مسار التاريخ وان مثل هذا الخروج هو والاتتحار سواء بسواء.

🗖 ان العالم العربي مناسع على نفسه وهنك من يعتقد بأن العكم لعربى ق ڪال من تدافور مد فهل يتفق سموكم وما براه اولتك الناس. اما اذا كنتم تخالفونهم في رايهم للذكور أنقا فما هي اسباب تفاؤلكم؟.

ـ انْ رؤية أولئك الذينْ يعتقدون

بان العالم العربي في حال من تدهور مصيري لهي رؤية خاطئة فالخلافات السائدة بين الحكومات العربية هي أعراض وليست بالجوهر. الجوهر هو الامة العربية. ولا شك ان المتأمل في اوضاع الامة العبربية وفي احتوال شعوبها، ليلمس أن الشعوب العربية تزداد كل يوم تقاربا وتمازجا وتفاعلا ويالتالي تعاونا وترافقا وثماسكا. وانك لترى اليوم التواصل بين الشعوب العربية في حال من تزايد مستمر. غوسائيل الموامسلات ووسائيل التبوامسل الفكبرى والاجتساعي والمسالح المادية كأسواق العمل والتوظيف والاستثمارات وتسل ذلك وفرق ثلك العقيدة الدينية، كل ثلك ارهف ويسرهف الحس الجنمساعي المشترك بسئ الشعسوب العربيسة ويصهرها في بسرتقة الاسة الواحدة واذلك فمأتك أذا تسأملت فيمما تحت سبطح الخلافات يبين الحكومات العربية ستجدحتما أن العلاقات بين

الترابط الى مرحلة التكامل. لذلك كله ترانى لا أشارك أولئك

الشعوب العربية قد تجارزت مرحلة

بين مصالح شعوب الخليج وتحويلها المتشائمين تشاؤمهم فالخلافات كما قلت أنفأ هي عرض وليس بجرفر وانه والحق لعسرض لا يمنت الى الامنة شعوب الخليج على تحاشي هيمنة أية العربية بأية صلة، أنه عرض مفتعل وغريب كل الغرابة عن مسار الامة

🗆 همل محجلس التعملون الخليجي خطوة ايجلبية على طريق الوحدة العربية الشاملة؟.

 أن ميثاق مجلس التعاون الخليجي حينما وضع تحاشي جميع الاخطاء التي أدت ألى نشل التجارب الوحدوية التي عرفها العالم العربي حديثًا. وهو لا يهدف البتة الى انعزالُ دول الخليج عن العبالمين العربي العربية الشاملة. والاسلامي.

> لقد أدرك وأضعو المشاق أن السيب الرئيسي وراء فشل المحاولات الوحدوية العبربية يعبود الى اعتماد النهج الطفروي لا النهسج التطوري دليلا للاتحاد أو الوحدة. الامر الذي يجعل اية وحدة او اتخاد عمل تجسيد لا تجسد. اي انه يكون اتحادا بين القنوى الفوقية وليس بسين القنوى الشعبية. فالاتحاد ككل كيان عضوي ينمو ولا يولد كاملا مكتملا. فالتكامل بحاجة الى طويل وقت. وان التكامل الحقيقي والدائم هنو التكاميل بنين مصالح الشعوب وليس التكامل بين مصالح الحكام .

فطسيوها المغياري

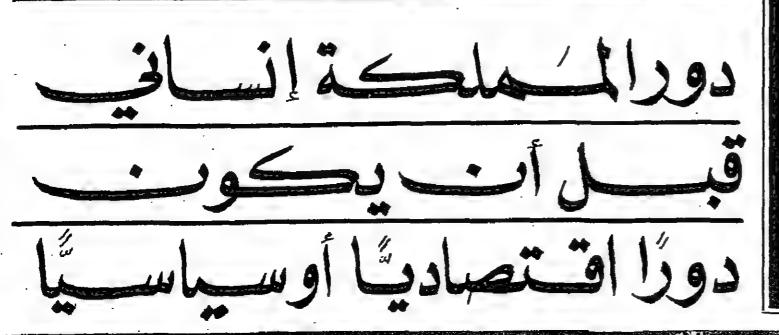
لذلك عمد قادة دول الخليج الى اتباع النهج التطوري، نهج التفاعل

ألى مصالح مشتركة بين كافة أبشاء الدول الخليجية. وقد حسرص قادة

دولة على بقية أعشباء المجلس، فليس في مجلس التعاون الخليجي اخ كبير واخ صفير. بل أن الجميع أخوان متساوون في جميع الحقوق والراجيات. فاذا اضفنا الى ذلك التطابق التام بين شعوب الخليج في العادات والتقاليد والنهج الإسلامي. فعندئذ اقول وباطمئنان بأن مجلس التعارن الخليجي خطرة ايجابية وثاجحة أن شاء أقه على طريق الوحدة

🗖 ان الدوائر الفرنسية ترى ان ثمة تناقضنا في مواقف سمبوكم. فتلك الدوائر ترى سموكم محافظا وفي الوقت نفسه تقصياً. وترى سموكم صديقا لحافظ الاسد وفي الوقت نفسته مسديقيا لمسدام حسين: فهل لسمبوكم اعتطائي الفتاح لحل هذا اللغرُّ.

- لا شك انك مطلع أن سيرنا هذا قد علل على مغلوطية العديد من المذاهب السياسية. وذلك ان لم اقل كلها واظهر في شتى الايديولوجيات مفارقات عجيبة تتساوى والتناقضات لايل وأشد منها غرابة فالدول الماركسية التي اعتبرت ألراسمالية المرض الفتاك في البشرية، تطبق اليوم نوعا جاثراً للغاية من الراسمالية،





وأعنى يذلك رأسمائية الدولة التي لا يزال الاتعاد السرفيتي مثلا يمارسها منذ علم ١٩٣٢ حتى هذا اليوم، كما أن دولا القنرى مترصوفية يسدول رأسمالية شرسة لكنها تنهج من خلال ضريبة الدخل التصاعدية نهجا

الاكبر من الربع الذي يسميه كارل ماركس بقائض القيمة، ويجعل من اصحاب المؤسسات الاقتصادية مجرد مديرين لتك المؤسسات لذلك كله اقول انه لم يعد اليوم في عمسنا

يضول الدولة الاستيلاء على الجزء

معتى لثلك للقهوم الذي عرقه القرن التاسيع عشر والنصف الثبائي من القرن العشرين، واعنى بذلك مفهوم محافظ وتقدمي، بل أصبحت هناك غروف موضوعية على رجل الدولة إن يستخدمها الاستخدام القويم ظروف

موضوعية تتطور وتتبدل بتطور المراحل الزمنية وتبدلهاء وهنا تتجلى قدرة رجل الدولة في طريقة استخدامه لتك الظروف الاستضدام الكفيسل بتدعيم كرامة الغرد الانسان معتريا

اذلك فلكي تقهم سلوك رجل الدولة او العامل في الحقل العام. ولكي تحدد نهجه بالحافظ أو التقدمي ليتوجب علينسا قهم الظروف المسوميسة وأدراك طبيعة المرحلة التي أنبثقت عُنها تلك الظروف. وانتى اعتقد بانه لا رجود في الواقع لمنى كُلمة محافظ، فبالمحافظة بالمفهنوم الجدلي امير مستحيل، وذلك لأن الزمان هو في حال من جريان دائم.

امسا سىۋالك عن كيفيسة كمونى مستيقا للرئيس حنافظ ألاسند ولَّي الرقت ذاته منديقنا للرئيس صدام حسین، قمن هذا اجیبك بان سیاسة الملكة العربتية السعودية منذ عهمد المغفور له الملك عبد العزيز اعتمدت التفسامن بعن العسرب تهجما في سياستها العربية. واتك لا شك تعلم ان التضامن ينبغي أن يسبت الترفيق فللوفاق فالتضمامن فالفعل المشترك. ولاشك أن من يريد التوفيق بين الطرفين أو عدة اطراف يجب لن لا يتضم هي الى اي طرف، بل يتوجب عليه أن يكسب ثقة جميم الاطراف وهذا يفسرما أستفسرت عنه ويوهنح أتعدام وجود أي تناقض في نهجي.



علاق الجزيرة الريافي





لَمِّماع بعد عد البيت لبيثاني في أميا الشباب،

الاتحاد السعودي يقترج جدولا للبطولة الاصارات توانق عليسه .. ومصاولات لاقسنساع المسيسن وتعايسانه

🛮 عبداھ الدبل 🗈

سيقدمه اثناء الاجتماع وسيصاول اقناع مسؤولي الفرق الثلاثة الاخرى

به وهي الامارات والصين وتايلند ..

اجتماع ممثلي البطولة الاسبوية للشياب التي ستقام في ابوظبي حيث يتم الاجتماع يوم السيتهالقائم ونكر لـ (الجزيرة) الاستاذ الديل أن الاتحاد السعودي لكرة القدم سيحاول قدر الامكان تحاشي اجراء القرعة وذلك لاته قد لا تعطى شيئا جديدا في هذا الامر وريسا لا تكون المسالح منتخبى المملكة والاسارات واشار الى انه يتم ننسيق متكامل بين

يضادر اليوم الى دبي عن طرليق

البصرين عضو الاتصاد السعودي

الكرة ألقدم عبداه الدبل لمضبور

الاتحادين السعودي والاساراتي في مختلف الاصور حيث اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز ان الاتحاد السعودي يضع كافة امكانياته تحت تصسرف اتماد الامارات دعما للتعارن

وأوضح الدبل بان الاتصاد السعودي قد اعد جدولا مقترحا

الخليجي وابسرازا له بسالمسورة



اجراء القرعة لكن متى ما وأفقت القرق للعنية على أي مقترح فهـو وقال بأن اتحاد الامارات أكرة

القدم قد وافق عبلي هذا الجدول والذي ينص على ان يلعب منتخب المملكة والامارات مع الصين وتأيلت ثم يحدث العكس في الايام الأخرى.. على أن تكون أخر مباريات البطولة بين منتخبي الملكة والامارات.

ويسذكسر أن الفسريقسين الاولين بألبطولة يصعدان الى بطولة كساس العالم للشباب التي سنقام في موسكر

وقد امتدح الدبل مستوى منتخب الملكة للشباب وقال ان الفريق يضم عشامى جيدة من افضل لاعبي الاندية كما أن المدرب أوزقالدو له مدة كبيرة مع القريق مما يشير الى امكانية بروز الفريق بشكل افضل مما كان عليه في التصفيات التمهيدية التي فاز منتخبنا بالركز الأول فيها.



ناحية الاداء القنى الجيد. خامسة واننا نحن جميعا ابناء منطقة واحدة وتربطنا روابط كبيرة ومعلات وثينة كعرب ومسلمين وابناء منطقة واتمنى بأنن أله أن يحقق الاهلي القور في



🗖 خالد بن عبد اند 🗇

جدة -كتب عمر باهذيله.. حقق متصدر الدوري المناز لكرة

القدم نتائج ابجابية مع انطلاقة المرحلة الشانية التي شهدت تفوقا ملحوظا في مستوى الاداء وتجانس العاب الفريق وأنسجامه كمجموعة واحدة مما انعكس على نتائجه ايجابيا والتي جاءت كثمرة لجهود الادارة والمدرب واللاعبي. وكنائت ميناراتنا الاتصاد والاهسلي

الناضيتان متعطفا هاما في مسار

الانطلاقة الشابية التي كانت تترقف على

ضوه نتيجتها مدى استسراريته في

الصدارة التي استطاع المفاظ طبها

عتى الاسبوع الخامس عثر والعودة

وعقب مباراة الاهني الاخيرة في اقوى

كان للمحلق لقاء مع سمس الاسير

خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة

النادي الذي كان له الدور الكبير فيما

مققه الشباب من انتصارات باسرة

فوزنا لايعنى ضمان البطولة

سألت سمره في بداية هذا الحوار.. عل

الحقيقة أنه مما لاشك فيه أن فريقي

الاهلي والاتحاد من اقرى الفرق المتازة

وكسبنا لهاتين المباراتين لايعنى اننا قد

ضمنا بطولة الدوري لان جميع المباريات

واتمنى من الله العلى القدير ان يوفق

لاعيس الشياب ساهداء يسطولة الدوري لجماهيرهم التي انتخارت هذه السطولة

مباراة هامة وحساسة

وعن مباراة الجبلين الثي تائي بعد

_ في الواقع أن هذا اللقاء حساس

وهام مثل أي لقاء اخر واثمثى من المولى

عـز وجل أن نـوفق في كسب النقطتـين

الهدف صحيح ١٠٠٪

وعن هدف الشياب في مرمى الاهلي قال

سمريه : الهدف صحيح ١٠٠٪ لان نايف

مرزوق لم يتحرك الا بعد أن لعبت الكرة

ولدًا كان هناك أي لاعب اخر في موقع

التسلل فاظن أن الانظمة التي صدرت

الدرعية يفوز على

الخويلدية

يواصل مسيرته في مسابقة الكناس

بعد فوزه على الضويلاية بطل

الشعرقية عصر امس في مبداراتهما

للتي اقيعت عبلي ملعب الملز بهدف

مقابل لاشيء سجله عبد الله البريدي

في الشوط الثاني من المباراة وقد كان

فريق الدرعية مسيطرا على جميع

مجسريسات بمسوطي الميساراة ولكن

مهلجمي ألفريق اشساعوا الفسرص

الواحدةُ تلو الاخرى في حين ان فريق

الخويادية ظهر بمستوى متواضع

باستثناء الربع ساعة الاولى من

المباراة حيث كانهندا للدرعية.

استحام فريق الدرعية ان

النتائج الجيدة للفريق مؤخرا قال:.

والحفاظ على المركز الاول،

يعنى فوز الشباب بمباراتيه الماضيتين

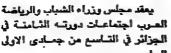
غيمان البطولة فقال سموه...

المتبقية لنا صعبة ومهمة.

بأربع نقاط ثمينة.

ومستويات رفيعه.

لقامات صاحب المركز الاول.



وسبيحث المجلس خلال هذه الدورة التي تستمر يومين عدة مراضيع تتعلق بالاتشطة الرياضية والشبابية العربية ومنها انشاء المكتب العربى السياحة الشبأبية والثقافية والاحتفال بيوم الشباب العربي وتنظيم مسابقة كأس فلسطين لكرة ألقدم ومهرجان الشباب العربى واستعدادات للاحتقال بالسنة الدولية للشباب ودعم صمود شباب الجنوب اللبناني واوجه انفاق الدعم المقدم للاتحادات الريماضية والشبابية

ويعقد المكتب التنفيذي للمجلس في السابع والعشرين من يناير الحالي اجتماعات تستمر يومين بالجزائر ايضا



مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بالجزائر

التسركيسز على مناقشة الاصور

ن عثمان السعد 🛘

وذلك لوضع جدول اعمال مجلس الوزراء ولناقشة أوراق العمل القدمة من الدول هندًا وقد تذكير مصيدر مستول في

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بانسه سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقارير الدعم المالي للاتحادات الرياضية العربية على ضوء عدم التزام بعض الدول بالدفع.. حيث من المقرر الغاء صندوق الدعم الرياضي العدربي وسيتم مناقشة ايجاد البديل لذلك. وقال المصدر بان من اهم الموضوعات المطروحة ايضا مناقشة استعدادات

الجنزائر لاستضافة مباريات كأس فلسطين لكرة القدم للشباب ، ومناقشة التزامات الدول مع هذه الكأس خامعة بعد ان اختيرت المغرب كمقر دائم لهذه البطولة، وسيتم تقديم مقترحات لايجاد

مع جهة اخرى سنتم مناقشة الدعم المالي الذي سييتم تخصيصه لاقامة دورة الالعاب الريأضية العربية السادسة والتي ستقلم بالمغرب الشفيق..

حد اليوم نها جدة لبدأ الرحة التالية حن بطولة الدينة جبلي التعباون:

الاهلي في مبساراة تأكيد صدارته

عصر اليبوم تبدأ مباريات للبهطة الثانية لسابتة الاندية ابطال الدوزي بدول مجلس التعاون الخليجي لكسرة القدم الثالثة.. وذلك بلقام يجمع بين فريقي الأهل السعودي والميزمن دولة الامارات العربية المتحدة.. وذلك عبل

المياراة هامة للقربقين : 🖫

كتب: عبدات اللمم

بلا شك قبان هذه المباراة جعد أهم مسأريات المجموعة الأولى والتي عيل شوبتها سيتمدد بطل هذه للجموعة فالفريق الاملاوي حقق فوزين له على العبين ٢/٠ وعلى فتجنا ١/٠ ليتمسنر مجموعته برمسيد أربع نقاطً. يليه العين

الفريق الاهلاوي مطالب عصبر اليوم بالفوز ليضمن صدارة مجموعته وكذلك تقديم عرض جيند يمسح به العروش التي تُدمها في هذه البطولة فالفريق لم يفرّ على فنجا الغريق المتواضع الستوى الا

بصعوبة ويمساهمة فعالة من خط دفاع

بسرمسيد تقسطتين بعث فوزه عبلي فتجا

أما بالنسبة لفريق العين ققد قندم عرضا قويا خاصة في شموطي مباراتيمه أمام الأهلي وفنجا حيث استطاع أن يحول فزيمته في بداية مباراته امان فنجا صقر/٢ الى قورْ بثلاثة لهدفين وكاد ان - يكرر ذلك في لقاته الأول لمام الأهلي لولا تسرع مهلمينه اسام منزمي سمير

مدرب الفريق سيكشف جميع أوراقه أن مباراته عصر اليوم ففوره على الأهلي يعطيه أملا قويا لتصدر مجموعته. بنظرة سريعة على شبطوط القريقين

سنجد انهما متقاربان الى حد كيع. فالمراسة لدى الفريقين جيدة فسمع سليمان أثبت جدارته لحماية العرين الاهلاوي ومحمد سالم حارس الغين ظهر بىسترى جيد. ورغم تواجد رياعي جيد في الدفاح

الأملاوي مكون من عبدالجواد ويشدر سيرور ومسدو وطارق مسعيد الاانه يعاب على هذا الخط الاتكالية واللعب على خط واحد مما تسهل معه مهمة هجنوم الخصم في ضرب النفاعيات الاهلاويية وعمل عبدالجواد ويندر الحدر في انطلاقهما فامامهما هجرم سريع.. ومــا يعاني منه الأهلي نجده في خطأ الدقاح لدى العين المؤلف من عيسي ناصر ــخالد عبدالعزيز _ واحمد عبيد.. ويعتبر هـذا الخط اضعف خطوط الفريق.

مفتاح الفور :

يعتبر خط النسط في العين أقوى غبطوط الفريق.. وييسرز في هددا الشط عبدالحميد محمد يجهروه الوافرة.. ويشكل مع محمد عبيد ثنائيا جيدا.. اما الوسط الاعلاوي فلا يزال بعيدا عن مستواه رغم تولجد العديد من النجوم في هذا الخط امثال يحيى عامر _ الرشود _

ويَزُكُ أَنَّ القريق الذي سيسيطر على منطقة المتاورة سيكسب اللقاء ومن للتوقع ان يلجأ سانتانا لتكثيف منطقة وسط فريقه بغية استحواذ لاعبيه على استاد رعاية الشياب بجدة.

في الهجموم الكفة في الفريقين

عبدالحي _فيصل عتيق.

يملك العين هجوما سريعنا وضارينا مؤلف من سالم سعيد _ جمعه حسن _ وسالم عبيد.. ويلجأ نجم الفحريق عبدالحميد محمد للتقدم للامنام ليشكل مهلجما رابعاء

ويعاب على هذا الخط اضاعته للفرص السهلة والأهلي يملك هجوما جيدا لكت يمتاز بالسلبية وهو مؤلف من طلال وحسام وهناك احتمال الشاركة دابو.

تری من یغوز ؟

حقيقة يصعب التوقع لنتيجة هذه

المباراة والتي سيطفى عليها الحماس مما قد يؤثر على مستواها الفني نظرا لأهميتها لكلأ الفريقين ولكن ألفريق الأهدا سيظفر بنقطتي هذه المبارأة..

محير فريق العين ..

مساراة اليوم فاصلة لتحديد صدارة الجموعة هدفتا التعارف

جدة دكتب عمر باهنيله. في لقاء للملحق مع الاستاذ غاير خليفة سدير ضريق نادي العسين لكرة القدم وادارى البعثة الذي تناول في حديثه استعداد فريقه لبطولة ابطال الدوري

الاتماد العربي السعودي للكرة الطائرة وعضو اللجنة فهند الدهمش.. والذي اضاف بانه سيتم في الاجتماع مناقشةً عدد من المواضيع المتعلقة بتطوير كسرة الطائرة واهمها تغيج مسمي اللجنة من لحنة المتابعة لتطوير كرة الطائسرة بدول الخليج العربية الى اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون

يحتفظ بالمقدمة ،

وفقا لقرار رُوساء اللجان الإوليية - عُ تغيير اسم لفنة التابعة لتظوير كرة الطائرة يدول الخليج الفريي

كتب/ فهد الفهد. تعقد لجنة المتابعة لتطوير لعبة كرة

مسرح بذلك للصفحة سكرتب عام

الطائرة في دول الخليج العربي يوم الخميس العاشرمن الشهر الحالي ألموافق ٢٦ يناير في البحرين الشقيق اجتماعا لها وثلك برئاسة محمد جاسم حماده رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة ورئيس

لدول مجلس التعاون وخاصة مباراة اليرم التي سيتحد على ضرء نتيجتها ترتيب فرق للجموعة الاولى وتحديد مركز

الطبجى، وستقتصر اعمال اللجنة على

دول مجلس التعاون فقط وذلك وفقا لقرار

وؤسساء اللجان الاولبية بدول المجلس

الذي اتخذوه في اجتماعهم المنعقد مؤخرا

بالرياض.. كما سيتم خلال الاجتماع

اجراء قرعة للبطولة الثالثة لاندية المجلس

والتي ستقام في الملكة اعتبارا من Y

جمادى الثانية والتي سيمثل المملكة غيها

هذا بالأضافة الى اختيار اللجنة

هذا وسيمشل الاتصاد العبريس

السعودي لكرة الطاشرة سكرتير عام

الاتصاد وعضو اللجنة فهد الدهعش

بالاضافة الىمندوب من النادي الاهل لم

غريق النادي الاهلي.

يحدد أسمه بعد.

الفنية والتحكيمية للبطولة.

وقال مديـر الفريق في بـداية حـديثه مدننا الرحيد ليس الفور أو الخسارة المسدارة الذي لازال النادي الاهملي واتما الهدف الاساسي هو التجارف يين شباب ابناء دول مجلس التعاون .. وبرجو ان يقدم لاعبونا الاداء الجيد وان تظهر الماراة نظيفة خالية من الخشونة اما الغور أو الخسارة فبيد المولى عز وجل..

مياراة فأصلة

وعشمنا كبع في الفريقين بتقديم مستثرى

جيد يغض النظر عن النتيجة ففرق الأهلي

هو فوز للعمين والعكس.. وتعنياتنا

الفريقين بالتوفيق.

وإشار الى أن مباراة اليوم تعتبر فاصلة بين الاهلي والعين حيث سيتوقف على ضوء النتيجة وضع المركز الاول في المجموعة الاولى التي تضم بالاضافة الى صاحبي لقاء اليوم فنجا العماني. وعنّ صدارة المجموعة الثانية ذكريان فريق العربي الكويتي هو الاقرب الى

الإهلى معتار

وابدى الاستاذ فايز خليفية اعجاب بضريق النادي الاهبلي السعودي الذي وصفه باتبه ممثاز ويعلك عشاصر لديها الخبرة والكفاءة الجيدة.

اتمنى القور

وعن تقاويمه لمستنوى المباراة فنينا ومدى توفر عنصر التكافؤ بين الفريقين.. ذكر بان ذلك سيظهر في اللعب نضريق العين يضم بئ صفوف فريقه الارل قدرات شابه اتعنى أن تـزدي الدور المطلوب وتحقيق نتيجة أيجابية كما اتمنى تحقيق الفرز.

كتب/ عبدالرحمن الزيد :

🗆 الامع خالد بن سعد 🗅

قبل بداية الدوري العام الشاني كفيلة

تطبيق خطط المدرب

O وتتاول سموه ذلك اللقاء من الناحية

المستوى من الفريقنين والحمداله ان

لاعبينا ونقرا في تطبيق الخطة الموضوعة

لهم من قبل المدرب ولولا التسمرح لكان

مباراتنا مع الاهلي كانت جيدة

الفئية فقال :

منتخبنا للاشبال فائزا في مباراته مع فلامنجو التي اقيمت عمسر امس على ملعب المسائمة ضمن استعبدادات المنتشب لنهائيات كأس أسيا للاشبال التي ستقام بقطر ويعتبر هذا اللقاء هو الثاني بين الفريقين حيث تعادل الفريقان

وقد كان الشوط الاول قد انتهى

لصالح منتخبنا بشلائة اهداف مقابل هدفين حيث سجل بوشل البوشل الهدف الأول في الدقيقة الرابعة من بداية الشوط الركرة عكسية لعبها له الرزقان ثم سجل والاس هدف التعادل لفلامنجو في الدقيقة العاشرة من تسديدة قوية من خارج خط الـ ١٨ ثم اضاف أدوارد هدف فلامنجو الثانى في الدقيقة الخامسة عشرة ويسال دفاع المنتخب عن هذا الهدف حيث تركوا اللاعب داخل المنطقة بدون مراقبة وفي الدقيقة التاسعة عشرة يشطلق الرزقان المتآلق بكرة وينفرد بالحارس ثم يتعرض لاعاقة داخيل الـ ١٨ ليمسب حكم الماراة غمرية جزاء سجل منها الرزقان هدف التعادل وفي الدقيقة الـ٢٢ من هذا الشوط يسند سعدون حمود كرة قوية ترتد من العارضة لتجد بوشل البوشسل المتمركز ليسجل منها الهدف الثالث النتخينا وقد كان منتخبنا مسيطرا على اغلب مجريات هذا الشوط بغضل تألق الدقاع وعدم اعطاء مهاجمي فالمنجو فرصة للتحكم بالكرة حيث كان الرومي ومتصور حسين بالرصاد لجميع الكرات فحاول أن يدعم دفاع فريقه حيث أخرج العالية والارضية وابدع الظهيران العشيوي وسراج في مراقبة الاجنصة





من الملكة ان تحرز هدفا أو هدفين الفضل للاعبين والمدرب

> ولكن المهم هو كسب نقطتي المباراة قبل اي شيء أخر .. ولا استطيع ان اقول سوى الحمدلله والشكر الكثير للاعبى الفريق عنى المجهود الجيد الذي استطاعوا ان يتصدروا بطولة الدوري

حتى الان.. ومما لاشك فيه ان المستولية اسبحت اكبر زيجب علينا جميعا المعافظة على هذه النتائج الجيدة.

1	

والقيام بالدور الهجومي على أتم وجه واستطاع خط الوسط بقيادة نجم الفريق بأربعة أعداف مقابل هدفين خرج

ق اللقاء الأول بدون اهداف.

عبدالعزيز رزقان ان يغرض سيطرته عل الملعب ويلعب عدة كرات جميلة لضط الهجوم الذي تحرك نيه سعدون حمود الذي لم يحالفه الحظ وبوشل البوشال الذي كان نجم خط الهجوم أي حين حاول فريق فلامنجو مجاراة منتخبنا ولكنهم عجزوا وق الشوط الثاني أجرى ضريق فلامنجو تغييرا حيث دخل البرتو بدلا من جسمار وقد نزل فلامنجر الى الملعب وهو مصمم على عمل شيء يذكر يستطيع من خسلاله مجاراة منتشبشا وكاد أن يحقق هدف التعادل مع بداية الشوط عندما خرج وليد الباز بدون داع ليسدد لاعب فلامنجو ولكنها ترتد من العارضة ولم تجد من يتابعها ثم عاد منتخبنا لفرض سيطرته على اللعب حيث قاد بوشل البوشل المتالق مجمة في الدقيقة السابعة وككنه يسدد فوق العارضة ليضيع هدفأ محققا وقد تراجع ابودبيس ال خط الوسط الذي لم يعمل شيئا بالهجوم وتقدم الرزقان الى الهجوم حيث تألق وسدد عدة كرات قوية تآلق الحارس في صدها وقد تسابق لاعبى منتخبنا في اضماعة الفرص الواحدة تلو الأخدى حيث انفرد الرزقان في الدقيقة عشرين بالحارس وأصبح وجها لوجه مع الحارس ولكنه تعثر داخل المنطقة ثم سدد سعدون حمود كرة قوية من على بعد أربعين يأردة يتآلق الحارس في اختراجها الى ضعربة ركئية وقد لاحظ مدرب فلإمنجو ضغيط

منتخبنا المتواصل على مدرمي فريقه

فالمح في الدقيقة الـ ٢٥ ونــزل بدلا منــه

اليوشل بالحارس ليسجل الهدف الرابع حيث اعلن حكم المباراة بعده نهاية

🗅 محمد الخراشي 🗅

الميدا ولكن منتخبنا برامسل ضغطه حيث

قلدٍ بوشل البوشل هجمة بعد أن تلاعب

بدفاع فبالمنجو ولعبها عرضية لخالد

الدوسسرى الذي لعبها بسراسته قنوينة

اخبرجها الصارس ضبربة ركنية وفي

الدقيقة الاخيرة من المباراة بنفرد موشل

وعن العوامل الرئيسية وراء التفوق

_ المقيقة أن شهادتي في الأدارة

مجروحة لانني احد اعضائها.. ولكن

الفضسل الكبير يعبود للاعبين وللجهباز

التدريبي واتمنى ان يوفق لاعبونا في تكملة

الشبابي قال سعود ...

مشوار آلدوري..

🖪 لقطيات : سحكم المباراة عمر الشقير وسنعد المطوع ومهنا الشبيكي وكان التحكيم جيدا. عابيرز من منتخبنا الررضان ومنصبور حسين وبوشل البوشل وبرز من فلامنجو رقم لا ورقم ٩. _ انذر الحكم سعدون حمود من منتخبنا وارسو من فلامنجو. - مثل منتخبنا وليد الباز حارس مرمي وسسراج فبريسج وعبيدالرحمن الرومي

ومتمسور حسبين وفهند العشيبوي في الدفاع وعبدالعسريس رزقسان وخسالد الدوسسري ومروان بصناص في الوسط وغازي مبارك وسعدون حمود وبسوشل

البوشل بالهجرم. له ظهر منتخبنا بمستوى رائع اثبت من خلاله قدرته على المنافسة في البطولة حضر المساراة عبدالرحمن الدمسام سكرتع الاتحاد المساعد وخليل الرياني المشرف العام على المنتخبات.. -جمهور لا بأس به حضر المباراة.. كتب: عبدالرحمن الزيد .

صدرت للوافقة السامية على

مشاركة فسريق الأهلي لكبرة أأبد أي

بطولة ابطال الكؤوس لبول مجلس

التعماون الخامسة التى ستقام

بالبحرين خلال الفترة من 🗝 ــ ٢٢

امن الشهير الجاري وستكون أولى

تبدأ اليوم مباريات دوزي الكرة

الطائرة للدرجة الأولى لسراصلة رحلتها

دون توقف بعد ميباريات مثيرة وقويسة

خناصة مباراة الصفا والصرم والتو

استمرت لخمسة اشواط متقارية كمأ

استطاع النجوم ان يفجر مضلجاة

الاسبوع بكسبه لقاءه الثاني امام الرائد

صلحب المركز الثالث مما يعطى الضوء

الأخضر لهبذا الفيرييق لموامسلة

الانتصارات بالدور الثاني والهروب من

للؤخرة.. هذا وستكون مباريات اليوم

الرياض × النجوم ـ تقام على صالة

البرعية الساعة الساسية والتصفي

وهى مباراة بين تقدم الرياض وطموح

النجوم وكلاهما فارن مبارياتهما السابقة

ولكن التواهات تشير بفوز الرياض لخبرة

لاعبيه وعامسل الجمهسور والأرض...

يحكمها الشريف _ اليوسف _ العاصم،

التعاون × الرائد _ تقام على مسألة

المركز الرياضي ببريدة في الساعة

السادسة والنصف.. وتعتبر من أقوى

المباريات هذا الاسبوع رغم تهالك

مستوى الفريقين في الاسابيع الملقي

وخلصة ألرائد الذي تلقى عدة هنزائم

متتالية وهي مباراة جماهيرية خامعة وان

التعاون أستطاع في الاسبوع الماني

على النص التالي :

كتب: منصور الصائغ

مباريات الأعل بهم الداملي غسطان

الكويتي وسيتم تأنييل مياريان

الأمل في الدوري للمثار حتى عويته

من الشاركة حيث سيقوم الفريق

بالسقر ال الامارات لاقامة مسيكر

تدرييي واللعب عددا من للماريات

تحايق شور سهل على الحرباديـة على

أرضه ويين جماهيرد.. يحكمها الجارات

الحرّم × التألف ـ تقام على مسالة

المحزم بالرس الساعة السادسة

والنصف.. يلتقي الفريقان بعد ان تلقى

كل منهما هـزيمة في الاسبوع الملتي...

الحزم أنهزم من الصفا والتآلف انهرم

من الربيع". ويعتبر لقاء اليوم متكافئاً

خاصة واتهما متساويات في النقاط الا ان

علمل الأرض والجمهبور يقف بجبائب

الصرّح: يحكمها: السبهان ـ القوار _

الخويلاية × الصفاحتقام على معالة

المنفيا يمنقوي النشاعية السيادسية

والنصف.. الترقعات ترجع كفة الصفا

الذي استطاع الفور على الحرم.. اسا

القريانية فقد انخفض مستواه خامية

بعد هزيمته امام التعاون. يحكمها: اللهنا

الربيع 🛪 المليع _ تقام على ممالة

رعلية الشباب بجدة بدرم غد الجمعة

وهي مساراة بيع الربيع المتصدر

للدوري دون مناقسة ويعن مملحب المركز

التاسع وهي تعتبر مياراة من جلنب واحد

للقارق الكبع بين القريقين بالستوي

والخبرة والترتيب.. يحكمها: العقيلي.

- الوزان - التميم

الساعة الثانية ظهرا.

كايل ــ السميم ـ

ـ الخليفي _ الشارح.

الربية قبل اشتراكه بالبطراة.

اليوم في مباريات دوري الدرجة الأولى

التصاون والبرائية في أتبوى اللتباءات

في الاسبوع الثاني عشر لدوري تنس الطاولة :

مواجعة ساخنة بين العلال

والفتسج في المتساز

كتب : صالح الصادي تستنانف صباح اليوم الخميس مباريات تنس الطاولة في المتاز والدرجة الأولى بلقاءات الاسبوع الثاني عشرعلي النحو التالي في المنتاز: أ

يلعب المتمسدر فريق الاتصاد لقاء سهلا على ملعبه بجدة امام النهضة وفي هذا اللقاء يتقوق فريق الاتتماد من كافة النواحي الفنية والبدنية بالاضافة لعاملي الأرض والجمهبور لذا نرشب الاتصاد للقوز بسهولة والاستمرار في الصدارة على حساب النهضة.. اما فريق الهلال الذي يصارع على أحد المراكر الثلاثة الأولى فانه سيدخل تجرية حرجة وصعبة للغماية حيث يستضيف فمريق الفتح المتطور ففي حالة فور الهلال يثبت في المركز الشاأث ويتطلع للشاني أرحالة خسارة الرياش.. اما فوز الفَّتع فات يدفع به الى المنافسية مع الرساض على المركز الثاني ولكون كفة الفريقين متقاربة ويصعب معها ترجيح أي منهما للفوز لذا نترك التوقع وننتظر موعد اللقاء لمشاهدته أفضل.. أمَّا فريق الرياض الذي يحتـل المركز الثائى سيقابل اريق احد بالديثة المنورة ورغم تقوق أحد من ناحية الأرض والجمهور الا ان الرياض يتفوق فنيا لذا نرشحه للفوز على أحد والاستمرار في



🛘 محمد الخضي 🖺

المركز الشائي.. في الدمام يلعب الفريق المحلي السلام امام ضيفه فريق الحزم الذي يحتل المؤخرة ولم يسجل أي فورّ من بداية الدوري لذا نرشح السلام للفوز

ايضاح من نادي السمرة:

عقب نادي السمرة على خسارته في مسابقة الكأس باعذار مختلفة لا

ويعد : نتابع نشاط جريدتكم الغراء في تغطيتها نشاطات اندية مناطق

وقد تابعناً كما تابع محبو نادي السمرة بالروضة بمنطقة حائل الخبر

الذي نشر بالصفحة الرياضية بـ والجزيرة، لعدد يوم السبت رقم ٤٤٩٥

والذَّى مفاده فوز بطل الجوف نادي الصمود على نادينا ضمن الأدوار

التمهيدية لكأس جلالة الملك المدى.. وقد اتصل بنا الكثيرون متسائلين

واظهارا للحقيقة فان النادي قد لعب المباراة النهائية على بطولة منطقة

حائل يوم الاثنين الملضي أي قبل مباراة الصمود بثلاثة أيام فقط.. وخلال

تلك المباراة لم يحالف حكم المباراة التوفيق نظرا لطرده ثلاثة من أبرز

لاعبى الفريق وهذا ليس تعاطفا مع الفريق.. بل انه لم يكن أمسلا في

مستوى المباراة والتي فقد فيها اعصابه هو بدلا من اللاعبين.. لكن

الأدهى من ذلك أن النَّادي قد هجز لدينة الجوف على رحلة السعوبية يرم

الاربعاء عن طريق الرياض ثم الجوف ولكن عندما اردنا تأكيد المجرز

افادونا بالغاء المجز مدهين بأن هناك شخصا ادعى انه سكرتم النادي

وطلب منهم الغاء الحجز عن طريق الهاتف.. بريكم اليس هذا تصرفا غير

يوم الجمعة.. وامتثالا للوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب نقد تم

استنجار سيارتي صالون.. وعن طريق البركانت الرحلة والتي دامت لاكثر

من سبع عشرة ساعة متواصلة ووصلنا الجوف يوم الخميس ظهرا..

الارهاق والعناء والمشقة كلها بانية على الوجود واستراحة ليلة واحدة لا

تكفي، فمن يتممل مثل هذا الاجهاد.. أراد المدرب أن يعمل تدريبا خفيفا

لهم صبيحة الجمعة لكن لا استطاعة.. الكيل متعب.. وفي العصر كانت

المباراة والتي شاهدها يستغرب العطاء الذي قدمه أفرادنا .. بطبيعة الحال

نحن قريبون منهم ونعذرهم في ذلك .. وقد ذكر لنا الاخرة ابناء الشمال في

نادى الصمود أن هناك شخصا من أحد أندية المنطقة أتصل بهم لاخبارهم

بتوقيف ثلاثة من لاعبي النادي.. الى هذا الحد بلغت يهم الاسسامة الى

النادي الذي كان أي يرم من الأيام قد أجل مباراته معه نظراً لظروف هذا

النادى.. ولم يكن هناك أي مبرر لنلك التأخير.. لكنها سماحتنا التي

تقتضيها الروح الرياضية فيما بين الأشقاء.. وتقبلنا الهزيمة والتي لأ

نعتبرها في خلل هذه الطروف والمؤثرات الا ضربية في سجل النشاطات

بمستوى مباريات البطولة ومن المستول عن ذلك ..؟ انه سؤال موجه الجنة

أولا: كيف يضيع مجهود فريق باكمله تتيجة تعيين حكاما ليسس

ثانيًا: من المستول عن تصرف أحد موظفي والسعودية، بحائل حول

تالثا: كيف تم توزيع ابطال المناطق، اليس من الأجدى مراعاة قرب كل

اخيراً.. نشكر جريدة والجزيرة، لنشرها هذا الايضاح، ومقدرين كل

نائب رئيس مجلس ادارة نادى السمرة بالروضة بحائل

منصور حميدي العياد

الرياضية للنادي.. واخيرا نتساط :

منطقة مم بعضها البعض.. اليس لجدى وأيسر..؟

الجهود المبذولة لترضيح المقائق.. ولكم خالص تحياتنا.

الحكام الفرعية بالنطقة.

الغاء حجوزات الفريق..؟

رد ثلاثة لاعبين والغاء الحجز في أن وأحد .. والجوف يعيدة والمباراة

الملكة بشكل علم.. فالتحليل الدفيق وسرعة نشر الخبر وصدقه من أهم

ندري بالتأكيد مدى صحتها رفيعا يلي ما قالوه:

الميزات التي تتصف بها والجزيرة، ووصيفتها السائية.

عن الحُسارة باربعة اهداف بون مقابل.. وهو شء كبير.

حيث يدخله فوزه اليوم على الصرم في صراع مع لحد للهروب من القاع. هكندا خسرنا باربعة اهداف ان فوز عكاظ يقربه من دائرة النتافس من

اما تريق الخليع متمسدر دوري الدرجة الأولى نسوف يلعب عبل ملعبه لقاء سهلا أمام اليرموك الذي يصارح في المؤخرة من أجل البقاء لذا ترشع فوز الخليج بسهولة واستمراره ل الصدارة

أي منطقة الأمسان فريقي القسارة والأهل وضو لقاء لتحسين المراكز فقط لبعد الفريقين عن المسدارة والقاع ترشح القارة للفور والمفلجأة واردة.

اعتضساء العسين يسؤدون العمرة

فسدرب

اليد نبيل شاهين عدم رغبته أي تجديد عقده للموسم القادم.. وقال بأن طلب عدم تجديد ألعقه جاء برغبة مني لرغبتي في التفرخ لأشد دراسات متقدمة بالتدريب،، والمعلوم أن النادي قد تعاقد مع المدرب في بداية المرسم الملغي واستطاع أن يرصل

أما لقاءات الدرجة الأولى فهي أقل اثارة واقل عطاء وان كان لقاء عكأظ مع الوحدة في مكة الكرمة يعد أصعبها وأقضلها حيث يلعب عكاط بأخر أماله أملم الرحدة مماحب المركز الثاتي حيث أجل الصعود بسين فوز الوصدة يثبته بالركز الثاني خلف الخليج لذا نرشح قوز الرحدة والمُقلِماة واردة.. امنا فسريق الربيعة الذي فقد فرصته في الصراع على المندارة فسنوف يستضيف فنريق الاتصار المتهاك لذا نرشح الوديمة للفوز بسهولة ونستبعد وقسوع المفلجساة بهذا

🛘 عثبهور الخطيب 🗈

الذي يصارع مو ايضا من أجل البقاء

في طريقه الى دوري الأضواء.

وأي الاحساء يجري لقاء التصارعين

جدة ـ مكتب الجزيرة. يبؤدي اعضاء بعثة نادى العين الشقيق مسأء اليرم مناسك العمره وثلك عقب مباراتهم امام النادي الاهلي التي ستجرى في الساعة الرابعة عميراً. هذا ومن المقرر سفر الفريق مساء يوم الجمعة القادم.

أبدى مدرب فريق العربي لكرة الفريقُ الى نَهاني كناس الاتحاد في الموسم الماضي المام الأهلي.

كتب/محمد الحمود تقرم الرئاسة العلمة لرعلية الشيلي بقيادة مسلعب السمسو لللكي الأمع فيصل بن فهد بن عيدالعزيز والإدارات التلبعة لها والمكلتب الموزعة في مختلف انصاء الملكة بدور مام في المالات الرياضية والتقافية والاجتماعية بيين تطاعك الشبباب النين يمارسون هذه الأنشطة داخل الأنبية للختلفة.. وبلا شك فلقد لتعكس هذا الاهتمام التي توليه الرئاسة العلمة المتلف غيروب الأنشطة الشبابية في النهضة الرياضية والثقافية الشاملة التي تشهدها بلادنا العزيزة هذه

واجباتها المختلفة عبر مكاتب رعاية الشياب بالناطق على ضوء اللوائح والانظمة التي تحدد علانتها بالاندية. وتتوم هذه الإدارة بالاشراف على الاتنبية أبتداء من مربطة الترخيص المبعثي مرورا بتقريم لتشطتها لتحديد المستسوى الذي وصلات اليسه وانتهسأه بالاشراف على طريقة تصديد الاعاثات التي تقدمها الدولة سنويا للاتدية حتى تتمكن من تحقيق الأهداف الرسومة لها. وفي هذا التطبق العلمال سيتعرف القراء الاعزاء على كيفية انشاء التلدى والا بتسلب اثيه وفقبا لبعض القواعد

للعينة وملفية للمستندات للطاوية لذلك.. بالإضاقة الى معرفة القواعد التي تستند عليها عملية تقويم الأندية حسب تشاطها ونوعية الاعائات التي تقدمها الدولة للاندية وهجم التعارن القائم بين الاندية والادارة ويعض الجوائب الأخرى الهامة التي يجب أن تقال طها من الأضواء. العروف أن أدارة الأندية، لنطلاقا

من مبدأ العناية الكبيرة التي تبذلها الدولة لنشر الاندية فيجميع انحاء للملكة وزيادة عندها لأهمية الدور الذي تقوم به أن أعداد المواطن المسالع، تقوم بيثل مجهودات مكثقة للاهتمام بهذه الاندية منذ مرحلة مبكرة تبدأ من الترخيص

يقرم الأعضاء للؤسسون برام طلب

_ الوثائق التعليمية لكل منهم. ـشهادة حسن سير وسلوك لكل عضو

خلال فترة الترخيص المبش.. بالاضاقة ألى تعهد بالسير في اعمال آلتادي وفقا لتعليمات الرئاسة العامة لرعاية الشياب. _ الاسم المقترح للثادي وشعاره. ويعد ذلك يقوم المكتب بدراسة الطلب على ضره الاعتبارات الآتية :

حجم السكان في للدينة. عدد مدارس المدينة والنواشر

الرسمية بها وموقعها من اقبرب تلدي ـ رأى المشرائ في الحيشة عن

وأذا لم يكن هنتك أي عائل وسارت الأمور في مجراها الطبيعي فان الترخيص

وتأتى على رأس الادارات التي تعمل في هذا اللجال لدارة الاتدية برئاسة فهد الجرعي والتي سنحاول أن تلقى بيعض للأضواء على الدور الفعال الذي تقوم به على صعيد الأندية في الدرجات المنتلفة والتي بلغ عدها ١٥٢ ناديا.. بينما بوجد أكثر من ثمانين ناميا في انتظار معدور الترخيص التهاتي الزاولة نشاطها الرياض والثقال والأجتماعي. وتي الواقع قان هنده الأدارة تمارس

وإبل وضعت الرئاسة العامة لرعابة الشبآب قواعد عديدة لامندار مثل هذه الترلفيص وفقا لاجرامات معينة نوجزها

الاجتماعية.

ترخيص النادي. معاينة مقر النادي المقترح وسجلاته والأراضي للخصصة للاجية من تيل

• وعلى ضوء هذه الدراسة يقوم الكتب يرفع الطلب الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مشفوعا بتقرير حول الوضع.. وتقوم الرئاسة بدورها بدراسة الطلب بما يتقق مع خطتها العامة لترشيص الاندية وظروف المدينة ومدى حاجتها النادي.

البنتي سيصدر في شهر رجِب كما هي العادة كل عام. ويبلغ عدد الأندية الرغس لها ترخيمنا نهائيا في مختلف انحاء الملكة

المبدئي لها.

لكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ل للنطقة التي تتبعها للديئة المراد ترخيص النبادي مِها عبل أن يبرقق منع الطلب النكرر الستندات الأثية :

_صورحن حقائظ نقوس الترسيين.

ــ تعهد من المؤسسين بتمويل التادي

عدد الأعضاء الرسسين ومكانتهم

١٥٢ تبادياً.. بينمنا يعمل تبادي واحد ترخيمنا مبنتيا بالاضافة الى ٨٣ تابينا تعت الترخيص.. وسيتم بحث ودراسة وضع كل ناد بما يتمشى مع خطة الرئاسة العامة العابة الشباب لي الشرخيس للأشدية ومدى مطابقة هذه الأشدية للشروط الولجب تدوفرها حتى يمكن الترخيص لها.

• وبالاضافة الى تراخيس الأندية تقوم هذه الإدارة بتقويم تشلطات الأتدية واقسا لاسلوب علمي دقيق للوقوف عيلي حالة النادي وتصديد المستوى الذي ومسلت اليه.. وذلك لايجساد عشم للتنافس بين الأندية للختلفة ويالتالي مكافئة المتلوتين منها بحوافز مالية كبيرة الأسر الذي يدقعها بصفة مستمرة

لتحسين مستواها. وتقوم الرئاسة العامة لرعابة للشماء أن مطلع كل علم هجري يتشكيل عند ' من اللجان التنصمة لتقريم جبيع نشاطأت الأندية عن العام النصرم الذي ينتهي بشهر ذي المجة .. وتتم عملية

_ تشاط النادي والمباريات الرسمية والربية التي لعبهآ وعند البطولات التي

· اشترك فيها. - الدورات التنشيطية التي شارك

ً - اللقاءات الرياضية التي قلم بها. ومن خلال جولة التقريم يتم فحص سجلات الأندية الادارية والماثية ودوام للدريين والموظفين عن طريق اخصائيي ادارة الاندية.. بالاضافة الى تدفيق خطط الشريب ومراعاة ترثيب ونظافة المقر والنشاطات الأخرى.

كسا تقوم لجنبة من ادارة الشبيون الثقافية ولجنة من ادارة للعسكرات بحمر وتقويم النشاط الثبقاق والاجتماعي. وتلعب مكاتب الرعمايية باللنساطق

للختلفة بدور طقة الوصل بين الادارة والأندية يموجب اللوائح والأنظمة التي تحدد هذه العلاقة.. وهناك تعاون وثيق قائم بين الأندية والادارة.

• ومن تلصة لخرى قان الدولة لم تيمّل في مد يد العون الأتدية تقديراً للقائدة والمنفعة التي يجثيها للواطنون من ممارسة الأنشطة للختلفة بالأندية.. وأجزات لها العطاء لللدي حتى تستطيع تحقيق الاهداف للرسومة لها الختلف ويتمثل هذا العون في الاعاشات

_معنونة ٨٠٪ من رواتب الدريين _ * الأنبية مكرتيري الأنبية المتقرعين الشهرية. _ • • ٪ من أجرة مقر النادي. _معونة سكن واعاشة ونقل لجميع

السنوية التي تحصل عليها الاندية وفقا

لقرأر مجلس الوزراء المقدر رقم ٥٠١

يتاريخ ٢٩/٣/٤/هـُ الذي ينظم

مسرف معونات الأندية وفقا للركتي :

الفرق الرياضية في مبارياتها الرسميا وكافة المشتركين في النشاطات الثقافية والاجتماعية الرسمية. _معونات عينية كالكتب والمكتبات

ــمعونة نقدية سنوية مقدارها ١٦٠

معرنة التقويم حسب نشاط النادي علما بأن نصيب التادي الأول في التقويم عن العلم الماشي ١,٢٢٦٠٠٨ ريسال وكانت من حظانادي الاتفاق.

• واشيرا .. وعل شيره هذه الملوتات الشينة يتضح لنا الدور الكبير الذي تقوم به لدارة الأندية في مجال الاشراف على أتسمية الملكة لتؤدى للهمسة المطاويسة للنهوش بالصركة الرياضية والثقافية

موسكو ــ (. ف. پ..

● سياحة.. يواصل السباح

السوفيتي فالديمج سالنيكون

صاحب الأرقام القياسية العالمية في

سيساقسات ١٠٠ متسرو١٠٠ متسر

و- ۵۰ امتىر حرة استمداده لموسم

۱۹۸۰ بعد ان کان قد اصبیب اثناء

المسوسم المساخي. ومن المنتسطر ان

يشترك خلال العام الجاري في عدة

يطولات دولية. اما الفريق السوفيتي

فمهمته صعبة هذا العام اذسيشترك

في عدة بطولات خملال الشتماء

الجاري .. في هواشدا من ١٢٥ لي ٢٧

يناير دكانون ثانء الجاري ونرسا

من ٢ الى ٤ فيراير القادم، والمائيا،

الاتصادية من ٨ الى ١٠ فبسرايس

وألمانيا الديمقراطية من ١٢ الى ١٤

غيراير واخيرا البطولات المطية ق

الاتحاد السوفيتي فيما بين ٢٠ و ٢٤

فبراير.. وفيما يتعلق بالمستقبل يقول

للمدرب المسرفيتي أن غمالبية

السباحين الساليين يقتربون من

السن الصرجة لذا يجب الامتسام



الماليين .. كرة القيم - تقرر خفش عيد الاتمية الشتركة في بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في الاتحاد السوفيتي من ١٨ الى ١٦ ناديسا اعتبارا من موسم ١٩٨٦.

> يبدأ الموسم القنائم للبطولة في مطلع شهر مارس القادم وينتهي في ٢٢ تسوفعيس القبادم وعقب انتهباء الموسم ينزل الفريقان السابع عشر والشامئ عشر الى دوري الدرجسة الثانية كما يلعب الفريقان الخامس عثر والسنادس عثر مبيناريمات ترجيحية مع الاول والثاني من دوري

الدرجة الانتي.

ويسريتشينسينكس وجسالوستسوان بأعداد التاشئين ليطوا محل الإبطال

● كرة القدم - أثار هيوط فريق نادى القوات المسلحة بموسكو الى دودي الدرجة الثانية موجة غضب عارمة أ النادي انطلت على اثرها تعديلات جِدْرِيةً على الفريق. فقد تم استبعاد

مديرالفريق للجزاء والتأثيب.

عنم تواسر المناخ للعشوي.. والقث

عدد من اللاعبين مثل كوييشا

وجوزيتكر وتم كنذك الاستنتاء غن خدمات الدريئ وتعرش ماروزوف ● هـوكي على الجليث _ ذكرت صحيفتة مرافداء السوفيتية لن اتضاد الهبوكي عبل الجليد وتسع

عقربات شديدة على فريق الناشئين للاتماد السرتيني لاكتفائه بلليدالية البروازوية أي بطولة الخطام الاخبرة التي اقيمت في فستلتبدا وكاشفت المسيقة عن النقس الشديد في مجال النشاط النقال في الاندية وعن

المحيفة مستولية سأوك يعش اللاعبين على عائق مديري الاندية. ومنظمات الشبياب الشبوعية .. وقد تم أيقاف اللاعب فيازميكين لدة شلاث سنرات مع ليقاف التنفيذ واللاعب بورشتشياسكي لدة سنتين ميع ايتاف التنفيذ كذلك.

e 1

1

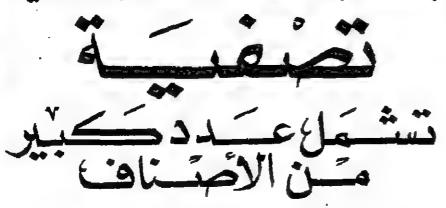
أَخَيْدُاً الله 🏰 adidas

٦٠ مىودىيلىمىن الد والمساسلات الربيام خصيم .٤ - ٥٠ - الاسعارتيدا ندل ۲۰ - ۲۰ ري الفانلات ٢ - ١٥ ريـ

سن ١٠ - ١٥ ود

دشهل أحدث مستلزمات التمارين المستزلية والرشاقة - لوازم البلب أردو-التنس - الجسري - السساحة - الخس

أديداس العالمية



الرياض وساحة العلل: ٢٠٤٧٦٥ شارع السنين: ٢٠٥٣٥٤ العليا: ٢٦٤٧٦١٠ الشعلة: ٢٥٦١٥٦ أأسويلني: ٢٥٦٢٥٠ جمعه: البغدادية: ٢٤٢١٠٢٠ شارع الستين: ٢٧١٧٥٥٦ الرويس: ٢٣٠٧٤٣٧ الصام : ١٥٤ - ٨٣٤ ـ النبر : ١٩١٤ ٢٨٨ نحيس مثيط: ٢٢٢٩٦٩٦ _ الإنساء : ٥٨٢٨١٣٦ _ الزاحق : ٢٢١٤٤٤





اليه ه

● عباس السبع لاعب الخليج ●

يدخل عصر اليوم الدوري العام

لكرة اليد في جميع درجاته اسبوعه

الرابيع عشر حيث سيقيام أربعية

القاءات ضمن الدوري المتاز أما

كتب عبد الرحمن الزيد:

الاتحاد هل يذيق الخليج طعم الهزيمة !!

النجمة هل تهرب من الهبوط على حساب الفتح ؟

الوحدة ومحاولة تعويض خانرها أمام الهلال

● عبدالله العليان لاعب النجمة ●

نالوحدة × الهلال :

يلتقى الفريقان على ملعب ألوحدة

بمكة للكرمة الساعة ٤ عصرا ﴿

مياراة يتوقع لها ان تكون توية حيث

ان الهلال سيحاول مواصلة تقديم

عروضه الجيدة لكي يحافظ على

مركزه في حين سيحاول فريق الوحدة

تعويض خسائره الماضية وتحسين

مركزه. يدخل الهبلال المباراة

ورصيده ٢٨ نقطة يحتل بها المركز

الرابع، حراسة الفريق تعسن

مستراها في المباراة الماضية ويمنكه

فيها سليمان الضحيان ودفاع

الفريق هو الآخر تحسن مستواه رغم

ان غالبية لاعبيه من الشباب حيث

يعتمد افراده على اللعب الرجولي

ومدم اتاحة الفرمية للخميم للتحكم

بالكرة وهجوم الغريق افضل خطوط

القبريق وييرز فينه عمالح الطريقي

واسراهيم المساد وعبىدالعزيسز

أما فريق الوحدة فيدخل المباراة

ورمىيده ٢٢ نقطة يحتل بها المركز

السابع وقند شهد مستنوى الفريق

تراجعا مخيفا عن بداية الدوري

حراسة الفريق مستواهأ متواضع

ودفاع الفريق اصبح ضعيفا بعد أن

كان بعبعا يخيف مهاجمي الغرق من

الاقتراب الى منطقة مرماهم وسيلعب

الفريق بطريقة ٥/١ لمراقبة الطريقي

وهجوم الفريق جيد وبيرز فيه زكريا

غمالم واخوه وامسل ويعيب الفريق

اعتماده عليهما فقط في التسجيل مما

وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح

الهلال بنتيجة ٢١ مقابل ٢٠ فهـل

يكس الهلالقوزه ام ينتقض قريق

يمكم المساراة معمد القمسري

وابراهيم الونين وعبدالرحمن وصل

الرحدة على حساب الهلال..؟

الانصار × النهضة :

يلتقى الفريقان على ممالة رعاية

الشباب بالدينة الساعة ٤ عصرا ف

مباراة مهمة لفريق الانصار الذي

سيحاول الفوز لكي بيتعد عن خطر

الهبوط الذي يهدد الفريق في حيث ان

فريق النهضة ليست المبارة مهمة له

حيث غنمن الفريق الهبسوط الى

يدخل انصار البارة ورصيده ٢١

نقطة يحتل بها المركز الثامن، حراسة

مصاف الدرجة الأولى،

الله وعمر باقارش،

يسهل مهمة دقاعا لخصم

الرشيد.

لمراقبة السيد أحمد حبيب أما هجوم

الفريق فهو أفضيل خطوط الفيريق

ويسعتمد عبلي مهسارات أفسراده

بالتصويب من خارج التسعة

والدخول من الأجنحة وييدرز فيه

النجمة بعنيزة الساعة ٤,٣٠ عصرا

في مباراة متكافئة وقوية حيث

سيحاول فريق النجمة الفوز بالنتيجة

لكى بيتعد عن مركز الخطر في حين

سيحاول الفتح الفوز لكي يحسن

مركزه بين قرق الوسط ، يدخَّل الفتح

المباراة ورصيده ٢٤ نقطة يحتل بها

المركز الخامس وله لقاء مؤجل مع

العربي حراسة الفريق مستواها غير

ثابت ويمثله فيها عبد العزير

الشريده ودفاعه عاد الى مستواه

المتواضع حيث ظهر أمام الخليج

بمستسوى متسواضسع وقند يكسون

عذره قوة هجبوم الخليبج وسيلعب

بطريقة ١/٥ لمراقبة العلينان أما

هجبوم الغريق فقند بدأت عبروضه

تتحسن بعد عودة نجومه للمشاركة

بالتسجيل ويعييه افتقاره الى اللعب

الجماعي ويبرز في الفريق سمير

المفايطة وسامى الجاوي امنا فريق

النجمة فيدخل المباراة ورصيده ١٩

نقطة يحتل بها المركنز التاسم وقد

تقدم الفريق نحو الابتعاد عن مركز

الشطر حراسة الفريق رغم تخلف

حارسه الأساسي الا أن مستواه جيد

ويمثله فيها عبد اشه السليم ودشاع

الفريق جيد ويعتمد على المقابلة

المبكرة للخصم وهجوم الفريق أفضل

خطوط الفريق ويبرز فيه عبد الد

العليان وصالح الرميعي وستكون

مهمتهما سهلة اليوم بسبب تواضع

مستبوى دفاع الفتيح وكان اللقياء

الأول قد انتهى لمسالح الفتح بنتيجة

٢٤ مقسابل ٢١ فهسل يعيدهسا فريق

يحكم المباراة حسين ساسنبل

واحمد المواد وعليان الشارخ وخالد

النجمة للفتح ..؟؟

سيحكمها الدخيل والحواج.

_ احد × الفتح_من أقوى مباريات

الاسبوع للثاني ـ كُفة أحد أفضل خاصة

وان المباراة ستكون على أرضه وبين

جمهوره.. لكن مع نكك أن تكون المباراة

سهلة.. أحد يأتي في القدمة بدون هزيمة

ورصيده ٢٠ نقطة .. بينما يأتي الخليج في

تقام المباراة على صالة المدينة في

_ الهلال × الوحدة _ ميناراة مهمة

للفريقين.. وتأتي أهميتها أرغبة كل منهما

في الهروب من أَلْوُخْرة.. الهلال مـرشح

لكسب اللقاء.. ويدخل مباراة اليوم وهو

في المركز الثامن بـ ١٣ نقطة .. بينما يأتي

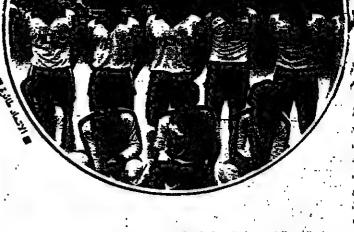
الرحدة في المركز التاسع بـ ١٢ نقطة..

الواهدة ظهرا ويحكمها أحمد قناسم

المركز الثالث برمىيد ١٧ نقطةً .

ورهيب خليل.

اقدوى اللقطاءات بين الشبياب والكو لقطء فطمض بين الاتصاد والحيظ في الحمام



تقام اليوم الشميس اربع مباريات في الدوري المتأز للكرة الطأئرة وفي اسبوعه العاشي، والذي يتصدر الاتصاد فرف برمبيد ١٦ نقطة حققها من فور في ثماني مباريات و هنزيمة في مسازاة واحدة من منافسه الاهلى ـ الذي لم يلعب حتى الآن سوى ثلاث مباريات لتباجيل باقي مبارياته بسبب مشاركته زر بطولة اوائل الاندية العربية.. هذا وستكون مباريات

الاهلى × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساءن ومس لقاء سالطيع من طرف واحمد هس الغريق الاهلاري الذي يدخل لإغبوه هذه المباراة بروح معنوية عالية.. اثـر الغور الكبح الذي حققسه عملى منافسهم التقليدي فريق الاتصاد .. والذي به عكسوا كل التوقعات والترشيحات.. والملاحظ على الفريق الاهلاوي انه يظهر ل كيل مهاراة حسب مستوى الفريق المُقَائِل: وَهَذَا مَا حَمَسُلُ فِي لَقَائِبُهِ آمَامُ الاتجاب وتبله امام الميط.. والحقيقة ان الأقل يملك صانع العاب جيدا هو. محمد قاميم، وهن ورقة رابحة في القريق وفي جميع الباريات.. كما أن لاعبيه يمتاثون بالغيرة بنارا لمساركتهم ل الموسيمين الدورات الغزيمة والمليجية. امنة الفريق الإنفناش فبالأنسك أنبه سيحاول جاهدا تقديم مستنوى بحدود

الشياب × الكوكف

امكاناته وطموحاته ؟!

ويقام هذا اللقاء على مشالة رعاية الشياب بالدرعية الساعة الثامنة مساء.. ويعد من أقوى لقاءات الاسبوع العاشر للدوري المثان، نظرا لكونه يقام بين فريقين متقاربين في المستوى والمراكس... وغذا اللقاء شبيعه القريق الفائز قليلا عن منطقة الشطر.. والتي تعنى الهبوط الى دوري الدرجة الأولى،. في الدور الأول استماع الشباب التفوق بثنيجة ٢/١٠٠ - ولكن لا يعني هــدا التسليم له ينتيجة

المياراة.. فالكوكب تحسن مستواه تحت اشراف مدريه الكوري مدرب الاتخاد السابق السيد صبيم جافاء.. ولعل مستواه الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام النصرة خيردليل.. ِ الاتحاد × المحيط

ويقام هذا اللقباء على مسالة رعاية الشباب بالدسام الساعة السادسة والتضيف مساء .. بدخيل الاتحاد هيذا اللقاء بروح معنوية هابطة نتيجة الهزيمة غير المتوقعة دفنياء.. التي تلقياها من الاهلي في الاسبوع التناسع.. وهذا قد يتسبب في اخراجه خلال مده الباراة.. التي ريما تشهد إنتفاضة من فريق المحيط الذي كان في السابق وقبل بداية الدوري من اقبوي المشمين لاحتلال مركز متقدم.. اللقاء السابق بين الفريقين في الدور الأول انتهى لمسالح الاتصاد بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. ولكنتا نعتقد جازمين بان هذه المباراة لن تكون مثل سابقتها.. وأن يسمح افراد المبط بتكرار ما حصل في الدور الأول....

الهلال × الشرق

مقام هذا اللقاء على مسالة تادي الشعلة يبالخرج السباعة السبادسية والتصف مساء.. وعطفا على مستويات القريةين ومسراكزهشا أن الدوري.. قان ا الهلال لن يجد معسوية في اجتياز الشرق.. برغم هزيمته منه في الدور الأول في الرياض بنتيجة ٢/٢.. الا أن هنــأك اختلافا في الوضع حصل من جرائه ترجيح كغة الفريق الهللالي للفوز الذي تقدم مستواه بانتظام اللاعبين نتيجة تحسن لوشاعهم التدريبية والادارية، فريق الشرق انخفض مستواه في منتصف الدوري وتلقى هنزيمة غنج متوقعة من الفريق الشبابي بنتيجة ٢/٢.. طرحت اكثر من علامة استفهام

حول الفريق ووضعه. عموما لا تستبعد أن يكرر الشرق مواقفه المعروفة مع الهلال في الخرج..!!

العلاقة القائمة حاليا بين الاندية من جهة و (الاتحادات) من جهة

لحرى، والتي ما يزال يشويها شء من الفتور، وسُوه الفهم ألذي ريعا

يمل في بعض الأحيان الى درجة من الثوتر، نتيجة لعدم وجرد أي

تنسبق بين الاتحادات والاندية، وفي حين يكون لبعض الاتصادات

مبرراتها في اتخاذ بعض القرارات في ظل معطيات معينة، الا أن غيية مثل ذلك التنسيق، وعدم امراك الدوافع التي أملت مثل تلك القرارات،

يجعل الاندية، أو بعضها في صوقف المتردد أو المتشكك في دوافع

المنيين باعداد صياغة القرآن وعنا بيدا التساؤل عن (هويات) انتماءاتهم، خاصة عندما بينو أن الاستفادة من نتائج ذلك ألقرار، أي

التصرر من مترسياته تكاد تتحصر في اندية معينة، ولثَّلا تدعب بعيداً،

لنَاخَذُ مُوضِوعِ أَستدعاء لاعبي بعض الاندية الى (المنتخبات) وفي

أنقات معينة، مع استبعاد بعض لاعبين في أندية مقصوصة، لهم

كَفَامَةَ وعَنْدُهُم مَقْدُرَةَ، وَهُم أُولُى بِالدَّعْوَةُ للْمَنْدَعْبِ، ثَمْ نَجِد أَنَهُم يدعونُ

للمنتخب في وقت لاحق، أي بعد انتهاء مرحلة معينة من للسابقة، أو

بعد انتهائها مثلا !! مثل هذا عددما يحدث ويكون المستول عن

الترشيح وعن تحديد المرشمين لـ (المنتمب) اي منتخب مشالا،دي

انتماء معروف وبارز، فأن مزيدا من الشكوك، والطنون تأخذ طريقها

الى بواطن النفوس، ويتزايد من خلالها، وعلى أثرها الهمس، حتى

يصل درجة الجهر، وهذا الآن المثل أمامنا، بيرز بوضوح في تشكيلة

منتهب (الأشيال) لكرة القدم، فهل تزال أسباب ذلك الهمس وتوضيح

الأمور بشكل أكثر، وأن يتعلق هذا ما لم يتم الأغذ بفكرة التنسيق

والتي يجب أن تراعى المسلحة الشتركة بين حقيق الأندية في

الاستقادة من لاعبيها خال مرحلة معينة، وبين حلجة المنتخب الفعلية

اليهم، مع شرورة التوازن في الاختيار وعدم الابقاء على بعض

التغوات التي بسبيها يدور اليوم الكثير من الهمس، وحتى بلغ حدا من

البيهر لا اعتقد أنه ما يزال بعيدا عن أسماع أي من السنولين في

المِهَانَ التَّارِينِي مِنْ جِهِمَّ والسَّادة أعشَّمَاء أَتَّمَادُ القَّمَم مِنْ جَهَّةً

اخرى، وهذا موضوع يسري بالتعميم على يقية الحالات للماثلة، دون

(ايو سهام)

استثناء، قهل من صدى --؟

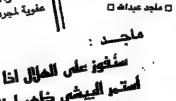


ابتعد القصيمي

وفار الرياض ال

وحب لاعبو فزيق الريساض بالقرار

والقسادسية وانتسأه استراحية طاقم التعكيم .. شوهد الحكم الدولي نسلاج الشنار وهو ينباتش مع الشلائي بعض الاحداث. والملاحظات التي خرج بهما



🛘 مبينوزا مدرب الرياض 🖺

ابسن سبينسوزا مسدريسا

·· قالوا ابن الوذ عوام ! هدا هو ابن مدرب فريق الرساض سبينوذا البرازيل الجنسية البالغ من العمر ١٧ سنة .. يتابع مباريات ضريق والده من المسنوج معسكا بقلم وورضة تسجيل.. ويدون بعض الملاحظات عملي لاعبي فريقة . ولوحظ نزوله بين الشوطين والاجتماع بوالده المدرب ... اذن سنرى

لخوض انتخابات متدريب، الاتحاد

الاصوات.. وسيفوز بتولي مهام التدريب آجلا أو عاجلا.. ألا أنه متخوف جدا من تعرضه لخسارة مماثلة لزميله غنيمة

مستوي شياب الأولى. المباريات التالية : _ الاتحاد × الصفا :

برمىيد ١٣ نقطة.

_الاتصار × عكاظ_مباراة متكافئة وصعبة أيضا يزيد من صعوبتها اقامتها ن الدينة .. عكامًا الآن في الركز الخاسي باريع عشرة نقطة والانمسار في المركسز الأخم برمسد ١٢ نقطة. المباراة تهم الاتصار كثيرا وستقام

كتب: علي الأحمدي ضمن دوري الشياب لكرة السلة وفي اسبوعه الثاني تقلم اليوم عشر مباريات.. خمس مباریات ستکون عل مستوی شباب المتاز والخمس الأشرى على

مباراة سهلة للاتحاد لن يجد خلالها

الواحدة ظهرا ويحكمها كمنال حسزه ومشبب ماطر.

ففي شياب المتاز سنوف تجرى

احمد عباس وأخوه عبد الله أحمد

أسا فريق الاتصاد فيدغس المبارأة

ورصيده ٣٣ نقطة يحتل بها الركز

الشائث بفارق الأهداف عن الأهلي

ورغم فارق المستوى الفني بينه وبين

الخليج الا أنه يعيش نشوة الفوزعلي

منافسه التقليدي الأهلى وسيلعب

بحماس مما قد بيطل مفصول فارق

المستوى حراسة الغريق جيدة ويمثله

فيها داود النيفاوي ودفاع الفريق

ستكون مهمته صعبة اليوم حيث

سيجد صعوبة ليمن سيركز عليه من

هجرم الخليج وقد يلعب بطريقة ١/٥

أي صعوبة تذكر يدخلها وهو في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة بينما يدخل الصفاء المباراة وهو في المركسة السادس المباراة تقام على مسالة جدة في

حسن عابد وأحمد سويعند وأمان اللقاء الخامس الذي سيقام بين سعيد وكان اللقاء الأول قد انتهى الأهبلي والعربي فقت تأجبل بسبب لمعالح الخليج بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٤ مشاركة الأهلى في بطولة أبطال فهل يكرر الخليج النتيجة أم يلحق به الكؤوس كما سيقام لقاءان ضمن الإتحاد أول هزيمة ...?؟ دوري الأشبال ولقاء واحد ضمن دوري الدرجة الأولى وستكون يحكم المباراة محمد العجلان مباريات اليوم على النحو التائي : وحمد الحيد وسعمود الصارمي وعبد الرحمن المؤذن ، النجمة × الفتح يلتقي الفريقان على صالة نادي

 الإتحاد × الخليج يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجده الساعة ٥ عصرا في أقوى لقاءات المتاز ورغم أن الخليج قد هندن الحصول على بطولة الدوري الا أن المباراة سيغلب عليها طلبع القوة والاثبارة حيث سيحاول الخليج أن ينهي الدوري بدون هزيمة كما أن الاتحاد سيصاول أن يفوز لكي يتقدم عن الأهلي المتساوي معه بالتقاط خاصة بعد فوزه على الأهلي واثباته بأنه ثاني أفضل فسريق بعد الخليج يدخل الخليج المسارأة وهو يتمسدر الدوري برصيث ٢٩ نقطة وهو في وضع فني أقضل من الاتحاد ننظرا لتفوقه فيجميع الخسطوط قحراسته قوية بوجود محمد عباس مفتاح هجمات فريقه ودفاع الغريق اثبت أن اللعب فن ورجولة وأبطل ن فلاج شنار 🗅 مفعول قصر القامة التي يعاني منها أفراده وعوش هذا النقص يمهارات أشراده في الدفاح وهجلومه يعتبل أفضل هجوم فرق المتاز ويعتمد على سرعة أفراده في تناقل الكرة وخلخلة

مناقشة لتلاقي الإخطاء ويسين شسوطي مبساراة الريساض الدفاع المقابل لفتح التغرات والدخول منها بسهولة بالاضافة الى خلال متابعت للعباراة من على المنصة اللعب بالهجرم الخاطف الذي يجيده افراده بامتياز ويبرز في هجومه السد أحمد حبيب وعباس السبع ومحمد

.. وعند سؤال فلاع عن الصفة التي يحملها والتي تخول له اعتية المناتشة وأبداء وجهة النظر ازاء الاخطاء التي المحدثة من الحكام قال أبوهنزام : است مواقع للمباراة ... نعن اخوة .. وبعكم الزمالة والاقدمية .. كان النقاش بصورة عفوية لمجرد تلاني الاخطاء..

سنفوز على المؤال اذا المتم الييشي ظهيرا !!

في تعليق مبكو للاعب الدولي ماجد عبدالشعل مباراة فريقه النصرمع الهلال اخرمشوار القسم الثاني. قال في حديث ليس للنشر وانعيا لمجموعية من محبي ساديه .. بسان النصر سيفود في المساراة الفائعة خصوصا اذا استسرحسين البيشي في منطقة الظهير الايمن. واضاف ايغسا أن ابتعساد لاعبي النصرضعن منتخب الملكة للشباب أن يؤثر على مساد الفريق ونتائجه القادمة. والبركة



للرياض !!

هذا الفتى مدريا في المستقبل ،، وربعها يتعاقد معه الرياض خلفا لوالده ؛ .. نعن بانتظار الايام القادعة إ

.. بعد رحيل مجربي، واستاد مهمة التدريب للمدرب الوطئي غنيمة الحربي.. وترحيب جبلين حائل يقدومه بالفور عليه بعد قرار متتويجه، مدريا بايام.. الأن سيأتي دور سعيد غراب اللاعب المعروف سابقا بعد طوزهء بدورة تعريبية

بـالبرازيـل اذ انه من أكبـر للرشـمـين

🛭 مىغىد غراب 🖫

سعيد غراب مرشح التدريب الإنحاد ا

القادمة .. ويقال بانه سيفوز بغالبية

على ارضه في الثانية والنصف ظهرا

الثانية ظهرا ويحكمها علي الطلال واحمد ويحكمها الانس واللال. - الخليج × مضر - تشهدها صالة لمما في دوري شباب الأولى فسوف تقام الدمام في الثَّانية والنصف ظهرا .. للخليج المباريات التاثية. ١٢ نقطة يحتل بها المركز السابع.. ومضر يمثل الركز الرابع بسبع عشرة نقطة.. مضر مسرشسح لكسب المبساراة التي

- النصر × الأهلى - مباراة مهمة للغريقين النمرز اترب لكسبها.. يحخلها وهو يحتل المركز الشاني ب ١٩ نقطة.. بينما يليه الأهل في المركز الثالث بـ ١٧ نقطة.. يحكم المباراة التي ستجرى على مسالة الملز في الثانية وألنصف عهرا الحكمان عبدالرحمن بدوي وعبداته

- القيماء × السلام.. بالرغم من أنها ستجرى على ملعب الفيحاء إلا أن السلام مرشح لكسبها.. للسلام ١٥ تقطةً وفي الركز الخامس.. والفيحاء لديه ١٢ نقطة في المركز التاسع.. تقام المباراة بينهما في الثانية ظهرا ويحكمها محمد

الربيع وسليمان السعودي. - الأمل × النهضة - شبيهة بمباراة الفيحاء والسلام.. لكون النهضة اقرب للفوذ بالرغم من اقامة المباراة في

لبطه تحركات افراده. وهجوم الفريق جيد ويبرز فيه أبر زهرة وعلي يرسف. أما فريق النهضة فيدخل المباراة ورصيده ١٤ نقطة يحتل بها مؤخرة الدوري بجدارة. حراسة الغريق مستواها متنواضع وكنذلك دفاعنه الذي يعتبس المسعف دفساح الفسرق المتازة اما هجوم الفريق فيعتبو اغضل خطوط الغريق ويبرز فيه طارق بو بشيت ومعدوح الدوسسري وكان اللقساء الاول السد انتهى بتسعسادل الفريقين بنتيجة ٢٠ مقابل ٢٠ قمن

€ سامى الحاري لاعب الفتح ●

للفريق جيدة ريمثله فيها حسن طالب

ودفياح الفريق يعتبس مشكلته ومن

اسباب تراجع مستوى الفريق نظرا

يكسر التعادل..؟؟ يحكم المباراة ابراهيم التركي وعلي العمير ومساعدالحربي ويهجت

الحرم × العروبة :

يلتقى الفريقان على حمالة نادي الحزم بالرس الساعة ٢٠٢٠ عصرا في اقرى لقاءات الدرجة الاولى ورغم تقوق الحزم في الحراسة والدفاع الا ان قوة هجوم العروبة الذي يعتبس اقوى هجوم فرق الدرجة الاولى قد بيحل هذا التفوق. يدخل الحسرم المباراة ورصيده ٢٥ نقطة يحتل بها المركز الشاني وقند ضمن القبريق الصعود للممتأز حيث ان الفارق بينه ويين احد صاحب المركز الثالث ست نقاط بيرز في الفريق خالد العساف وعبدات مبارك ومساعدالضحيان ف حين يدخل فريق العروبة المباراة يم ٢٤ نقاة بحتاريها المكا السادس بفارق الاهداف عن الشرق والنصر المتساويين معه بالنقاط ويبرز في الفريق راشد العيد وكان اللقاء قب انتهى بغوز الحزم بنتيجة ٢١ مقابل

يمكم المباراة عبداللطيف بشير وغازى فلاتة وقهدالخشمان وسعود

• مياريات الاشبال:

_ الاتحاد × الخليج _ صالة رعاية الشباب بجدة _ الساعة ٤ عصرا. يحكم المباراة محصد الهدباء ومحمد ابولبن ومحمد غانم عسيري

ومشعل جابر. ـ النجمة > الفتح ـ مسالة نادي النجمة بعنيارة ـ الساعة ٣٠٣٠

يمكم المباراة تدركي الخليسوي ومحمد الحويل وسعد الخيفة واحمد

على مستوى شباب السلة

القصيم.. لكن أن يأتي الفورْ بسهولة.. تقام المباراة بيتهما على صالة الدرعية في الأمل لم يتحقق أمله بالفور حتى الأن ومركزه الأخبر ونقاطه ١٠ والنهضة

مركزه الثامن ونقاطه ١٣ .. تقام المباراة في الثانية ظهرا ويحكمها عبدالله بخيت

الربيع في المركز السادس بفارق نقاط التسجيل.، ووج في المركز السابع. المباراة متكافئة ومن الصعب التوقع بنتيجتها.. تقام على مسألة جدة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها فيصل

_ الشبأب × هجر _مع أن هجر يحتل المركز الأول بدون همزيمة وله من النقاط ٢٠ نقطة .. وسع أن الشباب في المركز الرابع بـ ١٦ نقطة.. وبالرغم من تفوق هجر في المستوى والترتيب.. إلا أن مياراة اليوم أن تكون سهلة بالنسبة له ً.. ربما يفوز وهو الأقرب لذلك لكن سيجد صعوبة.. تقام المباراة بينهما على صالة الملز في الواحدة ظهرا ويحكمها التركي

- الربيع × وج - يتساوى الفريقان ني النقاط حيث لكل منهما ١٤ نقطة..

تركستاني والشريف.

رنيس النادي الإهامي ..

الاعدوة خياصة جيدا .. للواقعية!! مشكلة الاتصاد في لاعبيه وليس في مدربيه الماذا يرشح الاتحاد لكل بطولة وكأس



الشيخوخة ولم يعد قادرا على البقاء

فالفريق موقفه اصبح صعبا فهو يحتل

المركز التاسع برصيد سبع نقاط، ويدخل

مباراته اليوم وهو واخسع في اعتباره الغوز

ليرفع من رصيده المتواضع الخليج لم

يحقق اي فورّ له منذ بداية الدوري رغم

انه يملك هجوماً يعد من اقـوى خطوط

التي تربط بين البلدين الشقيقين وخاصة

في المجالات الشبابية والرياضية معربا

عن امله بان تستمر اللقاءات وتتطور بين

ايثماء دول المجلس لتحقيق الطموحمات

وقال بانه اعرب للوفد ايضًا عن امله

يان تظهر المباراة بين الفريقين بالصورة

الشيرفة التي تنعكس تنطور الكبرة

الخليجية في مختلف المحافس الاقليمية

والدولية مشيرا الى انه تعنى للوقد طيب

واضاف باته اكد للوفد بان الهدف من

هذه البطولة ليس المكسب أو الخسارة

يقدر تعميق المحبة والصداقة والتسلاحم

والترابط بين شباب دول المجلس.

الاقامة في بلدهم الثاني قطر.

الشخص الذي لا يحسد حاليا.. هو المدرب الوطنى غنيم الحربي ومن يصرفون هذا الشاب يقدرون فيه حماسه.. روعيه.. وخبراته التي بدأ يكتسبها مع مرور الايام.. وغنيم عاد لتوه من دورة تدريبية في البرازيل ولم يكن يعلم ما ستبدى له الايام.. الى ان كلف بأصعب مهمة يطلب من اي مدرب في هذا العالم القيام بها.. وهي تعريب نادي الاتحاد.. ولا ابالغ مرة اخرى اذا قلت ان اصعب المهام التي تواجهك هو ان تندرب

جمهور كبير ومشحون.. ولاعبون تفير رايك بسهولة حولهم.. وصحافة واقلام لا تختلف كثيرا عن جامعي الطبول في

وغنيم الحربي سيجد نفسه محاطا بهذا الثالوث الخطير.. وكلنا قلوبنا مع غنيم وترجو الاتكون هذه المهمة الصعبة امتحانا يقيمه الاتصاديون لدراسة قندرات وأمكانيات الحربي.. وهذا ما سوف يحدث عاجبلا أو أحلا فالشكلة الاتصادية.. مي أن مناك اقلاما رياضية تصور الاتحاد باستمرار.. وكل يوم وقبل بدء كل دوري .. وكأس .. على أن الاتحاد هو البطل وأنه هو المرشيح وأن البطولة اذا غابت عنه فهي بسبب المدرب ولا أحد غير ألمدرب!!.

فمسكين اثت ايها المدرب.. كم من الاتهامات تكال لك.. ومن الاخطاء تسرتكب بأسمك وانت الصامت... الباكي ايضا!!. اسقطوا كرامر.. اثناء الدوري واتبعوه

بالمدرب المصري محمود الجوهري الذي سقط ايضا بعدها بايام .. ثم جاه شيزينهو ذو الملامع الهندية .. ثم عندما رأى ما رأى قال انه لا يملك الامكانيات التي تؤهله لتدريب الاتصاد فصدق الاتصاديون.. ولكنه كان ذكيا.. فقد اراد ان ينفذ بجلده قبل اصدار الكرت الاحمر!!.

وجاء جوبير الذي اخرجه شيزينهو عندما كان مدربا للشباب.. فهلل الاتمانيون ولكن الرجل.. ظلم نفسه. وظلمه الاتماديون.. فقد طلب صف الناشئين والاشبال الاتحادي.. ، وزج بمجموعة منهم.. ولكن كل ذلك لا ينفع ولا يقدم ولا يؤخر.. فقد كان الناشئون اما كهرلا.. واما عديمي الموهبة والمهارة.. فكان طبيعيا أن يسقط قبل أن يسقطه الاتحاديون. ان كالامى عنيفا عن الاتحاد.. ولكن يجب أن يكون عنيفا عل الجمهور الاتحادي حو من كلام وتعليلات صحافته.. وينظر بواقعية وبصدق وهي أن فريقا نجمه الاول والاخمير والوحيد همو عبد الله غراب.. مع تقدير كفامته فان هذا الفريق لا يمكن ان

ينانس على بطولة .. فما بالك بحصوله عليها!! هذا هو السبب ببساطة!!. ومِن يقول غير ذلك.. فاما أن يكون جاهلا

بارضاع الاتحاد.. او متعصبا اعساه

وعلى الاتحاديبين ان يعرفوا .. ويقرروا ويموافقوا على هذه الحقيقة.. وإن بيدءوا العمل من خلالها.. وان يعلموا ان الاتحاد بحلجة إلى غربلة متكاملة بحيث لا بيقى من للوجوبين غير واحد او اثنين اما مجمعة القربق الحالية فان تحصد له سوى الهزيمة تلو الهزيمة ومعها طرد المدربين تلو المدربين وعندها يضبع التاريخ الاتحادي هباء.. ولا بيقى لجماهيره غير التحسر والندم.

 نحن نحب الاتحاد.. ونتمنى أن پكون عملاقا فهو يشكل قاعدة جماهيرية عريضة .. وكتا دائما لا تحاول الخوض في امور تمس هذا الفريق حتى لا نغضب أناسا نعتز بهم .. ولكن لان الضحية القليمة لهذا النادي ستكرن احد ابنائنا احد شبابنا وهو غنيم الحربي.. فاننا بكل أسف نقولها قفوا.. ايها الاتحابين فليس الدريون هم سبب هزائم هذا الفريق.. وعندما تخسرون فأن غنيم الصربي ليس السبب واذا كنتم تحبون ناديكم وتأملون في بطولاته .. فأمهلوا الحربي سنوات ثلاثا على الاقل.. وهو القدر نفسه الذي يجب أن تمنحوه لاي مدرب قادم حتى لوكان من الهند أو الصين أو البرازيل .. أو

بوركينافاسو.. ابن تقع الاخيرة!!. وهذا هو واقع قريقكم .. فاقبلوه .. واصبروا عليه وصابروا .. فاقه دائما مع الصابرين .. ولا تحملوا انفسكم سأ لا طاقة لكم به .. وايضًا لا تحملوا غنيم الحربي ما لا طاقة له

وعندما يضبع الاتحاديسون خلططهم.. ويرامجهم وطموحاتهم وأمالهم.. حسب هذه الحقيقة فانهم سيضعون اللبنات الاولى لبناء مجد اتحادي .. وليعيدوا الايام الضوالي الاتصادية آلتي كانت تهتف لهم في كل المدرجات وعملي طلال بن منصور أن يعلن الآن مرافقته على هذه الحقيقة.. وإن يكون صريحا كما عهدناه وواثقا كما تعهده دائما.. وأن يقول لكل الاتحاديين لاعبين وجماهير.. ومنصافة.. أن الاتصاد بحاجة إلى أجازة منكم.. ولنكن اجبارية.. لعله يرتاح ويدريح ويعود مرة اخرى بفريق جديد بكبل سهولة بمكن بناؤه من القاعدة الجماهيرية الضخمة التي تتواجد للفريق في كل مدارس جدة وملاَّعيها الصغيرة وهذا ما سيعدث،

متى ما كان الاتحاديون.. واقعين!!.

(غير اتحادي)

وفريق النهضة الذي نهض مع بداية

الدور الثانى ورغم هزيمته الأخبرة أملم

النصر الا أنه حقق تقدما جيدا وابتعد

سؤقتا عن فسرق المؤخسرة.. ولهذا فهسو

يسعى في مباراته اليوم للفوز ليؤكد

ارتقاع مستراه القئي بعد عودة نجومه..

وينظرة سريعة شجد انهما متقاريان في

يتفرق النهضة في حراسته وتشاعه

بوجود خالدين وهو حارس جيد يملك

خبرة طريلة في الملاعب ريتقوق على شقيقه

الشهري حارس الرياض كما أن خط

دفاع النهضة يعد اقرى خطرط القريق

بتوجبود تناصر للتمسور والغنيسر

وعيدالهادي الدوسري.. وتقطة الضعف

الذي يواجهها النفاع التهضاري في

اهتراز شهيرى الأيسر.. ويسرز في دفاع

الرياض الشليل كابتن الفريق وصمام

أملته كما أن القروئي أيـوز لاعبي خط

ويتقوق الرياض على النهضة في خط

هجومه .. فالرياض بملك هجوما تهارا

القرص عولقا من مسدوس ـ سعدون..

ويعلب على القريق التهضناوي عدم وجود

المنهي للهجمة .. الفريقان تعادلا بهدفين

لكس منهما في الدور الأول.. المساراة

يصحب التوقع ينتيجنها والتعلال يخيم

الوسطادي الرياض.

على لجواتها.

خطوطهما الثلاثة توعا ماء



والتطلع الى البطولة غقال.

على أداء الفريق الذي أدى مباراة كبيرة

حافلة بالعطاء طوال التسمين بقيقة رغم

النقص الكبح فيصفوفهم واصابة العديد

متهم بالانفلونزا قبل المباراة بيوم واحد

والواقع اننا نعتز كثيرا بما قدمه ابناؤنا

في تلك المساراة واتمني ان شاء الله ان

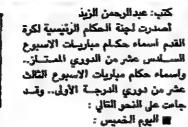
🗆 د. عبدالرزاق ابو داود 🗈

يـواصلوا عطامهم في لقناء العين بنفس

🖸 مفند يوسف النوسري 🗅

القوة والحماس والاصرار.

حكام الملاعب الشريف للهملال والاتعماد النسوده لسلاتفساق والسنمسر



ومنالح السلامة واحمد المازمي

وفلاج الشنار وابراهيم الدهمش.

وحسن البحيري وعبدالله الشنيقي،

الحميميدي واحمد راشد.

الجاوى وحمد الزومان.

ومحمد الحركان.

وعيدانه رزقان وعبدانه النامير.

_ القادسية × الأهلى _ (مرّجلة)

- الخليج × الطائي - الدمام عمسرا

. يحكم للباراة عبدالعزيز للديمينغ

-الهلال × الاتجاد_الرياض عصرا

_ الوصدة × أحد _مكنة الكومة

_ الاتفاق × النصر_الدمام مساه_

يحكم المباراة محمد غوده وفهد المهوس

وهسن شائع. - الجبلين × الشباب ـ جائل عصرا

سيحكم المباراة سعد ربيعه وحسبج

عبدالرحمن المسرامي وعبدالج الحبيثي

- الرائد × الروقية : القمبيم

مضعك × التعارن ـ ايها عصرا ـ يحكم الباراة ابراهيم جمعة الرفاعي

مالغتج × الكوكب الاحساء عميرا

تشارك بما ٥ فرق

بطولة الوسطى

لرفع الاثقال

اليوم وغدا

يقيم اليوم وغدا الاتصاد العربي

السعودي لالعاب القبوة بطولة المثيطقة

الوسطى لرفع الانتقال بالتعاون مع المكتب

الرئيسي لرعاية الشياب بالمنطقة الوسطى

وستبدأ عملية الوزن في تمام الساعة

الثانية بعد ظهر اليرم للاوزان الخمسة

الأولى وهي الذبابة والديك والريشة

والخفيف والمتوسط فيما ستكون عملية

ونن بقية الاوزان غدا أن شاء أشوسيتم

الكشف الطبي على جميع اللاعبين بعد

عملية الوزن مباشرة حيث ستبدأ البطولة

في السباعة الرابعة عمسرا للاوزان

الخمسة الأولى وغدا سيكسون ختام

البطرلة حيث ستبوزع الجبرائين

والميداليات والكؤوس على الفاشرين

الثلاثة الاوائل من كل وزن وسيشترك في

هذه البطولة قرق الحرس الوطني ونادي

الدرح بالدوادمي والحرس الملكي وبيوت

الشباب بالرياش وقريق معهد الجوازات

الجديد ومن المحتمل أن يتم تسجيل

ارقام قياسية جديدة للعملكة على يد

الابطال الدوليين خالد الراشد

وعيدالرحمث الغتام وعلى العلى وسلطان

ودّلك على صالة الألعاب بملعب الملز .

-يحكم الباراة عبداف الخالدي وعبدات

عمسرا ويحكم المباراة حمود القميار

ومحمد الشنيفي ومحمد التوفل.

ومحمد البلوي وعيدات مظهر.

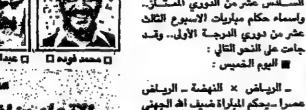
الشمراني وعمر مهنا.

_ الانمسار × الرئيمة _ المحيشة

عصرا ديحكم المباراة عبدالرحمن المثم

ويمكم المباراة معمد الشريف وعمد

النمام مساء _ يحكم المباراة عمر الشقير



وكانت ادارة النادي قد وجهت الدعوة لبعض نجوم الخليج وعلى راسهم ماجد عبداله وكذلك فيمسل الدخيل وعدنان درجال وعدنان الطليباتي اشاركة الفريق مياراة الاعتزال أمام ألاهل المعري

دعوة قطرية

للدونيسري

القطري دعوة للزميل محمد يوسف

الدوسيري المتدرر الريساغي

اس(الصريرة) في المنطقة الشمرقية

لحضىور مباراة اعتىزال نجم الكرة

القطري ماجد الصايغ وإلتى ستقام

اخر الشهر القادم.

وجهت ادارة النبادي العبريسي

عساء السبت القادير و الاتماد بنائش هزائم الندم والطائرة

جدة ـ ابراهيم الشهراني :

تعقد ادارة الاتحاد أجتساعا هاما مساء السبت القاسم بمقسر النادي وذلك برياسة الامير طلال بن هنصبور رئيس مسجلس أدارة النسادي وسسينساقش أي الاجتماع الذي سيتم بعضور جميع الاد أريين والمستولين عن لعبتي كرة القدم والكرة الطائرة، العروض الآخيرة التي

قدمتها الفرق ضمن مباريات الدوري والتى ادت الى نيل الفرق لعدة هزائم أثرت على ترتبيها في جدول الدوري، وعلمت الصطحة بان الادارة ستطبق ميدا الثواب والمقاب على الجميع من نلحية اغرى سنتم دراسة النقارير التي سيقدمها بعض اداريي الالعاب المختلفة

هدیث ریانی 🔾 ماص بالرياض .. ومن غير زعل !

.. لعل الرياض (النادي) استبشر شيراً بغوره الاثنين الملمّي على القادسية . ذلك الفور يعكس الجهود المكتفة من قبل منسوبي النادي رغم تراشيع الإمكانات ا

.. والفور جاء في الرقد المناسب ليكون درها واتبا من شبيح الهبوط. ولعل العامل المشجم هو ارتفاع معنوية لاعبى الفريق رتجد ذلك بالروح القتالية داخل ارض الملعب بدليل إنه خسر مجموعة كبيرة من التقاط وهو المؤهل لكسيها!

.. الا ان هناك حقيقة لا يعرفها سوى من قدر له معايشة (الزياض) عن كثب والتمس نقاط القوة والضعف وايجابيات وسلبيات مجلس الادارة المالي .. وفي الرقت الذي اعتز بدور المجلس المالي بقيادة الأخ محمد ابوسبعة .. فأنني اتسامل عن سر ابتعاد عدد كبيرمن مصيى النادي .. والاسماء كثيرة .. وتمضرني الأن بعض الاسماء اللامعة لمن تواجدوا مع النادي فترة من الوقت ومن ثم فضلوا الابتعاد بشكل نهائي عن مسيرة النادي. . ال المطرف بالذات ممن كان لهم دور كبير في محاولة انتشال النادي من المعقوط في الهاوية ..

.. ابا الخيل .. ممالح القاَّضي ،، الحسيني ـ العُتيعير ـ الربيشي ـ ابن رشيد - السناني؛ محمد الرويشد، الجويعي، ابن عسكر وغيرهم ا .. فرحنا بموجود مثل تك الاسماء سنواد في مجلس الادارة أو متواجدين عن كتب مع النادي .. لكن سرعان ما ابتعد هؤلاء دون كشف الاسباب الحقيقية ..

والآن .. وبدأ النادي بلحق بركب الفرق المتقدمة .. وبصفتي لحد منسويي النادي .. عايشته اداريا .. وسندا اعلاميا يعق لي ان آخرج مثل تلك الفكرة المتواضعة .. وعسى أن تجد قبولا واستحسانا من لخي

.. تتلخص الفكرة بتوجيه الدعوة الى كل الرجال الذين كان لهم نشاط ملموس مع النادي بعقد اجتماع مفتوح بمجلس الادارة وبحضور منسوبي النادي لبدء حوار بين كل الاطراف وذكك لبحث أوضماع الفادي وطرح كل التمسورات الكفيلة بنهوش النادي وتقدمه .. ولا شك أن تلك خطوة نلجحة شريطة أن تشاح الدرمسة الجميع بحرية النعبي .. وابداء الرأي بكل صبراحة دون تخبوك ا

.. انني لا زلت انذكر واقعة ايجابية «بطلها» محب الرياض المعروف عبدالمسن المسالح والد اللاعب محمد المسالح حارس الفريق في مباراة الكأس مع الاهلي ..

.. ذلك أنه عقد اجتماعا بعقر النادي ابان فترة رئاسة مسالع القاضي.. وقام احدهم اللقاء كلمة شكر وتقدير لجلس الادارة ا .. وعلى الفور نهض الشيخ عبدالمسن من مقعده قائلا .. نمن

اجتمعنا لبحث اوضاع النادي الذي أوقتك عبل السقوط. واست بحاجة الى ترجيه كلمات الشكر والتقدير.. .. هنذا هو لحساس والشعور المسابق من قبيل عبدالمسنّ

الصالح .. لا يعرف المجاملة.. صادق .. جَرَيُّهُ ايضاً ١ .. ولكن بيدو أن «الاكثرية» لا تقضل رجلا بتك افترعية .. انهم يريدون شخصا مسالما، يجيد الاستماع ... ولا يهوى النقاش !..

يقضل السكوت على الاخطاء ا .. هذا من نريده في نادينا الرياض .. وفي كبل الاندية من أجل مصلحتها .. وضعان تقدمها ..

.. العمل في الاندية متطوعاء باعتبارها مؤسسات اهلية تشميع لاشراف الرباسة العامة لرعاية الشباب.. وقد وجدت لفتع المجال امام الراغبين في اشباع وتتمية هواياتهم ومواهبهم .. والاندية _وللأسف_ بعيدة عن التخطيط النمريجي - وتعتمد على - الارتجالية - والوقتية -أي الارتباط بالوقت الحاضر .. رئيس هناك مَا يؤكد تغطيطها المستقيل حتى للقريب جدا!!

.. نأمل تجارب الرياض على الاقتراح المتواضع من شخص معب المنادي فضل الابتعاد مؤخرا بحكم متقاعده، بعد الزواج ! .

احمد العبلولا

عصر اليوم في دوري الحرجة الأولى الطاني بأمل المنافسة على الصدارة يلاعب الخليج في الخبر

كتب/عبداته الملحم : ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في اسبوعه الثاني عشر تقام عصىر البيوم مباراة واحسدة بين فسريقي الخليج والطائي وذلك على استاد الراكة

مياراة اليوم هامة لكلا الفريقين فالطائي الذي ارتفع رصيده الى ١٢ نقطة ويحتل المركز الثالث بدخل هذا اللقاء وهو مصمم هلى القبوز ليندخيل في دائسرة المنافسة على الصعود لدوري الاضدواء والفريق عادت له خطورته بعد مشاركة لاعبيه المصابين بعد شفائهم منذ بداية الدور الثاني والتي ادت الى تحسن أداء الفريق عن ذي قبل.

أما بالنسبة للخليج شيخ اندية الدرجة الأولى ببدو أنه وصل الى مرحلة

Annonnamine

الثوقع بنتيجتها..

المسربي الكويتي يعسل الدوحة لملاقاة الريان الاجتماع استعراض العبلاقات الطبية

الدوحة /ق-ن-أ--اجتمع الشيخ محمد بن عيد أل ثانم سكرتير عام المجلس الاعملي لرعاية الشياب القطري امس مع وفد النادي العبربي الكويني لكبرة القدم ببرناست السبيد عبدالرحمن الدوله سكرتير عنام

النادي والذي وصل إلى الدوحة الليلة فبل الماضية الملاقاة فريق نادي الريان القطري يوم غد الجمعة على ملعب استاد خليفة الأوليميي ضمن مباريات الذهاب والعودة ليطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدورى العام لكرة

ومبرح الشيخ محمد بن عيد ال ثاني لوكالة الإنباء القطرية بانه جرى خلال

الفسرق في الدوري فسالزاكي والمسرزوق والعبيدان ثلاثي خطر ولعل انضمام القربق الشبابي أكد عزمه وتصميعه الاخير سيزيد من خطورة هذا الخط الذي لراصلة مشواره لنيل ارثى بطولة للدوري يعساب عليه سسوء التهنديف واخساعتة عشدما حقق قسوزه الثاني عسلى الأهسلي الفرص، الغريقان متقاربان الى حدما فالفريق عاد بالنقطتين للرياض رغم ورغم تغوق الطائي في خط وسطه ودفاعه المحاولات التي قام بهما الاهلاويمون في الا أن كون المبارآة بين جماهسير الخليج شوط المباراة الثاني لحفظ ساء الرجه ستجعل الفريق يعوض هذا النقص اذآ

المجموعة الثانية.

ثلاث نقاط عن الشباب المتصدر.

العربية المتحدة في جدة.

نتائج أيجابية في مبارياته القائمة.

لتحسين مركزه الحالي.

مؤكدة.. كما أن فورْ الجبلين الغالي على الاتحاد من شأته أن يساهم في بقياء القريق ضمن الأضواء شريطة أن يقدم

الوحدة رجد نفسه ضمن فرق المؤخرة عندما تجمد رصيده على ثماني نقاط بعد هـريمته الأخيـرة على بـد الهـلال.. ولا يمكننا ان نغفل الانطلانة النصرارية الجادة نحو المنافسة على المراكز الأولى فقررُه الأخير على النهضَّة رقع رصيده الى ١٩ نقطة والغريق يملك الامكسانيسات







ينفُّ النظر عن أية اعتبارات أذا ما أراد



رمياراتنا لهذا اليوم ستكون بين

مريقي الرياض والنهضة على استاد الملز بمدينة الرياض،، يدخل فريق الرياض مياراة اليرم بمعنويات مرتقعة بعد التحسن الذي طرأ على صفونه فكاد في لَمَّاتُهُ مَّيلِ المُلْفِي أَنْ يُسْجِلُ أُولُ هُرُيمَةً للقريق الشبطبي الذي خطف فوزا لا يستحقه ونرزه أو لقائه الأضع عنى القادسية يهدفين دون مقبابل ليبرتفع رمىيده الى عشر نقاط. ويبتعد تليلا عن قرق المُؤخرة.. قريق الرياض يهمه القور



الاستسرار في دوري الأضواء غيالتقطة اميمت ذات افمية خامسة بالنسبة لَفَرَقُ الْمُرْمَةُ النَّى سَقَالُوبُ فِي عَدَدُ الْمَقَاطُ.

اما بالنسبة للفريق الهلالي فقد رامىل مطاردته للشباب بعد ان حقق فوره الثلاث على التوالي منذ بداية الدور الثاني للدوري عندما فازعلى الرحدة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليتقرد بالركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة ربضارق قدره

من صعوبة القريق القدسساري بعد اقشرابه من فبرق للقدمية واذا أستمر الحال سيجد القادسية نفسه في صراح عنيف مع بقية قرق المؤخرة للبقاء أي دوري الأضواء.. وبعد هنزيمة ثمد الأخيرة أصبحت عودشه للدرجة الأولى

وظهر شقيقه الاتحاد بمظهر الفريق المتهالك منذ بداية الرحلة الثانية من الدوري فضار بالعافية عملي أحد ١/٢ وحقق فوزا لا يستحقه امام القادسية وجاءت مباراة الشباب لتغضع مستوى الفريق عندما هزم صفر/ ١ واخبرا جامت هزيمته الثانية على يد الجبلين الذي يحتل نيل المُؤَمَّرة بعد أن أسندت مهمة تدريبه للمدرب الوطني الحربي ليتراجع الفريق

جامت نتاشج مساريات الاسبوع الخامس عثر للدوري المتاز لكرة القدم متوقعة في مجملها باستثناء المغاجأة التي فجرها نبريق الجبلين بهزيمته للغريق

ما لعب افراده بحماس، المباراة يصعب

ويعتل المركز الخامس.

وجاء فورُ الرياض على القادسية ليزيد

نظرا للمسترى المتدنى الذي ظهر به الفريق في دوري هذا العَّلم.. كُمَا أنه ظهر بصورة يرثى لها في بطولة مجلس التعارن رغم أن مجموعت اسهل ويكثير من

وعصر اليوم يتجدد اللقاء مع مباريات الاسبوع السانس عشر للدوري المتلز حيث تقام مياراة واحدة فقط نظرا لتأجيل لقاء الأهل والقادسية لارتباط الغربق الاهلاوي بمباراة سيؤديها عصر اليوم

امام قريق العين من دولة الاصارات



في معظم المجالس ،، يتحدثون بشراهة .. عن الأسعار ..

وداخل كل البيوت يدور النقاش دوما حول الأسعار .. والغش التجاري ، وكيف ان الشراء احيانا يصبح مضرا .

وعلى اعمدة الصحف نطالم كثيرا .. اعلانات تشهير ببعض التجار نتيجة بعض المخالفات التي تستدعى العقوبة ومنها التشهير

واحيانا في اماكن كثيرة .. تشاهد مجموعة من الأفراد تجد في ايبديهم مادة عَدْائية فاسدة .، أو علامة تجارية مقلدة .. أو شكوى من نقص قطعة غيار ماكينة . أو سيارة .. أو صنفا مغشوشا .. يبحثون عن الجهة المختصة .. ويضعون الأمر

على يساط التقصي والحشاب ... وكتت اتساعل بيني وبين نفسي .. لماذا كل هذا الاهتمام ؟!

ولم تطل حيرتي في البحث عن أجابة على هذا التساؤل ..! المستهلك .. يريد أن يأكل وهو مطمئن على صحته .. ويريد أن يحصل على كل احتياجاته بلا غش أو أهمال .. ويريد أن يعرف أن هناك عينا تبرقب حركة

السوق .. وتقول لكل المخالفين .. العقاب لكم سيطبق فورا وبلا تأخير .. وداخل دائرة هذا الاهتمام تدور قضية هذا الاسبوع ..

التساؤلات .. ويعضَّها اسميها

_ ولم أجد بدأ من تتأول هذه القضية

الهامة مع شخص اعتقد أنه يتعامل معها

بشكل يومي .. وسيكون قادرا تماما على

طرح الكثير من الاجابات لتكون هذه

المعادقة التي لا تقبل الزيف أو الادعاء

هذا الرجل الذي اعنيه هو مدير عام

حماية المستهلك لوزارة التجارة صالح

رشيد العوين .. ومنع دوامة منزاجميه

والتلفونات الشاكية الني لا تنقطع دار

ُ قَلَتُ لَهُ فِي البِدَايَةِ : حمايةِ المستهلك

مقهوم واسع اخذ هجما كبيرا من حديث

الناس فكيف يمكن ان تحدد أبعاده ؟

حواري معه :

وكل هذا من أجل الستهلك وحمايته ..

وهي عن المستهلك :، وحماية المستهلك .:

والمصدات والاجهزة يتوفير قطع غيار

ت في البداية كنت ومعى الزميل المبور تماخذ صمورا في اماكن كتيرة، وخلال الجولة .. تحدثت مع الكثيرين من زبائن المعلات التَّجَارية .. بعضهم كان صريحا معى .. والبعض الأخسر كان بيبو أنه يعرف جهتى الصحفية وحاول ان يوجد امورا مبالقا فيها بعض الشيء ،، ويسين هاتين الفئتين من الناس كبت اجمع في ملكرتي بعض النقاط ، . واستقصى ابعادا جديدة لهذا الموضوع الذي أرجو أن يجد والسؤول والراقب على حد سواء . . .

🕳 مادًا قال هؤلاء ؟ 🙏 🖖 ــ من خسلال الذين تسليلتهم عسرات اشياء كثيرة .. بعضهم قال في : الا توجد قبوائم اسعبار متعيمية. في المبلات

وتضية والاوكاريون، لعبة تجارية ا وبعش التجار .. لا يتقيدون بتوفير

قطع الغيار ا ويعض المستدوردين لا يلتسزمسون بالمنواهمامات والمقاييس المعتمدة

ومنتف أخرمن الناس قال لي: أن التجار يغشون 🔻 وان حماية المستهلك .. موجودة اسما فقط دون فعالية أحقيقية ، وإن المملات التجارية تتلاعب بالاسعار حسب ما تريد

وان الضحية هو المستهلك .. . سمعت كل عدًا مَنْ الْأَمْوة الرَّبَائِنْ -، وبدأت افتش عن لجابات لكل هذه

تصوير:

وهنا بجيب العوين قائلا: ـ لا شك ان عبارة حماية المستهلك ذات مدلول واسع ولكنشأ - كموظفين وكمسورولين _ نحن مطالبون بأشياء معينة وهذه الأشيباء المعينة محددة بمراسيم ملكية او بقيرارات صادرة من

تنقذها الادارة العامة لحسابة المستهلك تتلخص في عدة ادارات رئيسية : ١ _ أدارة الجنودة النوعية : وهذهه

اعداد:

طيمان العيس

متيلس الوزراء الموقسء الأمسور التي





نستقيل من خالاله لاحظات الناس والصحافة لها دور ايجابي

الأدارة عي فحص السلع التي ترد من خارج للملكة من المواد الغذائية والحديد والكلونيات الشاكد من مطابقتها للمواصفات ومسلاحيتها للاستعمال وخلوها من اي محرم -

والنطلق الذي تنطلق منه هذه المفتهرات في المكم على السلع هي المواصفات القياسية الصادرة من الهيئة العربية السعودية أو المواصفات العالمية التي اعتمدتها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والقاييس بالاضبافة الى التقيد بتعاليم الشريعة الاسلامية في خلو المادة الغذائية من مادة المصرم سواء كحولية او مواد ناتجة من شحوم الخنزير وان تكون اللحوم مذبوحة وفق الشريعة

تترلى الاشراف عبل مختبرات الجودة

وتأمين احتياجاتها من الأجهزة والثوى

البشرية وابتعاث الشباب السعودي

للممل في هذه المختبرات بعد حمسولهم

ويرد ألى مختبر الجودة مثات العينات شهريا وتقحص قبل فسحها من الجمارك وإذا ثيث انها صالحة سمح لها بالدخول آلى استواق الملكة واذا ثبت غير ذلك يكلف التلجر بإمادة ما استورده -

ولدينا الأن خمسة مختبرات نوعية في جدة والرياض والدسام وصالة عسار وجيرًان وقريبا سيفتتح مختبر في الجبيل رهناك لتجاه لتغطية كل المناقذ البحرية والبرية بمختبرات لقصد فحص وتسهيل الحكم على هذه البضائع وعدم أضاعة رقت طويل المستورد ،

مندوبي البلديات المنتشرين .

عنى الملمستير والدكتوراء -٢ _ لدينا كذلك ادارة تتولى مكافعة الغش التصارى وتنفذ شظام مكافحة الوزراء الخاص بالسياسة التموينية فيما يتعلق بنظام الغش التجارى .. ولم تقتصر جهودنا في هذا المجال على المن التي فيها فروع لوزارة التجارة بل انتشر مفتشو

ايتماث مجموعة من الشياب للمصول

حماية الستهلك في اكثر من مدينة وقرية ، وفي المدن التي ليس فيها فسروح أوزارة التصارة طلب معالي وزيس التجارة من مسلجب السمنو الملكى الأمنيز وزينز الداخلية أن يخصص مندوب في الوزارة يمثيل وزارة التجارة وندن نيزوده يطتعليمات والاجسراءات ويتولى تنفيذ شبط المخالفات التي تقع ضمن نظام مكافحة الغش التجاري بالاضافة الى

العَشُّ في السلم مفهوم وأسم يشمل كلفة السلم سواه غذائية أو غير غذائية ويندرج في هذا النظام الخداع وصورة متحددة وهي من الامور التي سعت وزارة التجارة العائجتها، فعما يصاحب الاعلان عن تخفيض من خداع اصدر معالي وزير التجارة منذ فترة قريبة قرارا ينظم الاعلان عن التخفيضات (الاوكازيون) .. انما ان يخفض الناجر عن سلعة ما هذا لمرجائز في كل وقت لكن ان يعلن عن هذه التخفيضات يجب ان تكون وفقا لقواعد اقبرها معبائي وزير التجمارة للومسول الى الهمدف الأصلم والايسر بقصد عدم وجبود عوائق تعيق

الاستيراد ولم يوضع على المواطن أي قيد ي ان يستبورد اي سلمة مطابقة للمواصفات صالحة للاستعمال ، ونتيجة الهذه الأساليب ترفرت السلع واشتدت المنافسة وكثر للستوردون وبقي دور اللمواطن ومموحسن اختيمار النقص فاليدائل كثيرة والسلم متوفرة ويكميات كبيرة ولابد أن يقوم المواطن بدور البحث وهذا لا يعفينا من المسؤولية ونحن نتولى التحقيق بالنسبة للمغالاة ولكن تحكمها غاروف متعدة وتدخل في التأشع عليها

ای غدا ع ۔ اما فيما يتطق بمراقبة الاسعار فهناك سلع محددة لها اسعبار من قبل الدولة لا يمكن تجاوزها مثل الشعير، الزبوت، الصليب، السكس، الرز، وهي السواد المعانة . وقد اتبعت الورّارة سيأسة توفير السلع بكميات كبيرة ،

ولأن الوفسرة هي اقسوى سسلاح في مكافعة الغلاء تجد هذه السلع متوفسرة حتى في القرية والهجرة وتباع باسعار بأقل من السعر المعند لها لوجود الوفرة

واشتداد النافسة . وهشاك عنصر أخر وهنو المقالاة في السعر .. وهذه ظهرت في عام ٢٦ و ٩٧ في وقت كانت البضائع قليلة والطلب كثيرا

انعدمت على الأمسح لكن لا يعدم أن يوجد حالة من الحالات التي فيها مغالاة . الثما الآن ولله الممد مشاكل الاختناقات التي كانت تعيشها المنافذ البحرية حلت واتبعه قطاع كبير من المواطنين الى • وهنا قلت لمحدثي هناك الزام للتجار بوشىم تسعيرات على بضائعهم ليكون في متناولٌ المستهلك أن يعرف فارق السعر بين محل وأخر. يكتب على سلعته المعروضة للبيع السعر الذي يبيع به وهذه لها ضوائد متعددة

عناصر كثيرة منها ايجار المحل والعاملون والموقع ، ويجب على المواطن أن يبدل



لغشاش الحذهب والعطادن النفيد

الجزيرة معهم

* بعالفة المرامعات وعدم الالتزام بعا نعتبره فثا تعاريا يعاقب عليه التاجر

لكي نعطي المراصفات القياسية احتراما وهيية جعلنا مضالفة المواصفة وعدم الالتزام بما تقضى به غشا تجاريا .. المواصفة تقضى بايضاح امور متعددة . ايضاح المكونات _ المسدر _ الوزن _ سدة الصلاحية ومثل هذه المخالفات نواجهها بكثرة ولكن لسنا في الأونة الأخيرة التزاما وتقيدا من المستوردين والمنتجين بهذا والكل يشاهد الآن اكثر المعليات واكثر المواد الغذائية تجد عليها المكونات باللغة العربية والوزن وتاريخ الانتاج وتاريخ الانتهاء اذا كان مطلوما.. وتاريخ الانتهاء لا زال بيحث في الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس على اساس تحديد مدة الصلاحية

🗖 المواطن .. هل يشكو من الغش التجاري ام المغالاة في الأسعار

ـ ومن واقع حديثي مع الاستاذ العوين .. لست اتصالات هاتفية عديدة وعندها قلت له : لا بد ان المواطن بشكو من شيء ..

فهمل شكمواه تتضميح اكتمر من ألغش التجاري ام من المغالاة في الأسعار . ڪ وهنا پڇپيني باتوله : _مضالاة ألأسعار اكباد اقول انها

انتهت .. الغش التجاري هـو اكـثـر الشكاوى الموجودة بسبب وفرة السلع وعدم قدرة الستوردين على تصريف بضائمهم بسسرعة ويسبب التقليد

🗖 نظام جدید لمعالجة التقليد

* الغش التجاري

هو اكبر الشكاوي

من الستهلكين والتجار

بدأنا نأمس تعاونهم

ائسب الأسمار والقرصة أمامه .. قحين

كانت الفرصة قليلة وضعيفة كتا نعاقب

التجار على المغالاة ولكن حين تهيأت

الضرصة امنام المواطن لأن ييحث وان

في عام ٩٦ و٩٧ هـ كان يمسدر من

صناحب السمو الملكي وزينز الداخلينة

قرارات فیها ۸۰ الی ۲۰۰ ال ۲۰۰ شخص

انما الأن السلم توفرت وقلت الشكوي او

🗆 لا بد من وضع

التسعيرة على الأصناف

_ وزارة التجارة تطالب كل شخص ان

١ _ انها تكشف للمواطن المضالي في

٢ ـ لا يحدد السعدر عنى شكل

ومن أجل هذا خطالبهم الكتابة على

الأصناف وأيحالة عدم الكتابة يصبح

امرا بعاقبون عليه والمضالفة في هنذا

🗖 الغش التجاري

وكعف يحدث

عن حالات الغش وكيف يقع .. فيقول :

في اسـواق

تحقعق

لملحة

المسواطن

الذهب

واسمع كثيرا عن مسمائيل الغش التجاري وأستوضح من الاستاذ العوين

ـ يحصل الغش في عدة أمور ،، أولا

الله قريبا

سعره دوڻ أن يشغل نفسه بالسوال ،

وثال العرين :

الزيون ،

کثیرة .

يسعى اصبح الدور اكبر على اكبر ..

وقد صدر مؤخرا نظام جديد العالجة التقليد بالتصاون مع ديوان المظالم ، ونقصد بالتقليد العلامة التجارية وله عقبوبات كبيبرة منها مصبادرة السلعة

وللأسف أن التجسار يتصورون أن الدور على وزارة التجارة فقط بينما هم يجب عليهم ان يساندوا الوزارة في رفع الشكاري على المقادين والوزارة ودبوان المظالم سيقومان بواجبهما انما يجب ان يكون هناك دعوى مقامة على المقلد وهذا لا يمنى أن الوزارة لا تقوم أذا تبين لها ان هذا أتقليد لكن لا نستطيع ان نلم بكافة العلامات التجارية والمفروض عل مبلحب العلامة ان يساند دور الوزارة في هذا وكان لوزارة التجارة جهود ممتازة واثر هذا الموضوع على مستوى الوفود التجارية واتضَّنت كثب من الدول اجتراءات حازمة لمند المضالفين في

🗖 توفر قطم غيار السيارات شيء لا بد منه

وحول ما بثار احيانا من عدم توفر قطع غيار السيارات استآل الأستباذ العرين عن هذا المضوع فيقول : - سوضوع قبطع غيبار السيبارات

والمعدات والأجهزة الاخرى نحن في هذه الوزارة لدينا نص ونتولاه بالفعل وهو ان يوفر المورد سواء كان وكيلا او لم يكن وكيلا قطم الغيار للمعدات والاجهزة التي يوردها وآي مواطن يشكو من عدم توفر قطعة غيار نحن على استعداد أن نلزم المورد او الوكيل بتوفيرها له حتى ولو المسطر الى فكها من سيارة أو جهاز جديد.. وكافة المواطنين الذين تُبلغ شكاواهم يخرجون ولديهم الانطباع عن عملنا في هذا المجال .

🗖 لدينا المراقبون في الأسواق

- وحدول مدى شوفر مداقبي ادارة حماية المستهلك في الأسواق يقول العوين لدينا كما اوضحت في الرياض عدد من المفتشين ولكن كثرة المهام المناطة بحماية المستهلك تجعل احساس الناس بهم دون المستدوى المحالوب ولكن الشيء الذي نحمده ان فعالية وسرعة الاجرآء المتخذ حيال الشكوى واستغيدام التشهير بالمخالف ساعدت على تفادي الكثير من الامور التي يشكو منها المواطن.

🛘 اللحوم هل تذبيح على الطريقة الإسلامية فعلا :

ويستوقفني موضوع مهم أخر هو ان بعض الناس يقولون ان العبارة التي تكتب على اللحوم المستوردة من أنه ذبع على الطريقة الاسلامية غير دقيقة ! ويحوضح العجوين هنذه المسورة الشوشة بقرله : أولا الذي يقول هذا الكلام يقوله غلنا

لأنه لم يشاهد بعينه ولم يقف عبلي هذا الأمر انما الاسلوب المتبع هو أن يكمون

النقية ص ٢٦

00 فراءة الماتف الفنوع

وساعتان بن

الحوار المتوامل

■ اليوم وعبر هذه الصفحة ـ نلتقي مع عدد اخر من مكالمات القراء الاعزاء والتي تلقيناها مساء الاثنين الماضي عبر الهاتف ٢٢٠٢١ ؟ الذي تلتقي من خلاله مع القراء مساء كل اتنين ابتداء من السادسة وحتى التامنة مساء..

في هذه الحلقة تطرق القراء لعدد من المواضيع المختلفة ذات العلاقة المباشرة بحياتهم اليومية.. هناك من تحدث عن التلفزيون وبرامجه، واخر تحدث عن طرق التدريس وماذا

يحتاج مدرسو المرحلة الابتدائية وبالذات الصفوف الاولى منها.. وهل هم على دراية تامة وخبرة جيدة تؤهلهم لتدريس اللبنة الاولى في حياة التعليم ايضا هناك طالبة طالبت بضرورة وجود صندوق شكاوى في كل المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وحتى تكون الجهات التعليمية على دراية تامة بما تواجهه الطالبات من صعوبات اثناء الدراسة.. وقبل ان اختتم هذه المقدمة.. اود احاطة الاخوة القراء بأن بعض المكالمات التي

نستقبلها ولا يتم نشرها تكون اقل بكثير مما نطلب من حيث الفكرة والمضمون... ومن هنا يتعذر علينا نشرها، ايضا هناك مكالمات اخرى تصل الينا الا اننا نرى تأجيلها في اعداد قادمة نظرا لازدواجيتها او تكرار فكرتها.. على اية حال نترككم مع هذه الحلقة الجديدة من هاتف الجزيرة المفتوح على أن نذكركم بان موعد استقبال المكالمات هو مساء كل اثنين عبر الهاتف رقم ٢٢٠٢٢ ابتداء من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء...

ما هي هذه الملاحظة اخت نورة...

السليمة التي لقيها ذلك الجيل..؟؟!!

تربية أطفالهن ـ وهذا بلا شك سيؤثر على حياتهم

🛎 اذن انت لا تشجعين على استقدام الخادمات.

٥٥ بالتأكيد انا لا اشجيع على ذلك اطلاقا

🗷 شكرا الحت نورة.. وعسى ان يكون رأيك هذا

وبودي لو تتقهم ربات المنازل مضار الاعتماد على

دليـلا واضما لمن يعتمدن على الخادمات داخـل

مأذا عن الذن التشكياس

٥٥ الو .، هاتف الجزيرة المفتوح..

📜 تعم ...من الأخ..

🛛 بلئع

الخلامات في عمل المنزل او في تربية الإطفال..

جديدة... والخ..!!!

و اعداد

جسفر

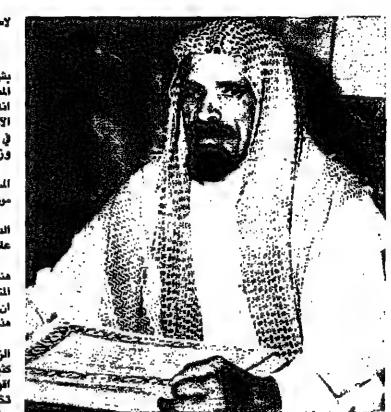
غرم الله

الفامدي









هذا ما اعجبنى

�♦ الو .. مساء الخير.. ◙ مساء النور.. الاسم لو تكرمت والمهنة.. 🔾 اسمي كمال الجيلي .. مهندس مدني اعمل في

٥٥ ما ادري اخ كمال.. ما هي طبيعة عملك

🗖 واث انا اعمل على المنصلت البحرية التابعة

😡 وما في مهام هذه المنصبات.. 🗖 الحقيشة نورها ينصب في عمليسة خسخ اليترول من الداخل ومن ثم الى هذه المنصلت والى السفن البترولية التى تتولى شحنه وتصديره

■ بمعنى اخ كمال ان هذه المنصات مهمتوا

00 نعم هذه المهمة الملقاة عليها..

🗷 اخ کمسال .. بحکم طبیعة عملك کمهندس مدنى.. أو سالتك عن اهم الشاريع التي نفذتها الجهات الحكومية في المملكة التي نالت اعجابك .. ٥٥ وانه اخ مستر المشاريع كثيرة جدا.. لكن ساورد لك هنا البعض منها والتي نفنت خالال

العشرسنوات القليلة الماضية. مثلا في الرياض عندك جسر الخليج والذي يعتبر من الانجازات الرائعة والمتقدمة.. ايضا في أَبِهَا مُشْرَوع عَقْبَة شعارَ يعتبر في نظري وفي نظر الاخرين مشروعا عملاقا..

■ اخ کمال ۔ هناك مكاتب هندسية مهمتها الاشراف على تنفيذ المشاريع بانواعها المختلفة ــ بودي أن تعطى القراء أهم الاشياء المطلوبة من

٥٥ الحقيقة أن هذه المكاتب تلعب دورا كبيرا من خلال اشرافها على تنفيذ المشاريع.. أيا كمان

نوعها.. وفي تصوري أن أهم العوامل المطلوبة من العاملين فيها هـو الاخلاص والخبـرة في العمل وأيضًا الإمانة عند التنفيذ وهذا هو الاهم والمهم.. ■ اخ كمال _ هل انت متابع لما يكتب في الصحف ٥٥ نعم _ انا في الحقيقة قارىء جيد ومنابع

لما تنشره صحفنا المحلية.. وما دام انك سالتني هذا السؤال احب ان اسوق ملاحظة ألى الإستاذ محمد الوعيل والذى يتحفنا كل اسبوع بضيف الجزيرة.. بودي ان أطلب منه المزيد من الاستلة اثناء المحاورة مع الضيف.. وأن يدخل ألى أعملق ضيف الجزيرة عبر استنتاج الاسئلة من خلال الاجابة... فلحيانا اجد ان الاجابة بحلجة ال مزيد

🖪 على أية حال هذه الملاحظة تسوقها الى الزميل مصد الوعيل نائب رئيس التحرير وصاحب ومنفث فكرة ضيف الجزيرة...

🛚 طبيب .. لکنه غير اخطعُس

● الو.، الهاتف المفتوح..

🗖 نعم... من الاخت.. ٥٥ اسمى ئورة محمد.. 🗷 اهلين اخت نورة... من اي مدينة تتصلين..

00 انا من مدينة حريملاء اهاتفكم لي سلاحظة بسيطة على مستشفى حريملاء بودي أن اسوقها عبىر هذه الصفحة التي حقيقة سعدنا جيدا

00 الحقيقة وزارة الصحة اخ مسار لم تبخل شيء من اجل ايصال خدماتها آل كافة مناطق المُلْكَة.. لَكُنْ المُلَاحَظُ الآنَ في مستشقى حريملاء انه يفتقر الى احْصائي عبونْ فالطبيب للوجـود الآن والذي يعالج مرغى العيون ليس متخصصا في هذا النّوع منّ الإمبراض.. وبودي لو تسعى وزارة الصحة الى تعيين اخصائى في المستشلى.. طيب يا اخت نورة هذه الملاحظة نسوتها الى المسؤولين في وزارة الصحة ويودي ان أسال هل انت ٥٥ لا ـ انـا رية منـزل.. وقد انقطعت عن الدراسة منذ فترة ليست قصيرة.. يمبي ظروف وأخت نورة انت لاحظني الاسبوع الماغي ان هناك العديد من الإخوات اكنن أن الزواج من غير المتعلمة انجح من الزواج من متعلمة _ والبعض قان ان العكس هو المسميح... انن ما هو تعليقك على ٥٥ انا لدي رأي في هذا للوضوع ـ وهو ان الزواج من غير المتعلَّمات اكثر فائدة.. وهنتك الله كثيرة تثبت ذلك واعتقد أن الدليل القاطع على ما اقول ان أجاءنا وامهاتنا غير المتعلمين استطاعوا تحريج جيل بشارك هالياً في اكثـر من موقـع.في بِـلاننا وبِكـل نجاح.. وهـذا هائـد الى التربيـة

اما الآن _ فما أن تتزوج المتعلمة حتى تبدأ تكثر طلباتها.. من خلامية وسائق وسيبارة وفلة ■ ما ادري الاخ احدد طالب أم موظف.. 00 ملت وهناك العديد من المتعلمات يعتمدن اعتمادا قسم التربية الفنية كبيرا في تربية اطفلهن على الخادمات مما اثر في

00 نعم .. فسائسا اهموى الفن التشبكيسل

واميل للمدرسة السيريالية التي يقودها سلفادور

٥٥ الحقيقة الخطوات الكبيرة التي قطعها الفن التشكيسل في الملكة تبشر بسالخبر.. فهنساك المعلوض الفنية آلتي تقلم بين الحين والاخر في مناطق المملكة المتفرقة.. هناك ايضا الدعم الكبح الذي بلقاء الفنانون في بلادشا من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

تطور هذا الفن في بلاينا.. ■ اغ احمد _لوسالتك عن الفتاتين التشكيليين في

محمد السليم، والفئان محمد المثيف..

📰 اهلين مساء النور.. ٥٥ انا عابد عبيد المطيري من الرياض

٥٥ انا احد تجلر الغنم والمواشي وبودي ان اطرح قضية نمر بها ثحن تجار الغنم من خـلال قرار امانة مدينة الرياض نكل مقر السوق الحالى الى مسافة و 27م جنوب مدينة الرياض.. فهذا فيه صعوبة بالنسبة لنا وبالنسبة للمواطن..

لا يتناسب اطلاقا مع توسع المدينة وتطورها .. نقله هذه المنافة..

■ طبب المكان الجديد الذي سبتم نقلكم له سيكون اكثر تنظيما من الاول

٥٥ يا اخي الموقع الحالي الذي نحن فيه الان يعتبر الرابع من نوعة فقد سبق نالنا ثلاث مرات.. كل مرة في مكان والذي عرفناه من المسؤولين ان الموقع الحالي سينقل الى المقر المجاور والذي قامت الاسانة بتنظيمه وانارته وتجهيزه بكافة مستلزماته وفي اخر لحظة عرفنا أنه سيكون مقرا لحراج ابن قاسم..

00 أحمد السلامة... اهاتفكم من مديشة

🛍 اذِن لَديك مبول فنية بالتأكيد ..

■ وهل … تأثرت بلحد الفنائين التشكيليين... ٥٥ نعم ، تأثرت ببعض قدامي الرساسين.

🖼 وما هو تقويمك للفن التشكيلي في الملكة..

🖿 ومادًا ينقص الفن التشكيلي في بلادنا في رأيك. ٥٥ وات اتمنى صيدور مجلة تعنى بسالفن التشكيل في بلادنا ولو يكون صدورها شهريا من اجل ان تكون وسيلة اعلامية للتعريف بدور الفن التشكيل في حياة الامم ـ ومن ثم ستساعد عـل

بلادنا وآلذين انت معجب بهم وتتمنى الوصول الى ٥٥ هناك في الجليقة مجموعة منهم البروفسور عبدالحليم رضوي وكثلك الاستاذ

ألبدي ألذ طعما 00 الو .. مساء الذير..

املا اخ عابد.. ماذا لدیك...

🗷 لكن الا تعتقد اخ عابد ان موقع السوق الحالي ٥٥ ما هي الإضرار من ذلك.. لا اعتقد أن هنك شيئا من ذلك اطلاقا.. وهل تعتقد أن العلاج هو

■ اخ عابد بحكم انك تلجر مواشي.. ما هو افضلها ٥٥ افضلها النوع النجدي والذي يتصف بطعمه اللنيذ ووفرة لحمه... ثم انه أغل أنواع

المواشي الموجودة حاليا.. وكم يبلغ عدد الرؤوس التي يتم بيعها يوميا إلى لكن المعدل هو ١٠٠٠ رأس في اليوم واقل سعير للواحد منها يصل الى ٤٠٠ ريّال..

رالمجال هم ابيئك لنبعت

00 الو .. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة.. a نعم .. من الاخ.. 🕷

00 أننا سُعود عيند العنزينز الثعينري من للجمعة ـ اعمل في مجال المقاولات المعمارية.. 🗷 وكم يبلغ تعداد الفلل التي تقومون بتشييدها

00 الحقيقة تخصصنا هو التلبيس فقط. وتقوم بالجار خمس قال في الشهر الواحد.. ■ وكم يبلغ تعداد العمال الذبن يعماون في

٥٥. يبلغ تعدادهم ٣٥ عاملا استقدمتهم من الهند وكنلك من مصر.. وهل هناك مشاكل معينة تعترضك من قبل

00 الحقيقة المشاكل مع العملاة لا تنتهى. لكن اهمها أن البعض منهم آذا حصل على اجازة من صلحب المؤسسة قد لا يحبود الى عمله مرة اخترى ومن هنا تكمن المشتكل ختاصة اذا كنيا مرتبطين بعقود انشائية معينة يترتب عليها تنايذ كل ما نحن مرتبطون يه..؟!

🗷 لكن الا تعتقد أن حالة الغياب هذه تعود ألى قلة الرواتب والمزايا التي يحصل عليها هؤلاء العمال.. ٥٥ ابدا هذا غير صحيح... تحن تعطى الرائب الجيد والسكن للريح .. لكن الذي احب ان اشير له هنا هو ان البعض من هؤلاء العمال غير قادرين على مواصلة العمل.. او انتا تكتشف انهم غير مهيئين للعمل.. ومن هنا تظهر وتبرز المشكل بِينَ اصحاب المؤسسات المعمارية... والعمال..!!

اقتصادنا عد... وأنا أمل

00 الو .. الهاتف المقتوح.. 🛎 تعم .. من الاخت

٥٥ اسمى مثى عبدالعزيس... طالبة بكلينة العلوم الادارية بجامعة الملك سعود ـ تخصص

🗷 ما ادري اخت مني.. ما هي التخصصات الاغرى للسموح للطالبات بدراستها في كلية العلوم

00 هناك تخصصات عييدة _ منها اقتصاد، محاسية، آدارة عامة، أدارة اعمال.. 🗷 وما هي اهم ملامح دراسة الاقتصاد للفتيات.. ٥٥ دراسة الاقتصاد في كلية العلوم الادارية شاملة.. اهمها دراسة اقتصاد الملكة بصفة

اقتصاد العائم.. اخت منى _ تعرفين ان بالدينا ولله الحمد تمر بحالة اقتصادية جيدة نتيجة التفطيط السليم الذي اتبعته الاجهزة المعنية... بذلك.. هل لك تعليق حول

خاصة، واقتصاد الدول العربية وكذلك دراسة

٥٥ الحقيقة الإقتصاد السعبودي يعتبر من الفضل واجود بل وامتن اقتصاد في العالم نتيجة التخطيط السليم الذي حظى به..



الاثر الكبع في ذلك .. ومن ثم استطعنا مِناء موارد الجبيل وينبع... هذه المستاعات مستكون بأنن الله رافد خَيْر وعطاء لمواطئي هذا البلد الكريم.،

🛎 وهل لديك شيء توبين قوله عبر هذه الصفحة ٥٥ بودي ان اضع هذا الاقتراح للمسؤولين وهنو خاص بشوطيف خبريجيات كليبة العلوم الادارية او بعض الكليات واللاتي يولجهن بعض العراقيل بعد التخرج... وهو البحث عن عمل لهن

يتناسب مع مؤهلاتهن.. ومن هنا تستطيع أن تشترك الفتاة السعودية في أعمال الدولة بعيدا عن الاختبلاط وحسب ما تُمليه علينا شريعتنا الإسلامية المسمحاء...

لا يعبذ الخبرب.. ويمال اين طرق التحريس

00 الق .. مساء الخير - هاتف الجبزيبرة

🛎 نعم .. من الاخ لو تكرمت.. ٥٥ أمَّا يحيى بِحُيث الرَّهْراني ادرس في الكلية المتوسطة بالرياض.. 🔳 اهلين أخ بخيت.. وما أدري كيف تم التحاقك



🛘 مشاهدة :

بالتعليم الجامعي.. کل جدید اسم بال سبس

00 الحقيقة أنا خريج معهد للعلمين بالباحة -وامضيت في التدريس مدة اربع سنوات.. بغدها

🖀 وكيف ترى مستوى مدرسي المرحلة الابتدائية.. ٥٥ والله مدرس الابتدائي... وبالذات المراحل

الاولى .. انتصور إنهم بحاجية الي.مستوى علمي

اكبر من مستوى معهد اعداد المعلمين.. ولعدة

اسباب قد يكون من أهمها ما تلاحظه حاليا ف

مستوى الطلبة (الابتندائي)... البعض منهم لا

يستطيع القراءة واخرلا تمكنه امكانساته من

القراءة.. وثالث استخدم ﴿ طرق تعريس غير

ادَّنَّ الْمُطَّلُوبِ مِنْ مَدْرِسِي الْمُسْقُوفِ الثَّلَاثُ الْأُولِي

00 الو .. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..

٥٥ أسمى متى محمد... طالبية يسالبرطلة

٥٥ الحقيقة لدى اقتراح اسوقه من خلال هذه

البنات.. وهو خناص بشرورة وجبود صندوق

شكاوي في كل مدرسة وتكون مسؤولة عنه احدى

منسوبَاتُ الرئاسة.. بحيث لا ياتح هذا المسندوق

غيرها.. ويتم لحُدُ الشكاوي الدوجودة بهدا

لبحثها وأيجاد الحلول الناسية لها.!!!

لمندوق ومن ثم ترسل الى السؤولين في الرئاسة

وكما تلاصط ما ينشر في المست بين الحين

والاخس من شكاوي متعبدة للطقبات تنشيرها

المنحف للحلية.. هذا المشوق سيساعد بلا

شك على التعرف على اهم العقبات التي تعترض

شكرا اخت منى وإن شاء الله يتفهم المسؤولون

٥٥ أيضنا لدي أقتراح أخبر.. وهو خياص

بتعبريف الطالبيات اللاتي يسترسن في المرحلة

الثانويية بالكليبات التي يوبدن الالتحياق بها..

العديد منهن لا يعرفن شيئا عن مدير الدراسة ل

الكليات خاصة تلك التفعة للرئاسة العامة لتعليم

البنات.. بودي لو يكون هناك كشاب توشيحي

وشامل وكما هو ملاحظ أن العديد من الطالبات

يجدن صعوبة يعد التحاقين ببعض الكليات ومن

في الرئاسة لهذا الاقتراح ومن ثم يتم تحقيقه اذا كان

الطلبات الثناء دراستهن ــ أي كأن نوعها.

🛢 نعم .. من الاخت..

🗯 ومادًا لديك لخت مثى.

التحقت بالدراسة في الكلية..

00 الو ... الهاتف للفتوح.. # نعم .. الأسم أو سمحتي.. 00 أنا نجاح مصد من مدينة حريملاء.. ٥٥ ملاا لديك احّبت شجاح...

٥٥ أي مالحقات على براميج التلفزيون وبالذات برنامج (كل جديد) فالطريقة التي يتممن خبالها اختيار المواد غير مناسبة اطلاقا للمشاهدين أسا يعرض لا يعندو لكثر من كبوته فقرات من برامج غربية.. واتساط اين البرامج المحلية وللذا لا يعمد معد لليرنامج الى عرضها ابن كميرات هذا البرتاميج من تطور الملكية في المجالات الصناعية والعسرانية.. عن المشاريع التي تنفذ في مناطق الملكة المختلفة .. عن مناطق

الطبيعة والاصطياف في ابها والطلاف البلحة.. 🛣 وماذا ليضا عن يقية البرامج والمسلسلات التي يعرضها التلفزيون.. ٥٥ حقيقة اخ معفر مللنا كثيرا من عبرش

المسلات للصرية مسلما ومساء التى تشاهدها في التلفزيون ولا ادري شادًا يركيز اخواننا في التَّلْقَرْيُونَ عَلَى عَرَضُتِهَا بِشَكِلَ دَائِمٍ.. ثم هل مكتبة التلفزيون تفتقر الى براميج ومسلسلات عبربية

أين المسسلات الخليجية وقبلها الانتباج المحل أينه... لين الأفلام القديمة التي عرضها التلفريون اثناء بدء ارساله وللذا لا يتم عرضها مرة اخرى ثم ثلاا الاصرارَ على مسلسلات (الحير) المصرية ـ الا سوجد فكر لمطسلات تشرى... وأرجو أن يأخذ المسؤولون في التلفزيون بكلامي هنذا لانبه رغبة الكثير من الشهاميين





من من الله نبيل اذا كنت طبياء وانت أشد نبلا اذا

ـ أتعس الناس هو الذي ينسى قيمته وكرامته.

ــ ثروة العاقل في علمه ــ وثروة الجاهل في ماله.

ـ اذا أسديت جميلا الى أحد فحذار ان تذكره وان

_كونوا كالشجرة الشرة التي تلقي شرها لكل من

اغلق شفتيك من التكاثر والتفاخر وافتح كفا

علمت الآخرين كيف يكونون طبيين.

_سلامة الانسان ف حفظ اللسان.

أسدى لحد اليك جميلا فحدار ان تنساه.

اعدتها هذا الاسبوع:

و ــ الــ

بدرية السعيد

. 🗖 د. عبدالعزيز.. مبدأ الوقاية خير من العلاج مبدا مطبق في كـل فروع الطب ما مدى تطبيق هـذا هام مطلقسية الحطار الأطفال..١

تؤدى الى الاعاقة لا قدر الله. 🗖 هـل زيـارة الطفـل للطبيب للوقبايية لهنا أوقبات معينسة أو مرتبطة بمرحلة سنية معينة

- بكل تأكيد زيارة الطفل للطبيب

ومنتجاتها الغذائية .. وبرى مثالا على ذلك محاولة صرف الأم عن الرضاعة ُ الطبيعية بترويج الأغذية الصناعية وخاصة الألبان فتري ان سموم هذه الشركات انتشرت الى داخل الستشفيات وحتى دور الحضائة بصرف نظر القائمين على هذه الدور بالأفكار المقنعة التي استطاعوا بها تجنب الرضاعة الطبيعية.. مثلا خوفا من تشوه حسن المراة.. والخوف من الترهل الذي قد يطرأ على جسم المرأة نتيجة للرضاعة الطبيعية ويحصل هذا سراء في المستشفيات أو في دور المضانة باغراء ضعاف النفوس بالطرق التي تتجاوب لتقسهم معها.. هذه ناحية اما الناحية الأخرى وأقصد بذلك الفصوصات الدورية أبتداء من أول يوم للحمل لرعاية الأمومة ثم جهل المواطنية للإسماب السابقة بأهمية القحوصات الدورية للأطفال دون ان يكونوا مرضى ففي القحوصات الوقائية يستمليع الطبيب ان يكتشف كافة الأمراش التي يمكن ان تصيب الطفل في مراحل نصوه

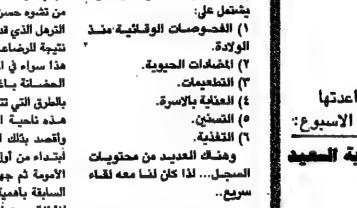
المفتلقة أو اكتشاف العبوب الخلقيا التى تولد مع الطفل ويذلك يمكن من خلال هذه القصوصات الوقائية الدورية اكتشاف ثم علاج المرض في حينه وفي ذلك وقاية للطفل سيواء في نموه أو من الأمراض الخلقية التي

ترتبط بأوقات معينة فهناك جدول عالى يدعى فيه الأطفال لزيارة



الدكتور عبدالعزييز الزامل اخصائى الاطفال.. طبيب سعودي فلجح جدا شانه شأن الكثير من الاطباء السعوديين الذين نعتز بهم ونفخر ولكن الجديد.. هو ان الدكتور الزامل.. له اجتهادات خاصة في مجال العنايـة بالطفل السعودي.. وهذا يتمثل في قياميه باعداد سجل خاص لکل طفل..

لها الدور الأكبر في مسرف المواطن عن



_ الوقاية بالنسبة للطفل كانت ولا زالت وستبقى خيرا من العلاج ونحن أول من قمال (درهم وقايمة خير من قنطار علاج) ولكن مع الأسف في مجال طب الأطفال في الدول التامية جميعها لايلقى ألا القدر اليسيروذلك راجع الى الأمية الصحيسة التي يعيشها هذا القطاع المهم من العالم والسبب الرئيسي في هــذا ان الدول المتقدمة والصناعية التي هي المنتجة للمضادات الحيوية وأغذية الأطفال



رشاقتك وهذه الرشاقة لا تأتى الا باتباعك لنظام غذائي معين تحافظين عليه، وهناك معلومة خناصة عن الريجيم يجب أن تعرفيها وهي أن مع كل ما يذاع عن الأطعمة الخاصة لتنقيص الوزن.. فسأن أكشر علمساء التغذية متفقون الآن على أن المنزيج المثاني لخسبارة الوزن الزائد هوطعأم وثو كمية عالية من البروتين وكمية ضنيلة من النشويات وكعيـة معتدلة مِنْ الشحوم.. هذا يعني حتما أن عليك ان تتجنبي كليا كل ما له علاقة بالشوكولات، والسكويات.. (الحلويات) مع الطعام أو ما بين الوجبتين.. وعليك باستبدال السكر

يقول خبراء التجميل انه لا توجد فوجباتك اليومية ستكون شيئًا من واليك سيدتي قائمة بطعام يومي لتكرنى رشيقة دائما. طعمام الفطور ما بيضمة واحدة مسلوقة دشريحة خبز صغيرة قطعة

سلطة _ فاكهة واحدة مثل برتقالة أو

مركزة _ قطعة بروتين لحم او نجاج _ شاي او قهوة _ سلطة.

تثكري سيدتي القاعدة الذهبية الآتية اذا كنت حريصة على انقاص وزنك قولي منعم شكراء أن عرضت عليك اللحوم والخضر (ولا متأسفة) ان عرضت عليك الحلويات بأنواعها.



الأوقات هي الزمن التقريبي الذي. ينتظرفيه الطبيب التغيرات أوحدوث التغيرات الطبيعية في تنطور الطفل ونموه الطبيعي وهذه تبدأ في الفحص الأول الذي يجري للطفل بعد الولادة مباشرة ثم ما بين اليـومين الثـالث والعاشر ثم من اربعة الى سنة اسابيع ثم ثلاثة أشهر.. سنة أشهر.. عشرة أشهَر.. ١٢ شهراً.. هـذا في السنة الأولى ثم تليها فحوصات اخرى في السنوات القادمة تكون بمعدل زيارتين الى ثلاث في السنة حتى سن المدرسة الا اذا رأى الطبيب ان الزيارات للقحوصات الوقائية يجب أن تكون في أوقات معينة للمتابعة، وفي الدول المتقدمة استطاعت الأمهات اللاتى لديهن سجلات للأطفيال مكتبوية بلغة الأم ان يساهمن مساهمة فعالة في لفت نظر الطبيب الى كشير من الأصور عن طريق الاسئلة

الأمراض تم اكتشافها خلال هـده وأغيرا وليس اخرا أن التثقيف الاجتماعي الطبي يجب ان بواكب اي عمل في الجال الصحى.. لأن المجتمع أذا لم يراقب العمل الصبحى بنقسه ولم تكن لديه المقدرة على تقويم هذا العمل بالنقد البناء فلن يحقق أي نجاح او تقدم وستقف الضدمات الصحية في مكانها عاجزة عن

التي يطرحنها على الطبيب من خلال

قرامتهن لهذه السجالات.. كثير من

كنانُ هذا اللقناء السنرينع منع الدكتور عبدالعزيز الزامل اخصائي طب الأطفال.. وله فلسفة خاصة وهي

بالطبع من أجل صحة اطفالنا.

منزلك

هل جربت الألم أومعني الألم، أن كنت جربته فانك حتما تعرفينه، وان كنت لا تعرفينه فهور الحرمان يكل معانيه، فبالمرض حبرمان، والجوع والعطش حرمان، وكل شيء يؤلم نفوسنا يعتبر حرمانا، وحتى تساهمي في تخفيف الألم تنذكري ان هناك أخوة لك يتذوقون

طعم الألم والحرمان. تذكري ان هناك اخوة لك تقتلهم المجاعة ويتسرصهم البسرد.. في افريقيا حيث الجفاف والمرض والبؤس اطفسال لا يجدون كوبا من اللبن، وكبار لا يجدون ما يقي أجسسادهم ويبغبطى عوراتهم.. تذكري اخوة لك في لبنان الشقيق حيث الترمل، واليتم، والضياع.. منهم من فقد والديه ومنهم من فقد ابناءه.. ومنهم من ترمل.. تـذكري ان منـاك اطفالا يذرفون دموعا غالية فهل حنوات اختى العزيزة أن تمسحي هذه الدموع.. تذكري شعبا ببلا وطنء

شعبا قضى عمره يجاهد ويناضل ليحصسل على ذرة من تسراب فلمسطين التي يدوسها ابغض الشعوب الى الله.. شعبا هده التعب ولم يكل بل ما زال يواصل مسيرته الضالدة وهي تحرير ارضه من كل غادر

عزيزتي الأخت .. أتسول قولي هسذا وأنسأ واثقة من انك سوف تفهمين ما أعني.

وما أعنيه هنا هو_الحد من الكنماليات غير الضرورية الفائضة عن حاجتك، فليس كل ما نراه تسری لو حساولت اند وغيرك نساء ورجالا الحد من الكماليات وعدم البذخ وتوفير ما يمكن توفيره ان استطعت انت وغيرك، فاننا بهذا التوفير نستطيع أن نعين اخوة لنا هدهم الجوع والمرض .. اعني نستطيع بذلك الاسبهام ولو بالشيء

اليسير مما اعطانا الله من نعم لا تحصى ولا تعد. عزيزتي ..

وطرق الخسير كشيسرة ان

هلمى الى طريق الخسير



هكمة للزاوية

اعرف عيوبك

[ليس بصادق من ادعى محبة الله ولم يحفظ حدودها].

مودة ورحمة أن في ذلك الأيات لقوم يتفكرون].

قبيح من الانسان ينسي عيريه

ولو كان ذا فحضال لما عاب غياره

ـ الأخت: منيرة مساعد بن عبدالرحمن أل سعود. كفاءة وطنية نعتز بها ـ ترى ابن هي..؟

حبدًا لو تقسم الهدايا على من هم في حاجة اليها حقا.

بعض المتعارنات في برنامج الأسرة لغتهن ركيكة.. امنيتي ان يتقيدن

اقبال اغلبية الناس على الفيديو ومعاداة التلفزيون عائد لبعض برامج

أية قرأنية - (اعوذ باقه من الشيطان الرجيم) [ومن أياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم

قال الأمام الشافعي

ويسذكر عيبا في أخيبه قبد اختفي

وفسينه عيدوب أورأهسا بسهسا اكتسفسي

جميعهن باللغة العربية الفصحى _ الفيديو والتلفزيون :

اختنى الزوجة أقدم لك هذه النصائح عسى ان تفي بالغرض المطلوب وعساي أن أقدم لأختي الزوجة أو الني في طريقها الى عش الزوجية

- تجنبي الفيرة العمياء ولا تجعليها تقتلك فتقتل هب زوجك لك. - امنحيه ثقتك مع اليقظة لا الاهمال.

- لا داعي لأن يراك دائما بملابس المطبخ بل كوني دائما نظيفة ولا تجعلي زينتك ألاله أولا واخيرا. - حاولي التقرب منه وذلك بالوصول الى معدته فسر سعادة الرجل في

.. لا تكثري من الأسئلة التي ليس لها معنى واحترمي مسمته دائما.

ــ لا تكلفية ما لا طاقة له به - أجعل له المنزل دائما مناسبا ومريحا ونظيفا.

-كوني ودودة أمينة على ماله فلا تقومي بالتبنير، بل حاولي ان تجمعي يعض المال البسيط الفائض من مصروف البيت الشهري ليوم قد يأتي وتجدينه في أشد الحاجة اليه.

.. اهتمي بنظافته واناقته فمرأة الرجل زوجته والعكس ايضا. - كرني حليمة ذات رأي سديد واستغلي كل فترة فراغ لعمل شيء يتلج

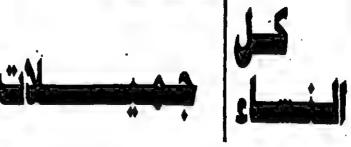
ـ حاولي بناء منزلك حجرة حجرة حتى يكون قويا ولا ينهار مع اول

- استقبليه بابتسامة وودعيه بمثلها ولا تجعلي امرا من امور الدنيا

كونى له خادمة في شئون منزله وأما في حنانك واختا تتمنى له التوفيق وزوجة مسالمة طاهرة عفيفة. - احتفظي بمشاكلك عن الأخرين، ولا داعي لأن تشاركي اهلك أو أهله أو حتى الجارة في حلها - حاولي حل مشاكلك وحدك ومع زوجك

سيدتي بامكانك فعبل كل هنذا لتعيشي سعيدة سدى الحياة وحتى

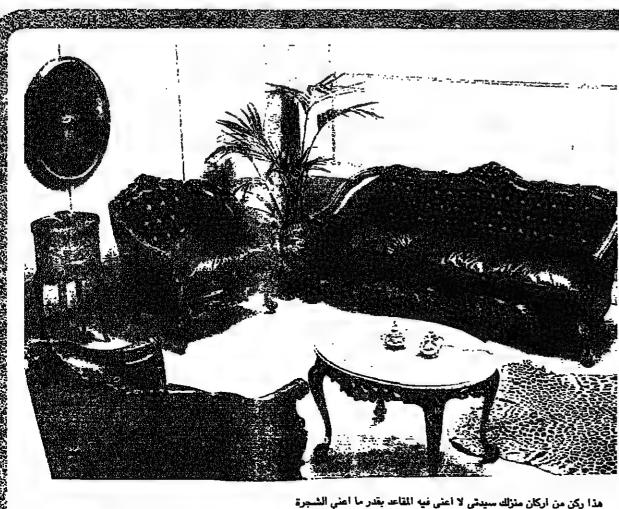
- احفظي أسراره داخل ذاتك ولا تبوحي بها لاحد اجعليه يرى فيك



بيديل كالسكارين في مشروباتك واكلاتك كنلك يجب حصر الخبز في كنيات ضنيلة جدا، الا أن هـ ذا لا يعنى أن طعامك لن يكون سائغا مقبولا وانك ستعانين من الجوع،

يدون سكر. طعام الغداء: شبورية سعمسير ليمون أو لين رائب كوب صغير ــ قطعة لحم أو سمك أو نجاج قبطعة صغيرة _ أي نوع من الخضر _ أو

طعام العشاء : شوربة صافية غير



هذا ركن من اركان منزك سيدتى لا اعني فيه المقاعد بقدر ما اعنى الشجرة الموضوعة في الزاوية .. فالخضرة دائماً تبعث في النفس الأمان والراحة فليكن منزلك واهة وحارثي اضافة اللون الأخضر وأعني هنا الاشجار في بعض من الأركان وسوف ترين جمال الخضرة في منزلك.



ــ ما افظم النساء لا نستطيع أن نعيش معهل ولا ــ لو كان بيني وبين الناس شعرة ما انتظمت قان

_أيس من شيء احسن من _عقل زانه علم _وعلم رانه صدق ـ وصدق زانه رفق ـ ورفق زاته تقوى،

_ منثل لقمان: ممن تعلمت الحكمة...؟ قال: من الجهلاء كلما رأيت بييم عيدٍ تجنبته.

قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك

بن أتوالمم

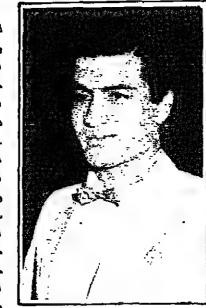
نستطيع أن نعيش بدونهن. شدوا أرخيت وأن أرخوا شندت

ـ سنل اعرابي عن الحلم..؟ فقال: أن تصل من

illia in

136







كلية المتدي

هل المخل المشي. مغزوم ؟!!

الاغنية المحلية انطلقت عربيا منذ ربع قرن واستطاعت أن تتربع على عرش الاغنية العربية وأن تشافس الاغنية المصرية واللبنانية ايضا لانها اصبحت مطلوبة بعد ان كانت محبوبة، فالمغنى يجد الاهتمام هنا وهناك.. الكل يصفق له.. ولو مجاملا.. وكذا اسماء سعودية غنائية معروفة في الساحة العربية وربما العالمية.

اما الممثل السعودي فهو مسكين.. لذا

لو سالت أحد اطفيالنا _ مشلا _ عن الفنانين الكويتيين لأعطاك اغلب الاسماء دفعة واحدة وكأن عنده اسهال، صحيح ان الممثل الكويتي لم ينتشر عسلى نطاق الوطن العربي شمولية .. ولكنه على الاقل معروف في منطقة الخليج والجزيرة العربية من خلال

ولذا لايستفرب احد عندما يقول ابراه المسلال، اوعلى المفيدي بأنه لايعرف الا المشل الهسزاع.. لأن الاخسير كسانت له مشاركات في منطقة الخليج.

واذا كانت بعض الاسماء المحلية ملعت، في مصر او بعض دول الخليج فهذا يعزى الى المؤسسات الضاصة للانتباج الفتى التي يتتمى اليها او يملكها هؤلاء مثل سعد خضر ومحمد ألعلي ومحمند حمزه وأبسو مسأمنح ولطقى زينى وابو حسنه على الرغم من ان هؤلاء لم يكملوا بناء قاعدتهم التي يقفون عليها طويلا.. وريما كانت ولادة مؤسساتهم لاغراض شخصية (!!)..

المثل المحلي مهزوم.. ولكى يحمل رايــة التفوق في مجال التمثيل فأقترح نقاطا سأتناولها بالتقصيل فيما بعد..

(١) دور وزارة الاعلام من خلال تبادل الاعمال الفنية والتعاون مع وزارات الاعلام العبربيبة وبسالاخص الخليجيبة للتقسارب

(۲) اهتمام جمعیة الثقافة والفنون بالمثل المحملي ورعاية انتاجه.. والترتيب لعرض المسرحيات والاعمال الفنية المحلية على بعض المسارح العربية.. وليس هناك مشكلة من عدم وجود النصف الاخبر.. بل وقوف الممثل المحلى على قدميه بهذا الوضع صورة مميزة وشخصية مستقلة للعمل

(٢) مساعدة المثلين المطبين من خلال الدورات التدريبية سواء في قسم الاعلام بالجامعة او المعاهد الفنية المربية المُعْتَصِةِ . . وتَقْرِيعُ مِنْ يَرِيدُ أَوَ تَحْوِيرُ وَطَيِفُتُهُ في أحدى الجهات ذات العلاقة بالعمل الفني كالوزارة او الجمعية .. او من خلال زيادة مكافأته وتذليل الصعوبات له..

الحديث صله.....

🗷 عزيزي القاريء..

منتدى فنون وجدت صفحة لتكون محطتك التي تمسرح فيها تسزرع وتقطف.. فاكتب الينا لانها صفحتك التي تشارك في أعداد موادها..

> الرياض حجريدة الجريرة ص: (۲۰۱) الرمز البريدي (۲۱۱۱) فنون.. وحتى نلتقي.

كم كنت فرحا وفخورا وذلك ليلة الثلاثاء وبعد منتصف الليل وقبسل حلول السمر وكم كنت انتظر مغاجأة الحفل الذي اقامته محافظة الجيزة بجمهورية مصر العربية لأنه فنان العرب وختام ذاك الحفل الرائع والذي غنى فيه عملي مسوح البالون كثير من القنانين العرب، محمد شروت اشترك في الحفل وهاني شاكر، وياسمين الخيام، وسميرة بنت سعيد، وكان الخشام وكم كانت المفساجساة والتي سسوف تكبون مفاجأة لكم كذلك عندما اعلنت مذيعة الحفل الداخلية صعود الفنان السعودي _ طلال مداح . وكيف استقبله جمهور الاغنية العربية لقد كان مثال الاستقبال ولم يكن يبخل الجمهور باي ترحيب وتشجيع لمثل الفنان طلال مداح اخذ طلال يتمتم على العود على المسرح وكان هناف الجمهور يقول له _ مقادير _ ياأبوعبدالله غنى طلال اغنية قصت ظفايرها وانتهى منها وظل الجمهور يصفق وكمأنه لا علم له بمما غني طلال وأخذ الجمهور يردد مرة اخرى ـ مقادير ـ ياأبو عبدالله ولكن طلال غني ايضا اغنية قصيرة كما قالت مذيعة الحفل الداخني - لوحبت النجمة ـ وانتهى منها ولم يكن يهدأ الجمهور وكتت على موعد لان استمع الى مقاديس هذه الاغنية التي سلبت الناس اهـاسيسهم ليس في مـــورتهـــا ولفكرتها فقط ولكن كان الأهم من

سمعت کلام قلیل حلو زی مشلاً النجمة والنهر والوادي والسماء هذا كله في اغنية مقادير انها لم نتجه الى الاقليمية بل كانت عربية بشكيل عام سواء لمفهومها او لاسلوبها المبسط.. اعلنت مذيعة الحفل الداخلي انتهاء الحفل وشكرت الفنانين وقد بدأ التركيز على اغانى الفنانة المغربية سميرة بنت سعيد وذلك لاحساس القائمين على الحفل بان الذي داعب المشاعر في هذه الليلة لم يكن فنان العرب طلال مداح ونظرا لفرق التشجيع بين الفنان طلال وسميره بدا جليا بانها كانت نجمــة الحفــل وللاسف لم يكن طلال سـوى نهر صعب المـدى. والحق يقال لقد غنى طلال بكل أحاسيسه وكما تعود الجمهور أن يقنى. فلماذا توارى طلال مداح والذي قدمته الفنانه بوسي وكانت تتباطأ في تقديمه لكون الفنان طلال هنو مقلصياة الحضل. نعم والحق يقال ايضا لقد توارى طلال عن الجمهور في الجيزة وفي يكتب والكمل يلحن والكمل يغنى كل مكان تك الليلة .. احد المستمعين المصريين وهو يقيم في المملكة وايضا هو صديق مقرب علق قائلا الاعلى فكرة هو طلال

والكل يعزف والكل يجامل.. ومن مبدأ المحبة اناشد جميع الفنانين او من ينتسبون الى الفن بصلة اناشدهم بالروية والوقوف عملى اطلال الاغنية السعمودية ولنتذكر. ونعيد الزمان نعيد الى الاغنية السعودية مكانتها بين الاغماني والعربية وذلك يسالحب

بس مقدرتش افهم ازاي الاغنية ديه عاطفية ورصفية وتكون اقليمية يعنى ما يعرفهاش غير ابن البلد وده اللي ما كان لوش حق يعمله طلال مداح وطب فيها ايه لما يغنى مقادير مع أن هي احملي اغانيه حتى الان والا ياصاحبي والازمان الصمت.. اخيرا سالني ســؤالا ذكيا وقمال الاقولى اية القرق بين ملحني الاغاني اللي فاتت ودي وبسيسن كتابها فقلت له أن كتاب الاغنية هم نفس الكتباب وان كان طلال قد لحن اغنية زمان الصمت التي لاقت شهرة واسعة فهو الذي لحن اغنية النجمة والنهر فقال يااخي ايش جاب لجاب الفرق كبير ياأستاذ مش فرق قليل. المهم انتهت المشاقشية منع المستعيم العيربي الذي يحب طلال حتى وهو زعلان منه. وبدأت افكر وانا اعلم ان حال الاغنية العاطفية السعودية حال لايحسد الكل

يغني المهم بيقول ايه انا حقيقي

وجسود اسم دريحد في عمل .. يحنني نجاحه

الذين شاهدوا فيلم (الحدود) لدريد لحام أخذوا دون شك بوجمه الممثلة رغدة لكنهم تجاهلوا وجها نسائيا أخر اكثر هدوءا وهمو وجه الممثلة السورية صباح السالم التي لعبث دور الصحافية في الفيلم. النقاد برشحونها لادوار كبيرة، وان كانت مشاريعها المنظورة تتمثل الأن بفيلم سينمائي سيباشر بتصويره قريبا اضافة الى ثلاث مسلسلات

فاذا بها تتخرج صيدلية. وعلى كل حال فأن الفن هو نوع من الكيمياء التي تتناول الكاننات البشرية. ولقد عشر عليها المخرج علاء الدين كوكش بين العقاقير فعرض عليها أن تقوم ببطولة مسلسسل متجارب عائيلية، عام ١٩٨١م وعبر هذه «التجارب» بدأت رحلتها الفنية التي

الطريف أن صباح السالم تمارس الصيدلة والفن في أن معا، فهي رئيسة قسم الاعلام والترشيد في مؤسسة الادوية في دمشق.

سبق للتلفزيون أن قدم ومنذ مدة طويلة عددًا

من المسلسلات البدوية الناجحة والتي لاقت

اقبالا كبيرا من قبيل الشاهدين ومن مختلف

الاجناس والاعمار والذين ينظلون ينتظرونها

بفارغ الصبر نظرا لانها تقدم على حلقات

اسبوعية .. ومن هذه المسلسلات دراس غليص،

_ السيف _ صقور الصحراء _ ساري ـ فارس

ونجود، وغيرها الكثير، مما لا تحضرني اسماؤها

الآن وحقيقة قد لا يصدق أحد بمدى إقبال

المشاهدين على مثلٌ هذه المسلسلات الناجحة

ولكن التلفزيون في الأونة الاخيرة بدأ يقلل من

الفن هوقمة السلوك الانساني المهدب، وقد تختلف النظرة للفنّ من شخص لأخس. وقد بختلف فنان عن آخر في نوعية المضمون والموضوع.. الا أن الفن هو الفن مهما تعددت الأراء.. فالفن هو الشعور الداخلي المقرون بالمعرفة والتفكير الهادىء وان كل ما نبرسمه وننحته ونتفنن بتلوينة يجب ان يكون صورة لعـواطفنا وميولنا وان نكون نحن انسانيين

بالصدق بعدم المجاملة لان نتيجة

المجاملات تتعدى مجالات كبرى

كثيراً ما نتناسها، منها سمعة

الاغنية السعودية والتي تشمل

كل الفنانين والتي تشمل الذي

اتني ويؤيدني قرار المصلحة

العامة انباشد طلال مبداح هذا

الرجل بكل طيبته وبكل عفويته

بان لايفنى الا مايرضاه لنفسسه

ولسمعته وايضا لسمعة الانسان

السعودي كما اناشده بالتمهل

والتحروي والبحث عن الكلمة

الصافية النقية الواضحة السهلة

المتصررة من كل معنى غامض

وصعب فيترجمها بصوته العفوي

الحنون الى اغنية تاريخية كما في _

مقادير _ وايضا اناشد الفنان

محمد عبده بنفس ما ناشدت به

طلال ليكون التنافس الشريف هو

وحده الموضوع الذي يربط بين

طلال ومحمد وليس الاغمانس

المتذبذبة.. كما انساشد الفنسانين

الشباب بالتمرس والاستفادة

واخذ الخبرات الطويلة والتعاون

فيما بينهم فلا يهم الفنان الشاب

لمن غنى كما يهمه لو تسالوا إنها

حقا أغنية رائعة . وليس عيبا

التعاون بسين الشبساب فهم اذا

تعاونوا واجهوا انفسهم بالنسبة

لمن سبقسوهم في المجسال الفني.

ايضا لا مانع من التقارب بين

الفنائين القدامى وبين ميطربي

المجيل وهكذا يمكن لنا استرجاع

وضع الاغنية السعودية

هين هامد الثنبري

الطائف ، جمعية الثقافة

وتننون

الحلقة الخامسة

طلقا اطرب العرب..

بالمعنى الصحيح. إن الفنسان الحق.. هـ وذلك الذي يرى بعيني نفسه الاشياء التي يراها كل الناس عادية، فيتناولها ويمنجها بشعوره ومعرفته.

ضالبحث عن الغن في الثقافة للعامسرة مهما تكن طبيعة هسذه الوظيفة.. يحتم علينا الانفصل العلاقة بين الفن والثقافة ذاتها.. لانبه يتمتم عليبه أن سواكب النهضة الحضارية التي تزدهر بها الدول.. فالغنان هو من تفكر وتخيس وعامى الاحتداث سواء اكانت مفرحة ام محزنة ويصوغ عمله القني الذي يحكي معنى في

نفس المجتمع.

وبما أن الفنان يجب أن يلم بجميع الثقافات.. فلابد أن يؤكد شخصيته.. واثبات وجوده بين الثقافات.. فالفن ضمرورة وضرورة لكل فرد منذ الحداثة.. وليس هــذا اننا نعد الجميــع ليكونوا فنانين.. ولكن الهدف هو غرس القيم الجمالية في نفوسهم وعملي صماحب الفن المخلص لرسالته، ان يتعشق فنه بكل قواه وان يندفع بكليته اليه لانه لايوجد أجمل منه .. فهو اسمى كثيرا من المسائل المبتثلة،، فمرحى لذلك الفنسان الذي يسأتي فنسه بلذة

عبدالمظيم معمد الطأبن

لقد نأخر العراق قياسا الى الاقطار العربية الاخرى في التعرف على

وفي العراق حاليا ٧٠ دارا للعرض السينمائي يعود منها الى الدولة دار

السينماء اذ يرجع تاريخ اول عرض سينمائي فيه الى علم ١٩٠٩م ولكنه

عرض واحدة، تعرض جميعها سنويا بمعدل ١٠٠ قيلم عربي، مصدري

المنشأ و٢٠٠ فيلم غربي. بدا الانتاج السينمائي في العراق بعد الحرب

العالمية الثانية وعلى يد القطاع الخاص، اذ اخرج المخرج المصرى احمد

بدرخان فيلم دبغداد _ القاهرة، وفي عام ١٩٥٣م أخرج حيدر العمر فيلم

وفتتة وحسن، وفي نفس العام ثم انتاج فيلم (سعيد افندي) للمخرج

كأميران حسنى والذي اعتبر من افضل الاقلام الواقعية العدبية على

وبعد عام ١٩٥٨م تم استحداث قسم للمسرح والسينما تابع لوزارة

الاعلام اختص بانتاج الاقلام القصيرة والوثائقية الى جانب فيلمين

سبقها في افتتاح اول محطة تلفزيون عام ١٩٥٥م.

الخميس ٣ جمادي الاولى ١٤٠٥هــ الموافق ٢٤ كانون الثاني مينايي، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٠٠١

رسائل كثيرة تطالب باستمرارية هذه الزاوية، ومشاركات عديدة اوحت الينا بحرص الاصدقاء على متابعة هذه الزاوية، وأمام محبتهم نعيد الزاوية شبه اسبوعية «مؤقتا» وهـ ١١ الاسبوع نقدم لكم دابكي على ما جدى لي ياهلي، كلمات محمد بن ناصر السبويلم الحان وغناء طارق عبدالحكيم اختارها الصديق صالح ابو عراد الشهري :ــ

عرض مثل هذه السلسلات ولا تدري هل ذلك

عائد لعدم توفرالجديد منها أم لغير ذلك.. ولكن

لايمنع ذلك من اعادة المسلسلات القديمة التي

تكرتها اذا لم يكن هناك جديد مع انتى اسمع

الكثيرمن المشاهدين يتمنون اعادتها مرة اخرى

فهل يحقق المسؤولون في تلفريوننا العزيز هذه

الامنية للمشاهدين.. تأمل ذلك ونحن تثق بانهم

يهمهم كبل ما من شانه سعادة المسامدين

داود اعمد الجميل

نظراً لانه مضى على عرضها سنوات طويلة.

وللجيمع التحية والتقدير..

« ایکی علی ما جرالی »

ابكى على ماجىرى ني ياهلي قبلبي انبا بسالمحجة مبيتيل ولاحصل من يبصل المشكله مع نساعم العدد انسا لي مسساله

ياناس روحسي تسراها في خسطر كله من اللي عمل بسالي خطر والحب كله على العاشق خطر كم واحدا ما حصل له مشغله

قسولوا لمن صسابني يعسطف عسلي وان كنت مخطي فلا يسرعل علي وإن جانسي حبيبي ما علي خلو حبيبي يجيني واسناله

خسلوه يستسظر بسحسالي مسايسرى ولا تقولوا ضنك واشترى لاشاف حالي وشساف اللي جنرى يسقسعسل عسلي مسابسوده يسقسعسله

الصبير عندي على شانه قضي ولا تساسسف عسلي مسا قسد مضي يسابخت من صسار يسوريسه الرضسا والزيسن والقسن كسله مسن هسله

فبساح السالم

كان بيقول ايـه امبارح فقلت له

كان بيقني فقال (بالذمة).. ما انا

, عارف انه كان بيغني واية يعني لما

تلفريونية هي «اوراق امرأة» و «الاختيار» و «الامانة والحب» . صباح تتطلع إلى فيلم أخر مع دريث لحام ولانه يحرك الاجتواء بصورة مثيرة وخلاقة، كما أن مجرد وجود أسمه يعني أن العمل ناجع وكذلك جميع المشاركين في العمل، لكن دريد مقل في اعماله السينمانية والتلفزيونية وعلى هذا الاساس فان الممثلة الشابة لا تستطيع الا ان تستجيب للعروض التي تقدم اليهاء

تضحك عندما تقل انها جاءت من حمص الى دمشق لتمارس الفن ترجوها طويلة وطويلة جدا.

خُليل شوقي والذي حصل على الجائزة الثانية في مهرجان قرطاج للسينما

وفي عام ١٩٦٩م انتج قسم السينما والمسرح فيلم (جسر الاحسرار) لضياء البياتي وبعدها بعام اخرج محدد شكري جميل فيلم (الظامتون) والذي تناول العطش الذي عم البلاد عام ١٩٤٠م. وقد تحول قسم السينما والمسرح عام ١٩٧٠م الى المؤسسة العاسة

للاذاعة والتلفزيون وبعد ثلاثة أعوام تم تشكيل المؤسسة العامة للسينما والمسرح، حيث اختص انتاج الافلام القصيرة والوثائقية. غير أن القطاع الخاص بقي يشكل أهمية كبرى أذ أخرج الفنان جعفر

علي فيلمه (نقطة تحول) عام ١٩٧٤م.. وفي عام ١٩٧١م انتجت المؤسسة العامة للسينما والمسرح اول افسلامها وهمو والراسء للمخرج فيصمل الياسري والذي شارك في العديد من المهرجانات العالمية للسينما.

وهنالك مؤسستان تعنيان بالاعداد الفني السينمائي هما معهد الفنون الجعيلة واكاديمية الفنون الجميلة في بغداد الى جانب خمسة معاهد فنية تعنى باعداد المثلين والمقرجين.

وفي عام ١٩٧٦م أنتج فريق من الفنانيين فيلم (الحارس) من الحراج

🛘 عبادي الجوهر 🖺

الحال ينسحب علينا جميعا.

استحواك

اسعدني أن يجد موضوع (لا لعودة فيروز) صدى طبيا وردة

قعل شاكرة لدرجة ان علق البعض بقوله كأن هيوم نجد بين هؤلاء

معايشة ومعاشرة حمدت الله أن عودتي للكتابة جاءت موفقة لان

رضًا الاخرين مطلبي، ولعلي هذا أورد بعض الاضافات أستدراكا :

_ أغنية كان عنا طاحون، كان الزمان وكان، وأخر ابام الصيفية،

_حبوا بعض، تركوا بعض، وعلى هدير البوسطة من الحان زياد ابن

ــ فيلمون وهبي يعتبر من رواد الاغنية اللبنانية كانت بدايته عام

١٣٦١هـ لحن لسهام رفقي ونجاح سلام وفي السبعينيات ارتبطت

الحانة بصوت صباح حيث احتكر صوتها وأي تلك الفترة كانت

كما تعامل مع وديع الصافي وخاصة في اغنيتين هما (بتروح لك

مشوار) و(حلوة وكذابــة) اللَّذين تـــالُق ﴿ ادانهما الفنان الكويس غويه

- ويزعج فيلمون وهبي أن اغنياته المشهورة والمحبوبة التي تغنيها

فيحرورُ تنسب إلى الاخوين رحباني.. وبالمناسبة فيلصون وهبي

لايستمع إلى الموسيقي الغربية وهذا يؤكد أن الحانه شرقية أصيلة

فيها رائحة التراث مثل اغنية (ع الطاحونة شفتك ع الطاحونه)..

- محمد فليفل علم فيروز قراءة القرآن الكريم ليدربها على الالقاء

شد حیلک یا سعد ابراهیم

سقره التي تعتزم جمعية الثقافة والفنون تقديمها هذا العام،

وللفنان سعد ابراهيم اقول هذه فرصة لكي تعيد تألقك وتسحب

البساط من تحت الأخرين ويقال بان الحظ لايبتسم مرتبي فكذب هذا

القول فقد ابتسم لك ايام ارسل سلامي وياهاجري .. فاحمله على ان

يضحك هذه المرة لك لا عليك لكي لا نقول لك (ويش غيرك فينا .. ياللي

بدون الوان ـ تأريخ مصور

برنامج يأخذنا في رحلة ممتعه الى شيء من الماضي من خلال حدث أو

تحليل اواستطلاع او مشهد تمثيلي او اغنية يثير في نفوسنا شعورا

عودة وبدون الوانء للشاشة الصغيرة امر يثلع الصدر لانه

قرات خبرا يقول بان سعد ابراهيم يضع الحان مسرحية وسكة

لالياس رحباني وهي مأخوذه من بعض الالحان الاجنبية.

لمفصورين في غابة الجودة والابتداع..

وهناك اعمال جيدة وأخرى سيثة

_ (الله يرد خطأك) لسراج ليست في

حجبيتك بالصيف _ ايطالية .

(دخل عيونك حاكينا) اشهرالحانه لها.

ويافليمون (قسم شرقى من ليالي بلدي).

الجيد والاداء والنطق السليمين،

مستوى اغراب مرحبا يا عيون، لسامي

🗖 مثل ملذا؟.

ليست في مستوى وماني ومال الناسء مع

الاخذ في الاعتبار المدة الزمنية وكدا

٥ هل طبلة خميس، بيضة بيك!.

_مسائل الابداع ثاتي من عنـد الله

مصود والجميع تحية. 🖪 الاخت: اشجسان الشويستي (البكيرية) تعليقك على صورة الهراع وصل.. شكرا لعباتك الدائمة بالصفحة..

🛎 الصحيق: احمد محمد الفرحان (الرياض) خطك وصل..

 المسديق: ربن دليـل مفـرح (عفیف) رسائلك التی ذكرتها ومنلتنا جميعها واستا ممن يهمل المساءه، ولكن كنا ننشظر مشك تمبيدة ناضجة نثرج بها مقدرتك على كتابة القصيدة النبطية ولكن لم تمنانا قصيدة تنفرجك الله وتفرحنا .. محاولاتك مؤشر طيب نحو كثابة الشعر الشعبى فقط ته تحتاج الى صقل موهيتك اقرأ كثيرا واكتب كثيرا حتى تقف مرة واحدة دون أن تخشى السقوط غلو كان ما تكتبه شعرا غنائيا لتيسر تهددييه ونشره ولكن للشعر الشعبى ميزاته ولابد أن تكون ملما بها.. لاتياس وتيأن بأن مشوار الالف خطرة بيدأ بخطرة اليس كذلك ؟! مع ثقتنا بان

حرصك على الكتابة سيحقق لك بعض ما تريد .. وحتى تلتقي.. 🛍 الاخ: عيد عبل القصطائي (الرياض) رسمتك للفشان عيسى بـن عـِلي وصـلت.. وفي الطريق احدى رسوماتك للنشر. 🗷 الصديق الجديد ظاهر رافع العمري (تبوك) اهلا بك ويسمداقتك ونحن ننتخر مشاركاتك القادمة.. اما بالنسبة للاحظتك على كثرة عرض الاعمال المسرية على الشناشية فقد تناولناها بالحديث مرارا.. ولا من مجيب.. اهلا بك ثانية..

🖿 الصديق نامر بن يُحيى (مكة المكرمة) الموضوع الجيد يقرض تقسه.. ابعث بما لديبك وستجد منا ما تحب إن شاء الله. 🗷 الصديق عبدالكريم فهد

العواد (الحايس) نصك الغنائي جيد.. بأخذ دوره للنشر في ولحة الشعر.. رياهلا.. 🗯 ألى كل الامندقاء الذين بعثوا

باغنيات مختارة لزاوية واغنية الاسببوعء تعدهم يصودة هنذه الزاوية من جديد وسنحاول بعون الله ارضاء رغياتكم ينشر الجيد مما اخترتموه من نصوص مغناة سواء كانت محلية او عربية.. فشكرا لحرصكم ومدادمتكم على الله مشابعة (فنون) التي هي منكم

 الصديق منالع ابنو عرار الشهري (ابها) الله يعطيك العافية على مابعثت به نأصل ان نكسب وبك من خسلال تحقيق رغباتك.. اهلا بك.. ويصد اقتك. 📰 الصديق فهد سالم الثبيتي (الطائف).. وفي انت، رسوماتك تصلنا على الدوام لزاوية سريشة ح * - الاصدقاء، وخيسرا تجد من مرصنا لثقتك الغالية . شكرا.

(الايام الطريلة) للمخرج المسري ترفيق صالح (١٩٨١).

وتعرض سنويا قرابة ١٠٠ قلم من مختلف المناشيء.

الاشراف على الرقوق السينمائية قبل العرض على الجمهور،

ططنة عمان..



بالحرف والكلمة يتول

الروتين بولد جدية العطاء.. وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزى ألقارىء.. حتمت علينا أن نخرج معك ألى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا)

لنقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وقناع) نـزيح من خـلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة ارائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد أي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل من أرائه وافكاره ماهويته في فنه وقد لا.. واليوم نقرا معا اجابات الملحن والشاعر والمطرب والكاتب الاستاذ طاهر حسين

«المُغترب» فمأذا يقول لقراء الحُميس في «نجم وقناع».

و البطاقة إ _ الاسم: طاهر حسين.

ـ تاريخ لليلاد: لا أدري. ـ الصالة الاجتماعية: متزوج واب اـ وكه اولاد وينتين. ● من هو طاهر حصين؟ ـلا ادري. ● تقصُّد التَّواضع؟

ـ التفس عالم لا متناه ومن اين لشممس مثبني يستطيع تخشف سيبر غورها.. لكتني ببساطة باحث عن المرفة

اسمع وما تقع عليه عيني.

● وفنيا من انت: ● في أي الجالات؛ _يقال اني ملحن وهذا حسن نان من الذّي يقول؛ _ من سمع لعنا من الحاني التواضعة من الجمهور ام من زمالاء المهنة؛ _كلاهما. ● ومن يعطيك ردة للفعل؟ _ الستمم الجيد

اينما كانت وأحاول الاستقادة من كل ما

• تعنى المستمعين انواع؟ ● وافضّل عمل صفق لك عليه؟

أذا كيف جاء تأويدك للمستمع؟

الرضا للعمل الجيد وغير الجيد .. حتى اسوا الاعمال تجد لها مستمعا. • هذا يعنى لعبة المد والجزر مع الجمهورة _تعم هذا هو الواقع ● كم عمرك القني؟ ● ومادًا قدمت فيها؟

> - اعتبر اني لم اقدم شيئًا. واعمال الفئية كم عددها؟ ـ ۱۲ لمتا.

🕳 وهل تتمشى الـ ١٦٠ ۽ لحثا مع عمرك

- اذا كان من خلال الكم كما هو موجود في السلمة فلا .. اما قناعتي الشخصية ارى ان الـ ١٦٠ء لجنا اذا لم تكن مكررة من حيث البناء الموسيقي والا بتكار فهي

• واشهرها؟ _ على السترى الشعبي عيا أهل أق دلوتي على الغالي، 🕥 غناء من؟

_عودة العودة. ● وغيرها؟ _ عادها شمل يا معبوب قلبي لعملي عبدالكريم. • وعل الستوى الإعلامي؟

ـ منوى المرواح، و ءالفرحة ثمث، غناء

محميد عمير والعشيرة الصلوة لعيلي

• وغير ثلث؟ - نفذ على عبد الكريم والعشورة الطوةه

ترعك بابلديء

• متى كان ذلك؟ ومحمد عبده؟

_ اريد الاجابة منك انت؟ - اغنية واقواك يلحبيب ما فيه التي كتبها ئامر بن جريد...

الحلسات؟ ــ مذا لايكني،

_ اغتية ماتت تبل ميلادها ● کیف؟ - اسال محمد عبده؟

- اعتذرت لايماني بأن كل عمل هو مرأة تعكس تفكير صاحبه انتاء ولادة هاذا

العمل. اذا هل سينفذه بالشكل الذي قدمته



لحمد وعلي وعبدالجيد رمائل عتاب تلبية

شدا طلال فتحول المكان الى بركان

هذه مثكلة الصحفي والصحافة الفنية

مرتين في القاهرة ولم تكن بالشكل المطلوب هل غنى طلال مداح من الحاثاث؟ ـ نعم اغنية وطنية وسيري وعين الله

_قبل عشر سنوات.

هذه الاغنية سمعشاها من شاكل

● تقصد ان محمد اهملها؟ _ ايضا اسال محمد؟.. ولكن للحق الزميل محمد عبده سالتي أذا كأن هناك اضافات او اي تعديل للعمل حتى ينفذه

● ويماذا لجبت؟

_حبد السؤال اكثر _ بكماء حالة اسهال.

_اماً من ناحية الكيف فهذا ما لا يجب ان نغفل عنه فالحركة الفنية جزء لا يتجزأ من الحركة الفكرية العربية وهنده وتلك النسا لنعكاسات لحالة التردي السياسي الذي يعيشه الوطن العربى بشكل عام والقلق الذي ينعكس مع الآنسان بشكل خاص من جراء الاحداث التي تنتج عن المروب والتراجع الاقتمادي وعن الكثيرمن الاضياء التي لها علاقة بنوازح الابسداع الذي لا يتم الا في حسالة من

• والوجه العيىء لها؟ _واقع الحال.

اقضد حتى في الكلمات الغنائية؛

ــنعم.. فهي تحظى بالاهتمام الاكبر. 🕳 رائت شاعر، کم نصا کتبت؟

 اقصد «للغترب» كم نصا كاتب؛ الاخرى ما يملأ ديوانين شعراء

_ من حديثه في استطيع القول لك ريما.

تعم وريما لا. كيف ترى السلحة الغنية الآن؟

• وكيفا؟

الصفاء الذهني والاستقرار النفسي.

😝 في كل شيء؟ _نحن نتحدث عن النن.

_طيما.. لأتها عنمبر من عناصر لكتسال العمل الغني اذ لا يتم هـدا الا بذاك باعتبارها للحور في السلحة الفنية. • تعنى ان الأغشيسة اسساس للفن

_اكرر انا لست بشاعر. ـ غنائيا (١٠) نمسرس وفي المجالات







هاشم الكردي

بالارتياح وكجرس يدق في عالم النسيان ومن خلال متابعتي للحلقات 0 ماذا تعني؟. ـ عندما يأتي الشعر وحالته فاننو

🗷 معدد الرجي 🖀

منحمد الموجي وأخسرون يكى محمد

الموجي وثال.. هل يعقل ان لديكم خامات

٥ ما رابك في بدئية عبد الجيد عبد

_بداية متأنية ولم يستعجل الشهرة

او بيمث عنها لكنها أتت اليه واذكر انه

جامني يطلب لحنا فقلت له بعد عثر

اهلا يمن زارت ولا همها شيء

مياسة القامة طوت خوفها طي

وانا طوتني موجبات التباريخ.

_ المغترب (طاهر حسين).

من شوقها طارت على منهوة الربح.

🔾 عبده مزيند يقول انث قندمت

_ اعلامها .. لا. وقنيا هياتهما فمشلا

على عبد الكريم كان يحرمى على حضور

ونادرا أن اكرن أي حقلة ولا يرى قيها أبلي

عبد الكريم بمسجله على السرح خلفي أو

امامى وهذه ظاهرة صحية جيدة حرصنا

عليها في الماشي وكتبا تمارسها مع من

سبقونا لحفظ الاغاني واساليب الغناء

ـ بعد حضوره بمبادرة من الزميل

عبده مزيد الذي اكتشف في جيران

التمىقنا فترة نتج عنها أول أغنية يغنيها

في حياته وهي من الحاني وكلمات هاني

فيروزي متساسحناء وهي التي فازت عام

١٩٧٥م بأقضل اغنية خليجية كما جاء

ــ لا.. لم تعرف مع الاسف لاتهــا لم

تصور للتلفزيون او تسجل للاداعة وهذأ

عائد للأخ مصد عمر لانتي لا أحرص عل

متابعة اي عمل أقدمه لاي فنأن وهـذه

این وجنت ناسات.. فی الغناء فی

الشعس في الألحبان.. في التحسريس

بالؤثرات المحظورة عند خبراء علم

الاصوات.. على عكس محمد الذي يعتبر

صوته من الأصوات الشديدة المسأسية

القابلة للتغير عند لخف وعكة أو بعض

للزائرات لذلك نجد محمد حريصا على

صيانة صوته .. وشيء أخر عناية محمد

الشديدة بأعماله وخدمتها وارتجال طلال

🔾 سيراج عمير وسيامي احسيان

_مجارفة لو اصدرت انا أو غيرى

حكما على شخص ما تعميما ولكن اقول

بشكل ادق.. أن هناك أعمالا للمنين

مشهورين هي في غايــة السوء وأخــرى

مداح ولوحصل العكس لتغم الامرايا.

الجودة في اللَّمَن عُن؟.

والتعود على مواجهة الجمهور.

🗖 ومحدد عدرا.

في مجلة عالم الغن. ا

۵ هل اشتهرت هذا؟..

0 ئلڈا ترکت انفن؟.

.. لاتني أست مطريا.

_ هذا لطف منك،

_ لكل حالة لبوس.

الصحقي؟.

اكن موتك حلو؟.

محمد عمر وعبل عبد الكبريم فتيا..

اعداد : عيدالرحمن بحير

تصوير: احمد قيران

كهذه ولم تسمع عنها.

٥ وهل لحثت له؟.

و مادا؟.

ـ اغنية:

🖸 كلمات من؟.

🛘 هيدر فکري 🗅

العدد التقريبي كم؟

وأطول قصيدة من كم بيت؟

لضرب أخاك نان يلومك من توسم نيك

وان على من اليهود على زعيم الشعب ياسر

مبيقول من الف الجراح ولم يهادن او

هُ درك قارسا قاد الجموع الى المجازر

_ بمناسبة احداث طرابلس وما جرى من

انشقاق بع الاخوة الفلسطينين .. ولكن

الاشرى انتا غرجتا عن الموضوع

وحديثتا عن المغترب قد الفينا امكانيا

روحان في جعد واحد.. اليس كذلك؟

_ريما لما بينتا من تغاهم وحس فكري.

• يثق تماما بها.. لكنه في لحقلة وجد

الارتباك عليها من حالة غدر.. بالخرف

_ - ۱۲ بيتا طرسان المنابر،

مطلعها مادا باتول؛

● فی ای مناسبة کتبت؟

استضافته في هذا الباب...

ماذا قال والمفترب، شاكما؟

مامعي الااني اصبر وانتظر

هذا حتلي ليه أصبح وإشتكي!!!

_ البدايات تختلف.. فايها تقمىد

● من اصبحوا نجوما معروفين؟

لنعود الى الفنائين وأسبالك من

ـ على الستوى الاعلامي اعرف بداية

_ في الحفل الشعبي الذي اقيم في مدينة

الطائف لجلالة الملك سعود رحمة الدعليه

ومعاناة طلال مداح حينما قويل برفض

اشتراكه في الكثير من الاحياء الى ان

وافق احد معده احياء مديثة الطائف

مصارفة في شخره على أن يغني طلال..

وغنى اغنية دغنوا معايا للسمرة واغاني

● وكيف كانت ردة الفعل بعد غنائه!

هل تراد هذا شيئا في نفوس من

_بعد النجاح الذي حتقه.، تأنيب

غىمىر عند من لم يتح له فرصة للشاركة

أن بنية الاحياء وحالة مِنْ الرَّمُو والمُفَاخِرة

_ اطرفها حيثما حشر محمد في حقل

كان يمييه فنان رائج أنذاك واخذ يعزف

على عود هذا القنان وحينما وجد قبولا

نظرا لجدة صوته واسلويته سحب هذا

القضان من محمد العبود ريما غيارة أو

لشعوره انه سعب البساط من تحت

_ لا .. لأن طلال مميرُ ومعروف.

ن الدّا من هو؟.

بالعزف على العود.

O sell's state.

نقسه!!.

التي تبدأ وبتنهي بسرعة.

هذا القتان المجهول على هو طلال

_ انتهى وترك القن كغيرممن الظواهر

۞ وبداية عبـادي الجوهـر كيف

_كان يسرفض أن يغني ويكتفي

_ريما تجد التقسير عند عبادي

_ لا .. هناك الكثير مثل حيدر فكـري

_ في احدى حفيلات الطائف كيأن

موجودا محصد عبده ولللحن المسري

الذي كان يقلد طلال مداح في بدايت.

🔿 ما رفيك في حيدر فكري؟.

عتحول المكان الى بركان!!

عند من اشرك خلال ا

وبداية الثاني؟.

واتسلى بالتوجد والسهر

عاشرت بدايته الفنية؟

طلال مداح ومحمد عيده

لا اذكرها،

كيف كانت بدلية الاول؟

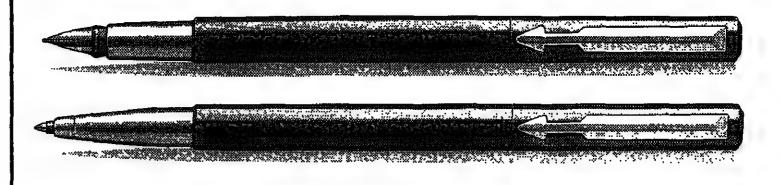
_ انتظرتك

السابقة من (بدون الوان) لم اجد سوى مأخذين اثنين اتمنى من انسلخ عما عدامًا ويعتمر وجداني بهأ.. القائمين على البرنامج تلافيهما: وشانها شأن باقي الحالات. 1_ الإنغام بين الفقرات او كما يسمونها (الفواصل الموسيقية) وأي هذه ألحالات تبدع؟. مزعجة لانها غير هادئة.. روعتني اكثر من مرة لذا يستحسن ـكل عمل تصباحيه القناعة عند استبدالها بنغمة محلية وياحبذا لوكانت متنوعة في كل عنقة تقدم ولادته.. بيقى بعد ذلك حكم الجمهور؟. ما الفرق بين طلال مداح ومحمد مقطوعة للحنينا دون تمييز.

٢_ اغنيات محمد عبده ربما عرضت في ٥٠٪ من حلقات البرنامج _ كالفرق بين اسميهما!!. (احتفظ بتسجيل لحلقات بدون الوان) وهذا اجحاف في حق الفنانين O ماڌا ٽِعني؟. الاخرين واملي كبيربان تكون الاغنيات منوعة لاتحيز فيها ولاميول _ اعنى الفرق بينهما في ماذا؟. شخصية لتظل للبرنامج ذكري طبية في خواطرنا (ويالبت اقدر أرجع ٥ فنيا بالطبع؛. ـ لكل منهما مذاقه الضاص واداؤه الايام.. حتى نرجع نصغر ونتلاقى سوى.. وزمان يافن).. الخاص ومماحة صرته الخاصة مع فارق لا يتكر وهو أن صبوت طلال مداح من الشعر المختان من الامسوات التي لا تموت او تشاشر

مساواد واشبياه النسار مــن ذكسراه النـفس [يصوت المطرب السوداني/ أحمد المصطفى]

من للستحيل أن لاتكتب بطريقة رائعة مع فيكتور الجديد من باركر.



الآن تشكيلة فيكتور الجديدة من باركر. ان سعهم المنخفض لا يقيم شكلهم الانيق والعصري وسنعو لهدف فنريد: المام هو آداة للكتابة الرائعة فقط. وهذا ما يبدعون المسرة ، لذلك يستحقون علامة باركر. بالكراب

هٔ بارک

الوكلاء؛ جمجوم للوكالات المعامة ـ شايع قابل؛ من بي: ١٢٧) ، جبئة ١٤٥١ ، تلكس ، ك AMJOM ك ١١٦٩) ، تلفون ، ٦١٩٠) 11 الرياض تلفون ، ١١٩٠) 1 - الرياض تلفون ، ١٧٤٢) 1 - الرياض تلفون ، ١٨٤٢) 1 - اللفون ، ١٩٤٢) 1 - اللفون ، ١٩٤٢) 1 - اللفون ، ١٩٤٢) 1

الميان حروج مخصايي

تعلن وكالمة على الراجح للسياحة والسفروات (وكيل عام السعودية) .. بأنها تداعطت كلاً من «

> ۱/ برویزعالم فرسی - هندی ۲/ محمد رجالے رزمی – سرلنکی

﴾ / معمد رجها كت رري – سريسي تأشيرة خروج نها ئي ٠٠ فيرجىممن لديه مطالبة عليها التكرم بالاقصال على قلفون ٢٥ ٤٦٤٧٥ خلال يومين من تابيخ الإلان٠

قَصْد / تعلن مؤسسة العارض للخدمات الزراعية عن فقد محسوار مجواز سفر المسائق الهندي الجنسية المدعو: محلوب على – رقم ١١٧٨ ٣٩ مسادرمن بريل سعت رئم ١٤٧٨ والإنسان على تليغون ١٤٧٧٩ والإنسان على تليغون ١٤٧٧٩ والإنسان على تليغون ١٤٧٠٧٩ والإنسان على تليغون ١٤٧٠٧٩ والإنسان على تليغون ١٤٧٠٧٩

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة غيرالرحمن الغيثيم عده مغادرة مكنولها حانومل ماجيباً الفلهبنى الجدنية بموجب جواز بسفر في عددة مغادرة جواز بسفر في عددة مغادرة نها شية -. الرجا ممست لم أيرً حقوق أومطالبة علجت المذكور مواجعة المؤسسة هلال خمسة أيام من ماريخه وبعدهذه المدة لمن الموق مستوليق عدد أي النزام عجاء المنزكوس والمعلومية جرى نشره

الغاءوكالز

یعلی صللے سلیمان الرہودی صاحب وہ رہے مؤسسة برنة عدہ إلغاء الوكالمة الصادرة مدكاتب عدل عرعر إلى صالح محرالها لح الثهير بصالح الخاسينة والتى تنص على فيام بالتعقيب والمراجع وهى تعنبرلاغية مدتاريخ ١٤١٥/٥٠٥ه ولابعثر بها ويوقف التعامل بموبها مده تاريخه

الله ونهايغ المحصفية المحمولة المحاولة المحمولة المحمولة

لاُصحابها (منه الرغبرالله التركى ، نا صروا شد القصنيلي ، الأصحابها السليمان عبدالعزيز المغيط ، يعقوب يوسف المغرف الموسف مهلال شهرم بالريخه المصلف مهلال شهرم بالريخة المصلف مهلال شهرم بالريض بيد ١٥٦٩٤ المريض بيد ١٥٠٩٤ المريض بيد ١٥٩٩٤ المريض بيد ١٥٩٨٤ المريض بيد ١٥٠٩٤ المريض بيد ١٥٩٤٤ المريض بيد ١٥٩٨٤ المريض بيد ١٥٩٤٤ المريض بيد ١٨٩٤٤ المريض بيد ١٩٩٤٤ المريض المريض بيد المريض بيد المريض المريض المريض المريض المريض المريض المري

تعان اليثرك اليبت الح كابل

عَن فقد أن إقامَه مَكِفولِها : دا فيدا لا و هاريشون ، "بريطاني الجنسية» رقم ٨٣٣٧٣ صادرة من الرياض ساريخ ٨٣٣٧٥ يرجى من يعتر عليها الإنصال بالرقيم

ربطر ۱۱۱ صادم من الرئياض بشاريخ ه يرجى من يعثر عليها الانتصال بالرقع ا ۱۸۲۸۸۱ - الرياض أوتسليمه كا لجوازات الرياض . مشكورًا. .

مؤسسة هشام المتجارية كم مؤسسة هشام المتجارية كم مناه السيد مناه السيد محكمد منبيه محود حمدي بيرقدار

المسودي الجنشية صاحب حوازسطرريم ٣٣٠٥ ٣٣٠ ويطاقة إقامة رقم ١٩٣٥ ٤ صادرة من الرياين بي ١١٧ /١٤٠٤ ه مشز ١٩٧١ /١٩٨٤ م الموافق ١٣/٣/٤ ١٤٠هـ ، ولم يعديلمن كورايه علاقة را المؤسسة وتخذرا لمجيع من العامل معه بالمرائق سنة مروالرولي النوشي

● يعلن محدد رفعت محمد يمني مهدوي المسري الجنسية عن فقد جبواز سفره رقم ۷۸/٤٧ والمعادر بتاريخ ۱۹۷۸/۱/۱۲ من مكتب رعاية المسالح المسرية بالرياض. ويرجى ممن يجده أن يسلمه إلى المكتب المذكور أو إلى المدرسة الثانوية التجارية بالرياض أو إلى أدارة جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مجموعة مساندة السلام (بيزل هوازمان) عن فقدان استمارة السيارة رقم ٢٦٩ - • • • حافلة السعودية. وحيث ان عقد الشركة انتهى مع القوات الجوية الملكية مشروع شمس السلام، وحسب نص العقد ان تنقل ملكية السيارة الى للقوات الجوية بعد انتهاء المقد لذا نرجترممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض او ادارة مشروع شمس السلام يقاعدة الملك فيصل الجوية، أو الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٢ - ٤٧٨٩٧ تحويلة ٤٤٤ وله خالص الشكر واقبلوا تحياتنا.

 يعلن عبد الشمحمد ناصر السلمة عن فقد لوحة ونيت هايلكس ابيض موديل
 ٧٨ رقم ٢٧٤٧٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض. برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن محمد يوسف احمد المهيدب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٠٧٩١٢٠ تاريخ ٢/١٢١٠ منادرة من الرياض المريع, يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض بالمربع وله الشكر.

يعلن درهم شاجي علي عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٣٥٠ تاريخ
 ١٤٠٥/٤/٩ هـصادرة من الرياض، يرجى ممن يمثر عليها ان يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن حسن علي جباري عن فقد فسلح بناء رقم ١٠٢٩٥ تباريخ
 ٢/٢/٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى أمانة مدينة الرياض بلدية العريجا الفرعية رئه الشكر.

• يعلن محمد صالح بسرور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٢١٧٧
 تاريخ ٢٦/ ١٠ / ١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
 الى مرور الرياض وله الشكر.

يشن مسبب شعر عبد الله الاعتري عن المد استمارة سيارة ٢٠٠٠ أن رقم ١٩٤٢٠ منارة الله مرود الله الله مرود الله الله مرود الرياض وشكرا.

يوكونج لاين

خكعات منفظمة لنقسل التصنيب استع من: طوكوريوكوهامار أوساكاربوسان وأنشيون منفافوق تعانعان وصول البكاخ رائسالية،

7			
كارخ المغادرة	تاريخاليصول	· ميناءاليصول	إسم الباخسرة
10/1/52	10/1/19	جدة	ستاركابلا

وَيَرِبِي مِن السّادَة التجار الذي لَهم بَصَائِع عَلَى هَذِه البِوَاحْرُ إِمْضَارُ بِوالصّ الشحن الأصّلية أومِن مان البتك لاستمام أوامرً التّسليم، وتنبيعن المعلومات يترجى الانتهال بالعنوان الثاني،

ولنيدم المعلومات يترجى الانتقبال بالعنوان الثالي الماحة شيكشي الماحة

SHOBOKSHI MARITIME CO.

چدة بالية شبكتن هماور شها بالمواسا في المه ١٦٠٠ م١٠٠ م١٠٠ م١٠٠ م١٠٠ م١٠٠ عن ١٥٠٥ عند المه المهمورية ا

مَطِلُوب مؤسسه زراعیه نظل منرویین وعما لا متدیین اوغ رمتربین مواتبهیدة الافضلة کملة بغص

تعليات ت . ٤٧٦٦ ٣٦٧ بيمان ا



ومكتب الوديع العراج للما المساحب عبد الله البراهيم العرب والسادة / محمد الله البراهيم المحمد الفوزات والسادة / محمد المله عالم المتبقية والواقعة في منطقة السلى والدارجة علينا بالشراء عوجب صل شرى من سمق الأمس محمد بن عبد العربيز بواسطة عبد العزيز العلى الخرجى فمن له رغة في الشراء من المساهمين الوغيرهم فعليه الحضور إلى موقع الأرض المذكورة

يُوم المثلاث الموافق ما / 0 / 0 * 12 هـ بعد صبلاة العصر مباشرة وسوف يستمران حراج عشيئة الله تعالى حقيم بيع الأرض بأكملها . ومن ممينات هذه الأرض :

أن المنطقة محاطة بالخدمات والمرافق.
 ٢٠ الدُّين تقع وسط منطقة المستودعات شرق مستودعات المرابع على بناء المربع المتياد برقاً
 ١٠ الشواع الرئيسية ٦٠ متر ٢٣ متر والداخلية ٣٠ متر على المشترى على المشترى من المساهمين أوغيرهم والسعى ١٤٦٪ على المشترى.

يسر يُوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن

ستوقع وصول السواخر الآتنكة

إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

الخط الملاحي أناريخ الوضول ميناء الوصول

كما نودأن نذكر المساهمين الراغبين فئ الشراء دا عضار اسندات مساهماته وقت الحراج من أجل خصم امن الفيمية ومن لم بحضرمن المساهمين فليس له المتورثي الشفعة إقراط عارضة .

والله الموقوس لمزيدمن الابتنفساريي الاتصال على اللينونات الثالية التاتف ££4£79 مكتب السحيج العقارف لقائف ££4£75 مكتب الولينة العقارف

السيادة المستورديين



شركة الملاحة العربية المتحدة الدماع : ت ١٠١٢٨ تكس ١٠١٧٦ يونيشين اس جي الرمان : ٢٠٤٨ تكس ١٠٢٨٠ ارمينين اس جي الرمين و ١٠٤٨ تكس ١٠٢٨٠ ارمينين الرمين المتحدة المرموم الكس ١٠٢٥٠ الرمينين الرمينية المتحدة المت

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أث تعلن عن وصول البواخر الآنية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	اســــم الــــاخـرة	
الدمام	10/1/55	IBN AL ROOMI	ابن المرومي رملة رقم ٦٢
الدمام	10/1/60	BARZAN	سرزات رمدرقم ۲۸
البيام		AL SALIMIAH	السالمية رمدرتم ٦٢
العصام	10/1/54	IBN AL BEITAR	ابن المبيطار رائة رقم ٦٢
الدمام	10/1/4-	IBN BATTOTAH	ابن بطوطة رماترم مه
الجبيل	10/1/51	IBN BATTOTAH	ابن بطوطة علزقم ٦٥
الجبيل	10/1/4.	AL SALIMIAH	المسالمية علة م

يرجى من السادة المستوردين المحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشَّ حت الأصلية لنفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيتات.

الوكيد: يوسف بن أحمد كانو

ToV. Pist

ATTAAA. ATTTI

بروقيدانس باي هوتولينا المام المام

الم أنب الزكاة في الخضروات والنواك حكم بناء الماجد أو ترحيما من أموال الزكاة

• في النهار الزكاة في العقار الوجر والعروض للبيع • الراتب اليومي أو الشهري متى تجب فيه الزكاة ؟

ا هل تجب الزكاة في مثل الميتيم والمجنون ؟

- تجب الزكاة في مثل كل منهما اذا كان حرا مسلما أنام الملك لما روى الدارقطني مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم: من ولى مثل يتيم فليتجر به ولا يتركه حتى الماكلة المسدقة، ولما روى مالك في المرطا عن عبدالرحمن بن القاسم عن أبيه انه قال كانت عائشة تليني وأخا في يتيمين في حجرها فكانت تخرج من أموالنا الزكاة والقول بوجوب الزكاة في مثل كل منهما هو قول علي وابن عمر وجابر وعائشة والحسن بن عني حكاء

□ هل تجب الزكاة في أموال المسلجد الموقوفة...؟
 ـ لا تجب الزكاة في أموال الأوقياف على المسلجد ونحوها قولا وأحدا لانتفاء للك فيها.

ريحوف مرد واحدا ونطعة اللك ليها. [] هل تجب الزكاة في الخضروات مثل الطماطم والبطاطس والبصل وتحوم..؟

تجب الزكاة في الحبوب وفي كل شريكال ويدخرمنه، الم الفضروات فلا تجب فيها الزكاة مطلقا لقوله صبل الشعلية وسلم فيما رواه الدارقطني باسناده عن علي رضي الشعنه طيس في الخضروات صدقة». وعن عائشة رضي الشعنه نحوه. ولما روى الاثرم ان عامل عمر رضي الشعنه كتب اليه في كروم فيها من الفرسك والرمان ماهو اكثر غلة من الكروم فكتب اليه عمر رضي الشعنه؛ ليس قيها عشر شي الشعنة.

ي جمع أحدهم مبلغا من التقود بكسب يمينه وأن أغلبها حال عليه الحول الا أنه صرفها في أشياء عليت عليت عليت بالنقع. ويسأل هل تجب الزكاة فيها..؟ - ما حال عليه الحول من المال الذي جمعه وكان قد بلغ نصابا فتجب فيه الزكاة ولو تصرف فيه بعد ذلك بزراج ونحوه. فاذا لم يكن تخرج زكاة ما وجبت فيه الزكاة من ماله فهي ساقية عليه في ذمته يتعين عليه الزكاة من ماله فهي ساقية عليه في ذمته يتعين عليه

 المرف على المسجد لترميمه وقرشه ونحو ذلك من الزكاة حيث أن للسجد ليس له غلال تقوم به والأهالي فقراء..؟

اخراجها. أما ما لم يحل عليه الحول من ماله بأن تصرف

فيه بالانفاق تبل ذلك فلا زكاة فيه ويات التوفيق.

لا يخفى ان شئون المساجد متعلقة يوزارة الحج والأوقاف فهي الجهة المسئولة عن اصلاح المساجد وفرشها وتأمين ما تحتاجه فان كانت امكانات الوزارة عاجزة عن القيام بجميع متطلبات المساجد وصارت تبدأ بالاهم فالمهم وتأخرت الوزارة لذلك عن اصلاح المسجد ورغب أهله عندم الانتظار فينبغي لهم أن يقنومنوا بأصلاحه من أموالهم.. أما الزكاة فهي مخصوصة لثماني جهات عينها ألله تعالى بقوله: (أنما المستقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل ألله وابن السبيل) ومن ذلك يتضح أن المساجد ليست جهة من الجهات الثماني

للذكورة في الآية والمحصور اخراج الزكاة فيها.

الشخص عنده تقود يقترضها منه بعض اخوانه ومعارفه واصدقائه وقد تعود اليه أو لا تعود ويسأل مل تجب فيها الركاة..؟

من كان له على مليء دين يبلغ النصاب أو يكمل بلوغ نصاب عنده فتجب فيه الزكاة ويزكيه اذا قبضه لما مفي عليه سواء كان ذلك سنة أو أكثر وإن زكاه قبل قبضه فحسن وإن كان على غير مليء فيزكيه اذا قبضه لسنة واحدة وإن مفى عليه أكثر من سنة وهذا رواية عن الاسام لحمد وهـو قبول مالك وأفتى به الشيخ عبدالرحمن بن حسن وقال وهـو اختيار محمد بن عبدالوهاب رحمه اقه.

ميظهر أن مقصود السائل بالفلوس النقود وعليه فأن نصاب الذهب وزن عشرين مثقالا ونصلب القضة وزن مائتي درهم والواجب في كل منهما ربع العشر.

□ هل يحق له أخذ ما يعطيه البنك من فوائد على أمواله المودعة عنده ويتصدق بها..؟
- تقدم في جواب السؤال الثاني حكم قوائد الأموال المودعة لدى البنك من أنها ريا وأنه لا يجوز أخذها ولا

اشتراطها عند الاستيداع كسا أنه لا يجوز أخذها

للتصدق بها لانها مال خبيث وقد قال تعالى (أن تتالوا

البر حتى تنفقوا مما تحبون) ويحسن ممن قدمت له فامتنع عن اخذها لحرمتها أن يشعر ولي الأمر ليتولى لخذها من البنك المبيت المال عقوبة للبنك على تعامله بالربار ولئلا يجمع له بين العوض والمعوض فيكون ذلك عونا له

ملى الاثم والعدوان أشبه حلوان الكامن ومهر البغي.

□ اذا كان عند شخص أربع نياق وقبل قيام الحول بيوم واحد ولدت احداها قهل يكمل النصاب بهذا الحوار..؟

اذا كان عند إنسان أقل من نصاب الزكاة كثلاثين من الفنم ثم زاد عددها يسبب نتاجها قبل أن يحول الحول على أصولها اعتبر ابتداء حولها من يحوم تمام النصاب عند الجمهور والعمل عليه وخالف في ذلك مالك فقال أن بلغت بزيادة نتاجها أثناء الصول (٤٠) شأة واستمر ذلك ألى الحول ففيها شأة زكاة لأن حول النتاج تبع لحول الأصول فتجب الزكاة وهو رواية عن أحمد وعليه فعلى القول المشهور والذي عليه على العمل أنه لا زكاة على الأربع النياق وأن الصول بيدا من تصامها

□ إذا كان لانسان احت شقيقة متزوجة من إنسان فقير الحال فهل يجوز لها من زكاة احوانها شيء...?
ـ نققة المراة واجبة على زوجها فاذا كان فقيرا فلاخوان زوجته أن يعطره من زكاة أحوالهم لينفق منها على نفسه وزوجته ومن يعول، ولاخوان مذه الزوجة أن يعطوا اختهم من زكاة أموالهم لتنفق منها على نفسيةا وزرجها الفقير وأولاده بل هذه الزوجة أذا كان لهإهال وجبت فيه الزكاة فلها أن تعطي زكاة مالها لزوجها لينفق منها على من يعولهم، وياش التوفيق، وصلى أله على محمد وعلى أله وصحبه وسلم.

□ لدينا جمعية تعاونية يشترط في يَتُّلَامها ان يُقتطع من صافي ارباحها عشرة في الملاة الصرف في وجوه الخير وان مصلحة الزكاة تطالبُ الجمعية بركاة اربلحها.. ويسال هل يجب عليها في تدفع زكاة أربلحها والحال انها تدفع من الأرباح عُشرة في الملاة في وجوه الخير وإذا كان يلزمها ذلك فها يجب عليها

ذكاة ما مضى من الأعوام التي لم تدفع تكاتها..؟

ـ هذه الجمعية التعاونية حكمها حكم الشركات التجارية في وجرب الزكاة في اموالها وما ذكرته في نظامها من اقتطاع عشرة في المائة من صافي أرباحها لصرفه في وجوه البر لا يسقط عنها الزكاة الواجبة عليها إذ أن العشرة في المائة المشار اليها هي بمثابة صنية تطوع وصدقة التطوع لا تغني عن الزكاة الواجبة لأق الزكاة عبادة واجبة يجتاج اداؤها الى نية وهذا المبلغ عبورة في المائة لا يدفع على النها مركبة التطوع وعليه فأن الراجب يقتضي اخراج زكاة اموكل التطوع وعليه فأن الراجب يقتضي اخراج زكاة اموكل التوفيق، وصلى الله على محمد وعلى الدوفيق، وصلى الله وصحبه وسلم.

□ رُكاة الحبوب فقد اختلفت المقادير من رُمن رسول الله صلى الله على مكيل أهل تضرج على مكيل أهل الرصان المتعارف بينهم، فاذا كان بمد الرسول صلى الله عليه وسلم.. فما قدره اليوم بالكيلو..؟

_ الأصل في هذا الباب وجوب الزكاة في الحبوب والثمار اذا بلغت نصابا والنصاب خمسة أوسق والوسق ستون صاعا فيكون النصاب بالصاع النبوي ثلاثماثة صاع، ومقدار الصاع النبوي زنة ثمانين ريالا من القرائسة، ورزة الكيلو من الفرائسة سنة وثلاثون ريالا من وخمسة ريالات تقريبا ويطريقة لخرى الصاع اربعة امداد والمد رطل وثلث رطل فالصاع النبوي خمسة ارطال وثلث رطل بالرطل الذي وزنه مائة درهم وثمانية سبعة مثاقيل وقد ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم سبعة مثاقيل وقد ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم الأصل وتقرر فان الآلة التي يستعملها الناس على اختلاف بلدانهم للكيل والوزن تختلف ومرجعها كلها الى هذا الاصل فتطبق عليه، وبياته التوفيق.

ال زكاة العسل.. كم تساوي ان تكون زكاته اليوم بالكيلو أم بعد أهل انتاجه وما هو حلها الصحيح...٩

من قال بوجوب زكاة العسل كالحنابلة على مأهو المقدم عندهم وكذلك من وافقهم من أهل العلم فان نصابه عندهم عشرة أفراق كل فرق ستون رطلا، قال في المقنع: وفي العسل العشر سواء أخذ من موات أو من ملكه ونصابه عشرة آفراق كل فرق ستون رطلا، وفي حاشية المقنع: واحتج احمد بقول عمر رضي ألف عنه قيل لأحمد: أنهم تطوعوا به، قال: لا، بل أخذ منهم، وقال أيضا وهو قول الزهري لقول عمر رضي ألف عنه في كل أيضا وهو قول الزهري لقول عمر رضي ألف عنه في كل عشرة أفراق فرق رواه الجوزجاني، فلا زكاة في قليله بل يعتبر بالأفراق انتهى، وعلى هذا فيكون نصابه ستمانة رعل عراقي على التقدير الذي سبق في جواب السؤال الأول، وبالله التوفيق، وصلى أله وسلم على محمد وأله

ومحب.

ا في عقار وله دخل غير سنوي يؤجر لدة تسعة اشهر من المدرسين، وحقار صؤجر سنويا وعندما تصرف الإجرة احب اخراج ما علي من الزكاة المغروضة، فهل من المؤجر شهريا تدفيع اجرت

العقار الذي يؤجر تجب الزكاة في أجرته أذا توفرت الأشروط وجوب الزكاة ومنها بلوغه نصابا وتمام الحول من حين تملكه، ولا تجب الزكاة في قيمة العقار الذي يؤجر الا أذا كان صاحبه قد اشتراه فرارا من زكاة قيمته معاملة له بنقيض قصده.

بيال المناسبة المنصاب الجناسات المناسات والديات والمديونين عضدها يصل احدهم بطلب المدة لد لا..؟

بين الله تبارك وتعالى مصارف الزكاة في قوله تعالى:
(إنما الصدقات للفقراء والساكين والعاملين عليها
والمؤلفة قلوبهم، وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله
وابن السبيل) وقد ذكر منهم الغارمين وهم قسمان:
احدهما الغارم لاصلاح ذات البين وهو الذي يتوسط
بالصلح في حالة ما اذا وقع بين جماعة عظيمة كقبيلتين
واهل قريتين تشاجر في دماء وأموال، ويحدث بسببها
الشحناء والعداوة فيلتزم هذا المتوسط في ذمشه مالا
عوضا عما بينهم يطفىء الثائرة فيدفع له من الزكاة ما
يكفي وفاء لما تحمله ولوكان غنيا إن لم يدفع من ماله فان
دفع من ماله لم يجز أن يدفع له .. والثاني: اذا تداين في
شراء نفسه من كفار أو شراء مباح أو محرم وتلف فاذا

🛘 كيف اصبرف اذا خفي علي مقدار الزكياة في

معلوم ان الزكاة ركن من أركان الاسلام وواجب على من وجبت عليه ان يخرجها فان كان جازما بمقدارها أخرج وإن لم يكن جازما فانه يخرج من ساله مقدارا منويه زكاة حتى يغلب طنه أن ما أخرجه يكني عن الزكاة الوجية في ذمته، والبناء على الظن أصل من أمرل

□ هل يكتن إذا تصدقت بنقود على محقاج اعتقد أنها من الزكاة أم وردية
 ـ اذا لخرجت شيئاً من ماك وسلمته بيد فقير ونويت أنه زكاة عن ماك عند الدفع له من يحيزي زكاة.

 □ اذا اعطيت قرضا لبعض الناس وتعسر عليه الدفع وسامحتهم على نيتي أنها من الزكاة فهل يجوز وتجزيء أم لا..؟

ـ اذا وجب لك حق على شخص فلا يجوز أن تسقطه عنه وتنويه من الزكاة لأن في ذلك وقاية لمالك فقد اتخذت اسقاط هذا المال الذي لم تحصله زكاة عن مالك وأبقيت الزكاة التي يجب عليك لخراجها ملكا لك وياشه التوفيق... وصلى أقد وسلم على محمد وأله وصحبه.

□ هل تفرض الزكاة على من لا يتجـر ولا يحرث كمسلم في دول اوربا يتلقى أجرة.عمله يـوميا او غيرها...؟

صوبه... ــ اذا استلم المستأجر المسلم راتب اليومي أو الشهري فلا تجب فيه الزكاة الا بعد تمام الحول على ما

يوفر منه وبلوغه نصابا ونصاب الذهب عشرون مثقالا، ونصاب الفضة مائتا درهم ومقدار الواجب فيه ربــع

□ في أخ يملك أموالا كثيرة وقد جعل أمواله في عمائر ومحلات تجارية وأراضي وكلها تثمر ونصحته بلخراج زكاة أصل ملله وثروته فأخبرني أنه لا يجب عليه الا زكاة الأجرة أذا حال عليها الحول دون أصل ملله ولو وضع الأجرة كلما قبضها في عمارة لم تجب عليه الزكاة فيها ولا في أصلها الا إذ دار الحول على الأجرة قبل أن يضعها في عمارة، ولاخي هذا نظراء يفعلون مثله فهل يجيز الإسلام مثل هذا الفعل ولا يفعلون مثله فهل يجيز الإسلام مثل هذا الفعل ولا يأثم الفاعل وما العقار الذي لا تجب الزكاة في أصله ولا أدارته حتى يحول عليه الحول وهل له حد يقف عنده أو يستوى في ذلك القليل والكثير..

لله المنابع المنابع الانسان انواع فما كان منه نقودا وجبت فيه الزكاة أذا بلغ تتعليا وحال عليه الحول وما كان أرضا زراعية وجبت الزكاة في الصبوب والثمار يوم المصاد لا في نفس الأرض وما كان منه أرضاؤهر أو عمارة تؤجر وجبت الزكاة في اجرتها اذا حال الحول لا في نفس الأرض أو العمارة وما كان منه ارضا أو عمائر أي عروضا أخرى للتجارة وجبت الزكاة فيه أن حال عليه الحول وحول الربح فيها حول الأصل أذا كان الأصل نصابا وما كان منه من بهيمة الأنعام وجبت فيه الزكاة أذا بلغت نصابا وحال عليها الحول.. وباقد التوفيق، وصلى أنه على محمد وعلى أله وصحبه وسلم.

□ بخصوص ما ذكره من انه متسبب في النبيع والشراء وانه يبيع السلعة مؤجلا بربح قد يصل الى الثلث أو الربع وقد يبيع السلعة على شخص بثمن أقل أو أكثر من بيعها على الأخرويسال هل يجوز ذلك؟

الآية ١٧٥ من سورة البقرة.. وقال تعالى: ميا ايها الآية ٢٧٥ من سورة البقرة.. وقال تعالى: ميا ايها الذين امنوا إذا تداينتم بدين إلى أجبل مسمى فاكتبوه الآية ٢٨٦ من سورة البقرة.. وعليه فاذا كان السائل يبيع ما يبيعه بعد تملكه إياه تملكا تاما وحيازته فلا حرج عليه في بيعه بما يجعل التراضي والاتفاق عليه سواء ربح الربع او الثلث كما انه لا حرج عليه في تقاوت سعر بيعه بضائعه بشرط الآيكنب على المشتري بانه باعه مثل ما باع على فلان والحال أن بيعه عليه يختلف عنه والا يكون فيه غرر والحال أن بيعه عليه يختلف عنه والا يكون فيه غرر ولا مخالفة لما عليه سعر السوق إلا أنه ينبغي له التخلق بالسماحة والقناعة وأن يحب لاخيه المسلم الطمع والجشع فان ذلك يصدر غالبا عن قساوة الطمع والجشع فان ذلك يصدر غالبا عن قساوة القلوب ولؤم الطباع وشراسة الأخلاق.

□ ما حكم التجارة في الدخان والجراك وامثالهما وهل تجوز الصدقة والصح واعمال البر من اثمانها وارباحها؟

■ لا تصل التجارة في الدخان والجراك وسائر المحرمات لأنها من الخبائث ولما فيها من الضرر المحرمات لأنها من الخبائث ولما فيها من الضرر البحدني والروحي والمالي والدا أراد الشخص ان يتصدق أوجوه البر فينبغي له أن يتحرى الطيب من حاله ليتصدق به أو يحج به أو ينفقه في وجوه البر لعموم قوله تعالى: حيا أيها الذين امنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الأرض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون واستم باخذيه إلا أن تغمضوا فيه، الآية ٢٦٧ من سورة البقرة.. وقوله صلى الله عليه وسلم: وإن القاطيب لا يقبل إلا طيباء الحديث..

□ أراد رجل الزواج مثلا وليس عنده ما يكفي من مبلغ الصداق فذهب الى صلحب دكان فقال له صلحب الدكان أبيعك سيارة بسبعة عشر الف ريال سعودي دينا تدفعها كاملة عند نهاية السنة فهل هذا ربا؟ وهل بالمقابل حلال او

حرام؟ مع العلم ان قيمة السيارة نقدا عشرة الاف وخمسمائة ريال سعودي فقط وهذه السيارة هي التي اشترط عليها وهي محور الاشتراط ما بن هذا البائع ومن يريد الزواج.

إذا كان الواقع كما ذكر من شراء شخص من اخرسيارة لاجل بثمن اكثر مما تباع به نقدا عاجلا ليبيعها المشتري الى من شاء سوى من باعها عليه ومن في حكمه فليس ربا، بل هو عقد بيع صحيح جائز، أصا إذا اشترى السيارة مثلا من شخص لاجل على أن يردها عليه بثمن عاجل أقل مما اشتراها به فذلك بيع نقد بنقد مع التفاضل وهو وسلم، والعقد على السيارة صوري قصد به الخداع والاحتيال على الربا وأكل الأموال بالباطل وكذا لو باع المشتري السيارة على شخص عرف أنه تابع باع المشتري السيارة على شخص عرف أنه تابع للبائع الأول في عمله أو شخص وسيط تواطأ عليه لتعود السيارة في النهاية الى البائع الأول فكل هذا لتعود السيارة في النهاية الى البائع الأول فكل هذا

□ طلب أنسبان من صديقه أن يشتري له ميارة بنقد ثم يعيد بيعها له ألى أجل مع ربح في البينع بمعنى إذا كانت السيارة بالف عند الشراء بنقد يعيد بيعها لصديقه بالف وماشة مثلا على أجل ونحوه مع بيان القول في قول الأمام مالك رحمه أله ـ أنه بلغه أن رسول أله صلى أله عليه وسلم نهى عن بيعتين في بيعة مع رجاء أيراد بعض الصور التي يمكن أن تندرج

من الخداع والاحتيال على الربا..

تحت هذا النهي وهل يعد من باب الربا؟

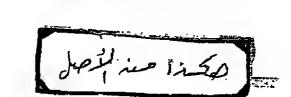
إذا طلب انسان من اخر ان يشتري سيارة مثلا معينة او موصوفة بوصف يضبطها ووعده ان يشتريها منه فاشتراها من طلبت منه وقبضها جاز من طلبها أن يشتريها منه بعد ذلك نقدا او اقساطا مؤجلة بربح معلوم وليس هذا من بيع الانسان ما ليس عنده لأن من طلب منه السلعة إنما باعها على طالبها بعد ان اشتراها وقبضها وليس له أن يبيعها على صديقه مثلا قبل أن يشتريها أو بعد شرائه إياها وقبل قبضها لنهى النبي صلى الله عليه وسلم إياها وقبل قبضها لنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع السلع حين تبتاع حتى يحوزها التجار الى

أما ما نهى عنه النبي صلى انه عليه وسلم من البيعتين في بيعة فقد فسره جمهور العلماء بأن يقول صاحب السلعة بعتك هذه السلعة بعشرة دراهم مثلا نقدا أو بخمسة عشر الى سنة مثلا، أو يقول: بعتك أحدى هاتين البقرتين بآلف ريال مشلا ويتم المقبول من المشتري ثم يفترقان دون تعيين إحدى الحالين من نقد أو أجل في الصورة الأولى ودون تعيين إحدى البقرتين مثلا في الصورة الثانية فهذا محرم لجهالة الحال من التعجيل أو التأجيل وجهالة الثمن تبعا لذلك في المسألة الأولى ولجهالة السلعة التي وقع عليها بالعقد في المسألة الأولى ولجهالة السلعة

وجعل منه جمهور العلماء يضما قول انسان لأخر: بعتك داري هذه بكذا على ان تبيعني دارك هذه او على ان تبيعني دارك هذه او على ان تشتغل اجيرا عندي شهرا مثلا بكذا او على ان تزوجني ابنتك بكذا او على ان ازوجك ابنتي بكذا فهذه الصور من البيوع الباطلة لكونها من صور البيعتين في بيعة وقد نهى النبي صلى الشعليه وسلم عن ذلك ومن صور البيعتين في بيعة مسالة العينة المشهورة.

وننصح لذلك مراجعة المغنى لابن قدامة ـ رحمه الله ـ في هذه المسألة وكلام العلامة ابن القيم على محديث النهي عن بيعتين في بيعة في كتاب تهذيب السنن واعلام الموقعين.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء



الرحمن الدابل

مستواك جيد وأن

شاء الد ستصل

ال مستوي المفيل

وثلك ضالاستمزار

في الرسم وتزاعلة

منال القمطاني

تبالسدارس ولكن

فاستلوب مداشر وط

حنيدا لوكان

الموضوع عولج

يطريقة الانجاء مع

يبرني الطالب ما

عليه من ولجيات

ولا يتسلمين عن

فزوسه لن تكون

مناك خاجة إلى

والأحتلاف عليه

الكاريكسانج

a se de la company de la compa



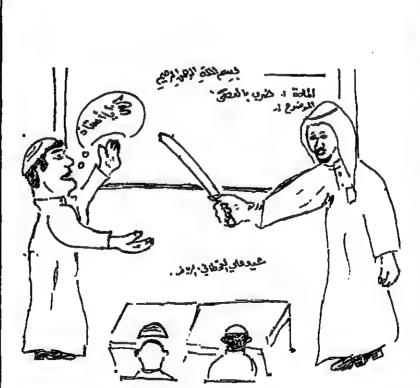








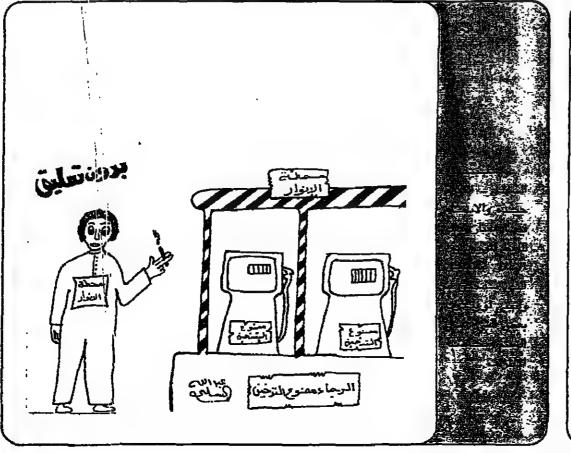








ريال .. منه هنا





من المكن اعتبار هوتـوريه دومييـه (\AV1 = \A·A) (DAUMIER) كما يمكن عد مدرسة باريزون سطقة بين

الرومانتيكية والواقعية. فقد كانت الطبيعة في نظر سيلاكروا كما في نظر بـوبليز ـ مجرد قـاموس او (مستودع للرموز) اي مجرد مادة خام يصوغ منها الفنان ، معتمدا على قوة الخيال وتور الالهام ، لغته المبدعة التي تغاير لغة الطبيعة ، فاذا بجماعة باريزون يتغنس بهذه للطبيعة بمشاعر الفنان ، اما (دومييه) فلم يكن علله عالم الطبيعة بمعناها العام . واتما علام الانسان ، فهبو فنان ولد فقيرا ، وعاش فقيرا يكافح في سبيل لقمة

العيش سمات تغيسا شبه كفيف ، دون ان يحظى بمجد ، بل دون أنْ يقطن الى قدره وموهبته غير عدد قليل من الافراد ، فاذا كان فنه قد أتسم بالواقعية ، فلم يكن ذلك اعتمادا على فلسفة معينة ، أو جريا وراء اسارب خباص في الفن وانما كان تعشيا مع موهبته الذاتية من ناهية ، وتأثرا بواقع مجتمعه الذي كان يصدمه كل يوم بسخفه وفساده وصلفه وغروره من الناحية الإخرى . فالواقعية كانت سالاحه الطبيعي المسروع للنقاع عن النفس ، ولفضيح هذا المجتميع ، وانها لراةعية انسانية مسادرة من القلب، فبامترجت لذلك ببالشباعبريبة ببال بالرومانتيكية ، ومن ثم كان مساحبها اقرب الى جويا منه الى الواقعيين الماديين وكان فوق ذلك فنانا لا تكاد تغارق الابتسامة شفتيه ، فهو فنان ساخر لكنه لا يعرف الحقد ، وقد سخر في رسومه الكاريكاتورية وفي لوحساته بسللنافقين اقسيح عن تعاطف

العميق مع المبية المسردين والرسيتيين التجواين والهاجرين وركاب الدرجة الثالثة وامثال هؤلاء

. وقد وجد أن دون كيشوت شقيقا له ، فذهب يصور قصته بأكملها وارحاته التي صوره فيها تعد من ادق الصور لهذه الشخصية الغريدة .

وقد حسبوه في البداية مجرد رسام كاريكاتمورى ، ولكنه كان في الواقمع استاذا عظيماً قري التعبير، الا تقل بعض رسسومه قدرا من حيث حبكة التصميم وايقاعية الخطوط عن رسوم كباد الفنانين وقد فطن بلزاك ويدودلج لموهبته فقال الأول (ان في هددا الفتي شيئما من ميكلائجلو) ،

وقال الثائي (ان دومييه من اهم الشخصيات ليس في ميندان الفن الكاريكاتوري فحسب وانعا في ميندان الفن الحديث) ٠٠٠

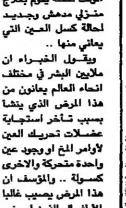


- المسيق خالد محمد المغيط من الرياض لا داعي لأن تتقبل من الأصعقاء في نادي الهواة (فهد البقعاوي) وحاول أن تسرسم وان شاء الله سنتقدم ونرحب بك في الزاوية ونادي الكاريكاتي

- المبديق يوسف رئسدي العباج من ينبع - رسومك جيدة ولكن حماول أن ترسم بالعبر الأسود حتى يتستى لثا النشر - الصديق القديم الجنديد عبد العزيير عشان العنقري . مرحبا بك وسننشر الد أن شاء ألله فرسومك جيدة .

الطفل في المسورة

ييدو انه يستمتع باحدى



الوقت نفسه يقوم بعلاج منزلي مدهش وجديد لحالة كسل العين التي ويقبول الخبراء ان ملايين البشر في مختلف انحاء العالم يعانون من هذا المرض الذي ينشأ عضلات تحربك العن لأوامر المخ او وجود عين واحدة متحركة والاخرى كسولة .. والمؤسف ان

العاب الفيديس ولكن في العيتين . لذلك فسان ممارسسة العاب الفيديو قد تسمهم الى هد بعيد تي ربط وتنسيق حركة العينين بالأوامر المركزة السريعة من المغ .. وكي يتحقق هذا الهدف ، غنان على المريض أن يركز بصره واصغر .. ومع تصميم الفيديو، بيدا الطفل في اللعب على بعد قليل جدا من الشاشة لاعطاء

من الرؤية لدفعها الى التحسرك والمتابعة .. وبالتدريج تزيد المسافة بين الشاشة وبين العين الكسولة التي تكون قد أعتادت التمرك .. وقد اثيتت التجارب التي أجبريت في الولايبات المتصدة أن ٨٠٪ من مرضى كسل العين الذين يئسوا من طرق العلاج التقليدية قد بدموا يحرزون تقدما ساستضدام الاسلوب

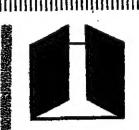
الجديد الذي يثيع المرح

والمنتعمة للمسريض الى



عيون الكاميرا

ي هــذه اللقطة تعلق مساحيها ابتسامة الرضا .. التعليـق يقول: على قبارعية الطريق .. والرزق على الله . ● وقــد بعثت بهــا للاستراحة الاخت خزيمة بئت عامر .. من عنان وهي تقول اته مشهد مألُّوف في اسواقنا الخليجية



النافذة لمفتوحة

الاذاعة والاذاعيون في الميزان

للإذاعة دورٌّ كبير في الحياة الفكرية والثقافية والاجتماعية والترفيهية من خلال ما تقدمه لستمعيها ومن خلال متابعتي الطويلة للبرامج الاذاعية والاذاعة شيء مهم جدا في صفل الفكر والثقافة اذا ما استخدمت من اجل ذلك ولانني اقدر واحترم دور الاذاعة في الجنمع ليسمنح في الاخوة والاخوات الإذاعيسون أن وادردش، معهم من خلال السافدة المفتوحة وارجو ان يتسع صدرهم لملاحظاتي حول المادة الاذاعية بشكل عام.. ولان الإذاعة تقتح منباها ملاحظتي الاولى حول البرامنج ألمنياهينة المنوعة والخفيفة فما أروع أن يداعب سمعك برتامج اذاعي خفيف مع فنجان قهوة الصباح او اثناء تناولك وجبة الاقطار او وانت تقود سيارتك متجها الي عملك ولي وقفة مع الاخوة معدي ومقدمي ومخرجي هـده البرامج التي تطل عليك مع إطلالة شمس الصباح الدافثة وترافقك خيوطها الذهبية تغذيك بالحيوية والنشاط لمزيد من العطاء أن كنت طالبا أو عاملا أو موظفاً.. لكن الملاحظ أن هؤلاء الاخوة والإخوات لا يريدون ان يرحموا المستمع الكريم من البكاء والعويل من شلال الاغلني التي تشكو اللوعة والفراق والوقوف بالاطلال.. فلا تسميع الا الآمة والتنهيدة والدمعة والعذاب.. كل هذا يغرض عليك مع فنجان قهوة الصنباح مما يجعلك تندب حظك في هذا الصباح الملون بالحزن والعذاب بدل ان تشنف سمعك بالاغنية الباسمة المتفائلة بأغنية الطبيعة الخلابة التي تصف دفء الشمس ووداعة الربيع وتغريد البلابل والطيور وزهوة روحها الخلابة والوان زهورها وروائحها التي تتعش فيك تأملك في هدية الخالق سبحانه وتعالى لهذا

4.54

البرامج المساحية تحتاج الىخفة الروح وسرعة الرتم والتفاؤل والنغم الباسم وليس الى التنكيد وتعكير المزاج _ الرابق _ صباحا ويسدون لك شهيتك عن الطعام بدل ان يداعيوا مسمعك بلمسة حنان خفيفة بدل ان تزم شفتيك اكثر وتصطك استانك وتغلق المذياع لانك تريد صباحا مشرقا باسما وليس صاخبا عابسا متاوها باكيا.. من لوعة الفراق.. ويعتقل سمعك بالتراجيديا المأساوية.. متاعب الحياة على المرامان ثقيلة فهو بحاجة الى من يوسع صدره ويرسم ابتسامة على شفتيه ومادة تنزرع في نفسه الاصل وليس للخمول والركود، المكتبة الموسيقية العربية بشكل عام تعاني من فقر ف الاغنية المتفائلة لكن هذا ليس مبررا لمعدي ومقدمي ومضرجي هذه البرامج لان المكتبة المسيقية اكيد فيها اغان خفيفة متغائلة ولم لا يكون هناك تعاون اذاعي عربي بتزويد المكتبات الموسيقية بالاغاني الياسمة آلتي على الاقل تسمع في وقت الصباح فنهر الدموع اظنه لا قرارله عثر كتاب الاغاني في البلاد العربية فنحن تقول لاي دمعة حزن لا في الصباح ملاحظة اضعها امام القائمين على البرامج الاداعية الصباحية بشكل عام.

اخر سطر اطل به بن خلال الناندة

اتمنى ان يكون مناك تعاون عربي في مجال برمجة البرامج الاذاعية وفي التنسيق الاذاعي العربي ليسمو العطاء الفكري والحصاد الثقاق اكثر وآن يكون هناك مزيد من الكوادر الاذاعية الجيدة لما للإذاعة من دور كبير في مجالات الحياة سواء كانت ثقافية او فكرية او تـرفيهية وليس المهم ان تتكلم بالميكرفون الاهم أن تعرف كيف تتكلم وتشاطب المستمعين وكيف تجعلهم يتجاويون مع ما تقدمه لهم والاذاعي سفير البلاد عير الاثير هذا مع اطيب تحياتي لكل من يعطى العمل الاذاعي حقه.

• ابتسامة صغيرة للمديعين نقط: اسعد الرجال هو الذبع لانه يتكلم دون أن

كل لعبة من الألعاب لها ارقامها القياسية وكنوة القنام مساحبة الشعبية الاولى في العالم بين الالعاب لها أرقامها القياسية سواء على صعيد الأهداف أو الماريات أو

🗖 اسرع الأهداف

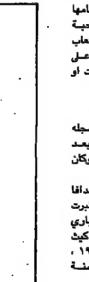
🛊 اسرع عدف في تاريخ الكرة سجله النجم البرازيلي ريفالينو وذلك بعد راية المباراة بخمس توان فقط وكاز في الدوري البرازيلي .

وهناك اربعة لاعبين سجلوا اهدافا يعند مرور ست شوان وهم ؛ البرت موندي فانجلترا سنة ١٩٥٨ ، باري جونتر في انجلترا سنة ١٩٦٢ ، كيث سميث في انجلتـرا سنــة ١٩٦٢ ، تومي لانفي في انجلترا سنة

اسرع هدف في تاريخ كأس العالم سجله كابتن انجلترا بريان رويسون بعد مرور ٢٤ ثانية في مباراة انجلترا وقرنسا عام ١٩٨٢ .

استرع هنف عکسي اي (سجله لاعب في مرماه) جاء بعد مرور ست ثوان وسجله بات كروس في مرسى فريقه (توركواي يونايت) عام ١٩٧٧ في دوري انجلترا .

اسرع ثلاثة أهداف للاعب واحد ن مياراة سجلها ماجليني لمسالح اندبندينتي أي دوري الارجنتين عام



🗆 ملجد عبدالله 🗅

كانت عام ١٩٨٢ عندما فازت المجر

اكثر المباريات اهدافا

في كأس العالم كانت اكثر مباراة

شهندت اهدافيا من الطرفين عيام

١٩٥٤ بين النمسا وسويسرا وفازت

🗖 اكثر اللاعيين اهداقا

• اكثر لاعب سجل اهدافا في حياته

هـ و اديسون ارانتس الملقب ببيايــه

احسن لاعب في تاريخ الكرة وقد

سجل ١٢٨١ هدفا في ١٣٦٢ مباراة

• اكثر اللاعبين اهدافا في بطولات

كأس العالم هو الالماني جيرو موالر

حيث سجل ١٤ هدفاً في بطولتي

يه اما اكثر اللاعبين اهدافا في بطولة

واحدة لكأس العالم فهو القرنسي

جوست فونتين وسجل ١٣ هـدفا يَ

الأكثر اهدافا في مباراة

واحدة :

اكبر عدد من الأهداف تم شميله

بين عامي ١٩٥٦ _ ١٩٧٧ .

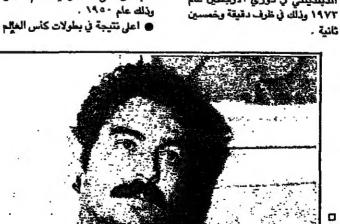
1476, 147.

على السلقادور ١/١٠ .

التمسا ٧/٥

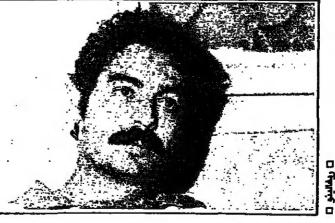
🗇 اعلى النتائج

اسكتلندا عام ١٨٨٥ .



• اعمل نتيجة سجلت رسميا في تاريخ كسرة القدم كمانت فوز نمادى أربروت على نادي بون اكررد وكانت النتيجة ٦٦/ صفر ضمن كـأس اعلى نتيجة مباراة دولية كانت فوز

انطِترا على استراليا ١٧/مىفر



لحصقات المصيحاة جمعال لحن اراد!!/

الحظات من لمظات حياتنا تنتابنا احساسات من السعادة لا نعرف مصدرها أو نعرف سببها نجد أن كل ما فينا يغرد فرحا أو يطير سعادة ويستنشق عبير الدنيا حتى لو كان خانقا عندها من فرط سعادتنا تنطمس لدينا الاحساسات الا احساسنا الداخلي وفجأة الواحد منا ينتبه ويستقيق شعوره الداخلي فيخاطبه ويقول تمهل في تـوزيع سعـادتك.. اقتصد منها.. اكتنز شيئاً لستقبك.. لايامك الحزينة القادمة.. لا تدرى لطها زائلة بعد قليل او هي رهم او ان سكينة السعادة تسرقك فلا تحس انت بنفسك وتحشى حتى من سعادتك وابتسامتك من الانقلاب والانتكاس. فتقول: عسى ولعل أن ينقلب هذا الفرح حزنا فأنت هنا تقوم مقام من ينظر اليك من بعيد ويطمع فيما لديك من رصيد السعادة أي انك تحسد نقسيك عنى السعبادة فتتوقف عن تبوزيع شعبورك وتصديبره وتتجمد احاسيسك مما هو محبا لك وخوفا من اللحظة القادمة اي أن سعادتنا نحن نقتلها يوم ولادتها خوفا عليها من الهروب ٠٠ ظنا منا اننا بذلك نردمها ق انفسنا وتخبئها ونحن مدركون لذلك ولكن الحقيقة عكس ذلك لإننا تشيما وتحرمها على انقسدًا طانين انها لانقسنا.







_ ان اول من استعمل البنج في الطب هم العرب. ان الناى هو اول الة موسيقية. ـ ان اول من زخرف المساجد هو الوليد بن عبد الملك.

- أن أول صحف العالم العربي هي الوقائع المصرية وصدرت سنة ١٨٢٨ في القاهرة.

تخف الارض أن تفقدك يوما

فضحك النعمان وامر له بجائزتين.

_ ان اول من اصدر طابع البريد هم الانجليز.

موعظة شعرية:

🛊 هل تعلم:

كتب الشاعر الزاهد سابق البربري موعظة شعرية ارسل بها الى الخليفة عمر بن عبد العزيز جاء فيها قولهٍ: بساسم الذي انسزلت من عسده السود

اوصى بعض الحكماء بنيه فقال: الادب اكرم الجواهر طبيعة ..

■ قيل لامراة: ما الجرح الذي لا يندمل؟ قالت: حاجة الكريم الى

قال بعض الحكماء لابنه: «يا بني.. عليك بالترحيب والبشر

ليب والكبر فان الاحرار احب اليهم ان يلقوا بما

وتبقى ما بقيت بها ثقيلا

ويحرموا من ان يلقوا بما يكرهون ويعطوا فانظر الى خصلة غطت

على مثل اللؤم فالزمها وانظر الى خصلة غطت على مثل الكرم

فنظر اليه النعمان نظر الغضبان وكان كعب بن زهير حاضرا

لانك موضع القسطاس منها فتمنع جانبيها ان تميلا

طرفة: دخل النابغة على النعمان بن المنذر فقال:

قال: اصلح الله الامير أن مع هذا البيت بيتا أخر ضل عنه هو:

ثم لا يؤذن له. قبل لها: فما الشرف؟ قالت: اتخاذ المنن ق

اللَّتِيم ثم يرده. قيل لها: فما الذَّل؟ قالت: وقوف الشريف بيأب

والصعبد لله .. امنا بنعبد .. ينا عنمسر ان كسنت تسعملم ما تسأتسي ومسا تسذر

فكن عبل حنزر قند ينتفيع الصدر واصبيس عملي القددر المقدور وأرض بمه وان اتساك بسمسا لا تسشست

ان التقلى خلير زاد انت حامله والبر افضل شيء ناله البشر

من يطلب الظلم لا ينظف بحاجت وطالب العبدل قبد يسهندي له الظفير

 سيطرح قريبا في الاسواق الفرنسية تليفون جديد يطلب الرقم اوتوماتيكيا لمجرد سماع اسم الشخص المطلوب الاتصال به. ويضم هذا التليفون ذاكرة تحوي ثلاثين اسما بأرضام تليفوناتهم كما سيوفر هذا التليفون الوقت لسكرتيري رجال الاعمال الذين يجلسون لفترات طويلة يوميا لطلب المكالمات.

 الوفاء.. الوفاء مراعاة العهد وتجنب خلف الوعد وحفظ الود، وهو احسن شمائل الانسان، واوضح ذلائل الفضيل والاحسان واقوى وسائل اسباب المجد وأحق الافعال بالشكر والحمد تحس الحاجة اليه وتجب المحافظة عليه فمن تحلى بالوضاء وتخلى عن الجفاء وجبت مودته وحسنت سيرته وكملت مرومته:

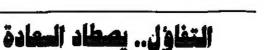
ثبتت على حفظ العبهود قلوبنا ان الوفاء سجية الاحرار

۽ من الشعر: يقول قيس بن الملوح:

تذكرت ليلى والسنين الخواليا وايام لا اعدى عسلي الدهسر عبادينا

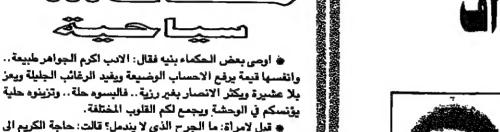
وقد يجسع الله الشنينين بعدما يظنان كل الظن ان لا تلاقيا لحسى الله اقدواما يقدولون انشا وجدننا طوال الهنجس للصب شنافنينا

مليمان عبد العزيز الساير



من هو الشخص السعيد في هذه الحياة؟ سؤال لا بد من الاجابة عليه وهو سؤال قد بيدو صعبا للوهلة الاولى ولكن بالتروي وبالتفكير ويقليل من التأمل بعجائب الدنيا وتصرف الزمن ودوران عجلة الزمان قد نخرج من هذا بجواب عن السؤال السابق أن السعيد هو من يتطلع الى الناحية الطوة من الدنيا اذا اظلمت السماء تغزل بجمال القمر واذاً اختفى القمر تغزل في سحر النجوم وهدوء اللبل واذا احرقته اشعة الشمس حمد الله انها بددت الظلام واذا غربت الشمس حمد أنه أن نسيم الليل العليل في طريقه اليه كما لا ننسي عزيزي القارىء بأن التفاؤل مو الذي يصطاد الحظ ويشجعه على زيارتك والاقامة معك فكن متفائلا دانما _ عزيزي القارى، وعزيزتي القارئة _ بالنجاح تجده امامك كما قيل ويقال تفاطوا خيرا تحدوه - كما لا تنسى أن تنظر إلى الحياة دائما بمنظار أبيض ولا تنظر اليها بمنظار أسود قائم واجعل نصب عينيك معنى الحياة دائما جميلا الأن الحياة بالفعل جميلة جدا .. والأن ماذا قلت يا عزيزي القارىء عن الحياة .

خلد معمد المتلان الدوسري





في مباراة ولحدة على الصعيد الدولي كأن باسم الالماني جو تغريد بوش وقد سجل عشرة اهداف من ضمن سنة عشر هدفا فازت بها المانيا على روسيا في اولمبياد ١٩١٢ .

• على صعيد بطولات كأس العسالم كان باسم جوست فونتين الفرنسي لصالح بلاده في مرمى المانيا عام . 140A

• أما على صعيد المباريات النهائية لكأس العالم فالرقم الأعلى بيلغ ثلاثة اهداف احرزه جيفري ميرشت لانجلترا عندما فازت على المانيا في نهائي كأس العالم عام ١٩٦٦ م .

سعود عماش الثمرى

ثقة في أن معالي الوزيس والسؤولين في

القناة الثانية يدركون اهمية مثل هذا

المشروع ويقدرون دوره الحيسوي في

بالدنا. وفي يقيننا أن الخطوة الاولى في

مـذل المــد تكن في تــاليف لجنــة

متخميصة ممن لقم غلاقة مياشرة بهذا

الاهر لتعمل على ويقتع تصنور عملي ويقطة

واقعية لاخراج هنذا الشروع الى حييز

الرجريد وقق رؤية سليمة واهدافك محددة

ومراحل متدرجة ولا شك أن تحقيق هذا

المشروع لجدمة إبناء هذا الوطن الغالي

يعد انجازا متميزا يضاف الى إنجازات

وزارة الاعلام العديدة.. واذا الأملون...

السسان أسلويت فمثهم من يعيش

باسلوب جيد ومثهم من يعبر باسلوب

متوسط ومنهم من يعبر باسلوب ركيك

جِداً ، وإنّ اقول، ركيك قحسنب وهذار:

لدى الكتبح ، وهنده ايضنا عنين

اضافة الى أن القسرة التي تعين

الانسان على تحسين تدرات حول

هده القضايا الثلاث المنتار اليها

(الاسلوب - الكتابة - الاسلام) لا

بد أن يحسنها الانسسان بنفسه لا

يحسن الأمسلاء وركيسك الاسطوب

والمشكلة ايضا اذا كان الدرس لا

عفيف/ تقدم إلى أدارة الاصوال.

المنتية في عقيف للولطن عمر بن عامرين

سلطان العضنيساني العتبيي مفيندا ان

دفتر حفيظة نفوسة رقم ٤٣٦٢ وتداريخ

. ۱٤٠٢/٧/٩ هـ سجل عليف قد فقـد:

منه يرجي ممن يعشر عليه ان يسلسه

لادارة الأحوال للدنية في عفيف او اقرب

ادارة الموال مدنية - لأن حيارة هـ ده

المقيقة أو لمقائها أو العيث بمدوناتها

ال استعمالها من قبل غير مبلمبها يند

ممَّالَةَ يعالَب طيها النظام .

اعتمادا على غيره كالدرس الخ ..

فالطالب من بأب اولي ..

والله من وراء القصد

المدرس ليس كلشيء (بقية)

أمأ قضية الاملاء فهى قضية

مشابهة للكتابة ، لأتهما يرتبطان

بمفهوم واحد ولا شبك ان الاملاء ،

يجب أن يعتني به ، لأنه وكما تطرق

زميل آخر في رد سابق اسمه الاستاذ

محمد صالح الداود مستشهدا فيه

يبعض الأدلة ، وواضعاً كلمة

(الدكيا صور) فيمن يقراها

(الديناصور) ارايتم تقديم حرف

على حرف بيطل المعنى ويخرجه عن

مفهومه والقضية الثالثة كانت حول

الأسلوب ، ولا شبك ايضا أن لكيل

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق

المجمعة المواطن حماد بن حمد بن حماد

النمى مقيدا ان دغتر مغيظة تقوسه رقم

١/٧١٨ تاريخ ٥/١/١٢٨١ هـ سجل

مىدىر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية ق

للجمعة أو اقرب أدارة لحوال مدنية

بتعليم اللغة الانجليزية لتكون عونا

للمدارس والجامعات في هذا الميدان

وخصوصا في ضوء الشكوى من ضعف

الطلاب في اللغة الانجليزية الى جأنب أن

بامكان القناة ان تسهم في تقديم بعض

برامج محو الامية وتعليم الكبار. وأخيرا

يمكن للقناة الثانية أن تسهم في تقديم

برامع تخصصية تترجه الى النفية

المثقفة في المجتمع من خالال الندوات

المتقصيصة والبرامج العلمية ذات

المستوى الرفيع التي تربط المتخصصين

بمجالات تخصصيهم وتطلعهم على آخر

ما تومسل اليه العلم والبحث في ثلك

المجالات وتقتع امامهم أفاقا رحية من

وريما الذي اتى بليلة خميس يأتي بمثلها

🔾 تقصد ان عصر کندرس تصور

ـ لا لمد يتكر أن الكدرس أذا ما

المنحقة القنية.. ماذا يعجبك

كأن تستغل هفوة لاحد الفنانين

O الصحقي القني منا الذي

ـ تسرعه في الحكم وعدم اتصلله

بصاحب الامر المناقشة قبل طرح الراي

ومن بيادر أي مواساتي ويحجم عن

بيدون مجماملة وككسل الابسواب

الجزيرية اكثر من جيد ولكن اتمنى علي

بعض محرريها القنيين ان يخفقوا من

حدة اقلامهم حيتما يتتقدون الفتاتين

_ اتمنى من الزميل جلال ابو زيد ان

لايستسر في الاعتماد عبل غبع

التخصصين في تحرير الصفحة لاسيما

- أحيانا الكم الهائل من المواد

_ ارجو ان لا تخيب املنا وتعود كما

ثلاث رسائل عتاب ان توجهها؟.

الاولى: الى نقسي واقول ليتني اخد من

حالة التشنت واتخصص في جانب من

الثانية: إلى أيتاني على عبد الكر

ومحمد عمروعيد المجيد عبد الله.. فللأول

تخدم التراث.. وللثاني انت معتور حاليا

ويعدا انت مطالب بما هو اكثر وكما قلت

أك سابقا (خيازه لا تحب خيازه!!)

● يعلن الطّيب عبد الله احتمد

سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر

زوجته نعمة لحمد علي رقم الجواز

· ۸۲۸ M والمسادر من الضرطوم

بتاریخ ۲۲/۵/۲۲م یرجی ممن یعثر

عليه أن يسلمه إلى السقارة السودانية

بجدة او الاتصال على ت ٢٢٠٢٢ ع

يعلن الدكتور بول جيرارد عن ققد

جريدة الجزيرة وله الشكر.

تهنئتي أي حالة النجاح والفشل.

كيف ترى الجزيرة الفنية

_ الرأي المجرد والمالس للعمل.

اعتنى بالعمل سيقدم الاقضل.

ومأذًا يضايقك فيها؟.

تتجد الاقلام قد تحولت الى سهام.

_ اللسلق!.

0 كيف.

يضابكه أبيه؟.

0 والمينة؟.

هينما يكون حاضرا.

يكون على حساب الكيف.

و عكاقلة.

الجواتب.

محساد نسات طحيكسة فرنسية

يروكسل _واس. أجتمع رئيس الوزراء البلجيكي ويأضريت مسارتينسز مسع رئيس الوزرآء الفرنسي لوران فابيوس الذي يزور بلجيكا

وتم خللل الاجتماع بحث القضايا الاقتصادية وخطط نشر صواريسغ كروز للتوسطة الدى على الاراشي البلجيكية اضافة الى الموضوعات الاخرى ذات الاعتمام الشتراي

وزير الخارجية يستقبل مسؤولا بابانيا

الرياض ـ و .اس. استقبل مسلم السمو لللكي الامع سعود الفيصل وزير الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابلنية

مجلى للنواب الأردي (بقية)

وقت ولا يتأخر منها سوى من كانت حوله تساؤلات لأسباب امنية معروفة وعشها يستدعي صاحب الشأن الى عمان لاستطلاع

تتخذها دول العالم التي تحافظ على امنها وتتصرف أن الظروف غير العادية بما يواجه هذه الظروف ومتطلباتها . وقد شهدت الجلسة نقاشا حادا اسفر عن الموافقة بالاغلبية على هذا التعميل . وسيعمل بهذا التعديل بعد موافقة مجلس

الإعيان عليه واقترابه بمرسوم ملكي ونشره في الجريدة الرسمية .

وتقلت وكالة الإنباء العراقية عن الناطق

وزيس الصحنة العبراقي يشيد بعلاقات بلاده مع

العراق يهاجم هدفا بحريا جنوبي جزيرة خرج

عراقي أن الطائرات العراقية الحربية اصابت امس هدفا بصريا متوسطا جنوب جزيرة

الغارجية بمكتب امس مديسر ادارة الشرق الدوحة - قن. أ.. اشاد الدكتور منادق علوش وزير المدمة في الجمهورية العراقية بالعلاقات العراقية القطرية ووصفها بانها السبيد ميلكي واسدوكي الذي يزور المملكة علاقات قوية واخرية . وقال في تصريح لوكالة الأنساء القطرية

ومضر للقابلة وكبل وزارة الشارجية للشؤون السياسية عبدالرهمن منصوري موالسفير لجمد محمد مؤمثة رئيس الادارة الاسبوية بورارة الفارجية .

وأشبار الى أن هذه الإجبراءات عبادية

بغداد ـ و ١ س.. اعلن ناطق عسكري

المسكري قوله أن الطاشرات العراقية قد اصابت البدف في الساعة الثانية عشرة من ڪهر امس وعادت الي قواعدها سنلة .

هناك مع كل ارساية لحوم ترد الى الملكة

العربية السعودية شهادة صادرة من

جمعية أسلامية معترف بها من قبل

رأبطة العالم الاسلامي ويعهد الى هذه

الجمعية الاسلامية بأعطاء الشهادات

وتدوثق الشهادات وفقا للاجراءات

النظامية ، وحين عهدنا بها الى الجمعيات

الإسلامية كنا نستهدف ازالة اي شك

🗖 كيف يصل المواطن الي

ادارة حماية المستهلك ؟

وحول القنوات التي يمكن ان يصل

من خلالها المواطن آلى ادارة حصاية

المستهلك لايضاح شكواه يقول العوين:

جميع الصحف سواء لوزارة التجارة في

الرياض أو لقرح الوزارة يمكن للمواطن

ان بيلغ عن الملاحظة التي لديه عن طريق

الهاتف والرقم هو: ٥٠٧٦٧٠ وهو في

ثانيا : اذا كانت الشكوى للإبلاغ

فنقبلها عن طريق التلفون لكن اذا كانت

الشكوى مطالبة بحق، نطالب المواطن ان

يثبت فيما يدعيه وفي هذه الحالة لا بد من

ثالثا : وتقبل ايضا اسلوب المراسلة

ادارة ثالثة وهامة

بقى أدارة هاحة من الادارات لم

اتحدث عنها وهي ادارة المعايرة

والمقاييس والدمغ هذه الادارة تتولى

الرقابة على اجهزة الوزن والقياس في

الاسواق ولدينا مغتشون يتولون التقتيش

على الموازين في البقالات وعلى محطات

البنزين للتآكد من أن عداداتها تعمل

بدقة وانتظام والموازين الكبيرة مثل

موازين الشركات وموازين شمركة

وهدده الادارة تتكسون من قسمين

رئيسين (قسم يتولى الرقابة على اجهزة

الوزن والقياس والحجم ، وقسم يتولى

الرقابة على المعادن النفيسة والأحجار

🗆 نظام جديد للمعادن

التفيسة والأحجار الكريمة :

وقد صدرت موافقة جلالة الملك حفظه

نوع العينات

المختبر

المتسر

الرياض

جدة

الدمام

جيران

اجمالي

النسبة المثوية

للمرفوض

عينات موالح

حالة عمار

الكريمة وهذا القسم انشىء حديثا).

الاسمئت وصوامع الغلال .

اولا: لقد وضعنا رقم هاتف ينشر في

وخلق الطمأنينة لدينا كمسلمين.

ولي عهد بلجيكا

ولى عبد بلجيكا والوقد للرافق ريارة لدولة الأمارات العربية المتحدة استغرقت اربعة أيام ضمن جولة يقوم بها حاليا بدول النطقة وصوح الامتر البرت لدى مفادرت امس مترجها الى الكريت بأن بلاده مصمعة عش الاستعرار في دعم جميع الجهود المبذولة في اطار المدوار العديي الاوروبي لتسطويس العيلاقيات بسين المجمسوعتسين العسربيسة

بختتم ريارته للامارات

ابو ظبي .. ق-ن-أ.. اختتم الامير البرت

وقبال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في أبو عليي أن بلجيكا تصعى بشكل ستمر لتطوير علاقاتها مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية معربا عن ارتباحه لنتائج زيارته لدولة الاملرات . واغماف أن المرحلة القادمة ستشهد في ظل تتغيذ اتفاقية ألتعارن الاقتصادي والفني بين البلدين في مايو الملغي زيادة في حجم التبادل التجاري وتعاونا في مجالات المستاعة والطافة

حماية المستهلك

الله على نظام المعامن النفيسة والأحجار

الكريمة وعهد النظام الى معالي وزير

التجارة باصدار اللائحة التنفيذية للنظام

وقند أعبدتنا مستودة للائحة وجسب

تعليمات وزير الداخلية ابلغناها لذوى

الاختصاص لابداء مالحظاتهم ، وقد

تلقينا مسلاحظات قيمة من تجار

المجنوهرات وقت كلفنى معنالي الوزيبار

بالسفر الى ايطاليا ولندن وقبلها قمت

بزيارة لدول الخليج لللاطلاع على افضل

اساليب الرقابة على هذه السلع لنأخلذ

افضل وايسر اسلوب في الرقابة على

المعادن النقيسة والاحجار الكريمة ..

🛘 قريبا مكتب لحماية

المستهلك في اسواق الذهب

معالي وزير التجارة هو أيجاد مكتب

لحساية الستهلك في اسسواق الذهب

فعندما يأتى المواطن او تسأتي المواطئة

لشراء اي شيء ثمين من هنده الاسواق

عليهم أن يعرضوها على هذا المكتب

ويطلبوا منه وزن الذهب ويتأكدوا من

عياره وقد وضعنا هذا الاسلوب ودون ان

يطلع المكتب على الفاتورة لئلا يحدث لدى

المواطن أي شك في أن المفتش راعي حين

🗖 مدى تقيد التجار

التعاون والتجارب وعقوياتنا تمس

الانسان في اثمن ما لديه في شرف وفي

سمعته ، والاتسان لا يقبل ان يعيش في

مجتمعه ويقال له يا غشاش .. والتجار

ولله الحمد حريصون على التقيد بكل

التعليمات ولكن هناك حالات فردية شاذة

وهذه الحالات قند تكون في عقله لعنم

انتباه او انه واقع عليه الغش من مصدر

اجمالي

عينات

واردة

خارجي لا دخل له فيه .

مواد غذائية

عينات

مرفوضة

7799

107-

799

/A. · 1

Vo

PATY-1 03Th

اجمالي

عينات

واردة

10779

55517

£ 5 - Y

عرف انها صادرة من فلان او علان .

ومن ألامور الهادفة التي وافق طيها

والكهرباء والزراعة والبناء .

الهند تعلن ترجيبها باي العلاقات

والاثنين لللفسين . . .

بين الدولتين الجارتين . وقال السيد راجيف غاندي رئيس وزراء خلافات حول بعض المسائل ألهندي هنا امس ونقلتها وكالة يوثليتد نبوز

الهندية بموقف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق خلال زيارته الاخيرة للهند لكته قبال أن بعض المسؤولين الساكستانيين لا

موقف باكستاني لتحسن فيودلهي - ق.ن. آ.. رحبت الهند بـأي

القليبي يجتمع بنزعيم

حركة سوايو

لجامعة الدول العربية الصيد الشكذل القليبي

هنا لمس مع زعيم حركة سوابر السيد سلم

وذكرت مصادر مطاعة أن البحث غيلال

هذا الاجتماع تناول دعم حركة صوايـو من

. وكان السيد القليمي شد عاد ال شونس مساء اول لمس اثر زيارة قصيرة ال الكويت

تقابل خلالها مع الأمير الشيخ جابر الأحمد

الجاير الصياح ونلثب رثيس مجلس الوزراه

ونهد الفارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح

الأهمد الجلبر ووكيل وزارة الفارجية السيد

وشارك الأمين العلم الجامعة العربية قبل

تلك إرأجتماع اللجنة السياعية العربية

للكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية"

الايرانية الذي عقد في بنداد يـومي الات

بتونس - كوت... لجتمع الأمين العلم

موقف باكستاني يساعه في تطبيع العلاقات الهند أن بلاده على استعداد للتجارب مع أية سادرة تتخذها أسلام أباد أزاء تطبيع العلاقات بين البلدين بالرغم من وجود وأشاد في كلمة القاها في مجلس الشيوخ

ينتهجون طريق الرئيس شياء الحق .

الذهب عالجنا هذا للوضوع بقسوة متتاهية والعقوبات شديدة جدا وهي : غرامة قد تصل الى حدود ٠٠٠ الف

الترخيص . التجارة التجارة هي المسؤولة وحدها ؟

ريال والسجن لدة قد تصل الي خمس

سنوأت والتشهير في المضالف بالصحف

على نفقته واغلاق المصل وسحب

واخرج باستنتاج من هذه القضية اضعه أملم المواطن وهو أن وزارة التجارة تقوم بدورها كاملا في سبيل حماية الستهلك .. لكنها ليست الجهة الوحيدة المسؤولة عن حساية هذا الستهلك .. وأنما تشاركها جهات عديدة انكرمنها : .

- البلايات فيما يتعلق بحمدة البيئة .. والكشف الستمر على معلاحية المواد الغذائية

الخليجية مستقبلا) للمواصفات مصلمة الأرصاد الجبوية فيما يتعلق بالتلوث البيئي .

حول هذه القضية الهامة .. وستكون لنا

عينات أخرى

اجمالي

عينات

- وزارة الصحة وحرصها على الصحة العامة في كل ميدان . 🗆 وماذا بعد :

هذه ملامح واضحة لجهد الدولة في

مسؤوليها وعلى رأسهم معاثي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعاوتيه الخلصين على أن تأخذ الأسواق اهتماما كبيرا من للراقية وللتابعة تقاديا لكل ما

لغشاش الذهب

🗆 دور المواطن:

وبؤمل دائما أن نكون عند حسن ظنه مخالفات وهذا اسهام جيد ونعتمد عليه اكتشافها الا عن طريق المواطن .

حيل هذه القضية

🗖 لا مخالفات في المسانع الوطنية :

ويقول الأستاذ العوين عن مخالفات الخالفات ليست جوهرية ..

🗆 ما هي عقوبات تلجر

في تفادي كثير من السلبيات التي يتأثر منها بعض الستهلكين .. _ الصورة التي لدي طبية جدا ولسنا

وفيما يلي بيان احصائي اجمالي عن العينات المختلفة (مواد غذائية -كلونيات وعطور - اسياخ الحديد الصلب التي تناولتها المختبرات خلال عام

أجمالي

عينات

كلونيات وعطور

عينات

/.Y. E

مرفوضة

العقوبة غرامة تصل الى حدود مائة

🗖 عقوبات شدیدة

(بقية)

امس أن التنسيق قائم ومستمر في مختلف

مجالات الضمسات للصمية بين وزارتي

واخساف الدكتور علوش الذي شدارك في

مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية ان

المُرْتمر بيحث عدة موضوعات هـَامة ﴿ جِـو

بناء .. مؤكدا أن هذه المؤتمرات تعمل

لْ توفير الرعباية الصحيبة الشلطة لجميع

استدعاء ثلاثة دبلومأسيين

كنديين من مصر

وذارة الشوون الضارجية امس انه تم

استدعاء ثلاثة مبلوماسين كتديين من مصر

منهم السفير جون شيوار بعد تعقيق لجرى في

صفقات تتعلق بالعملة في السفارة في القاهرة .

استدعوا و بسبب الطريقة التي جرى بها

تفسير للواثع الادارية وتطبيقها في الصفارة .

لقمص دقيق للمسابات بدأ في الوزارة .

أي لنتهاك القانون المسري ء .

وأضاف توله أن التناقض اكتشف تتيجة

واكد المتحدث أن الدبلوماسيين الثلاثة لم

يتورطوا بأي شكل من الأشكال في الصفقات

المائية في السوق السوداء ، ولم يكن في الامر

وأردف قوله ، لم يتفذ أن هذه للرحلة اي

اجراء تأديبي ضد الثلاثة خلاف استدعاتهم

وقضيتهم في الوقت الحالي قيد الدرس ء .

وقال المتحدث أن الدبلوماسيين الشلانة

اوتــاوا ــ رويتر .. نكـر متحث بـاسم

باستمرار على تنسيق وزيادة التعاون المسم بين النول الأعضاء بما يسهم بصورة كبيرة

المسمة في العراق وقطر ..

مواطني هذه الدول .

ويقول الإستاذ العوين: اما دور المواطن فتعاويته ملموس وجبيد ولعلك لاحظت وانت تجلس معى الأن الاتصالات والبلاغات التي تجري من المواطنين عن الغش وما يشآه دونه من في بعض من أعمالنا ألتي لن يتيسر لنا

ولا شك ان تعاون المسعافة معنا جيد وممتاز وخدمنا كثيرا وكان لها تأثير كبير في أبراز دورتا ويحصل أحيانا قليلة جدا أن يتطلق أحد الصحفيسين من مفهوم حسب تصوره ويينى عليه احكاما ليست

ولذا فاننى اطالب كل مواطن وكاتب الأمانة والاستيضاح الدقيق.

المسانع الوطنية انها مخالفات بسيحة ولا تنصب على السلعة نفسها وانما عدم استكسال معلومات مشل عدم ايضاح المسدر وعدم استقدام العامل لما يجب أن يكون عليه العامل أو شمروط المبنى ورقابة الألات وتشظيفهما ولذا فسأن

بالانظمة وتفادي السلبيات ويعد نلك قلت للاستاذ صالح .. الى اي حد تلمسون تعاون التجار والموردين

الف ريال وسجن قد يصل الى شهر واغلاق المحل لمدة قد تصل الى شهر والتشهيريه بالمسحف على نفقته ،

الصحافة ومسؤولياتها

سبيل حماية المستهلك فيما يتعلق بوزارة التجارة والتي اكاد اجازم بصرص

يبيع سلعة انتهت صلاحيتها ؟ عقوبات هذا التاجر يقول العوين انها

جولة قادمة أن شاء أنه _ مع الهيئة العبربية السعبوبية للمبواصفات ويضيف العوين بالنسبة لغشاش والمقابيس .. وللجميع تحياتي .

اسياخ الحديد والصلب

مرفوضة

لوصة سيارة هسوئدا اكورد موبيل قد يجده المواطن من مغالاة في الأسعار او (السنة) رقم ١٤٨١٤٥ خمسومي غش تجاري ، او تقليد في العالمات السعودية مسادرة من الرياض. يسرجي ممن يعشر عليها أن يسلمهـا الى مرور وسنحاول من خلال هذه الصفحة أن الرياش او الاتحسال عثل نستكمل بقية حلقات أشعر أنه لايد منها

 يعان المواطن محمد عيد الرحمن العيساف عن فقد جسوارْ سفسره رقم ۱۲/۲۲۲۱ تاریخ ۱۲/۲/۲۲ هـ صادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله

ت ۱۸۱۱۹۷۱ وشکرا.

● يعأن حسين سعد علي حسين عن فقد استمارة سيارة دائسون ۲۸۰ رقم ۲۵۲۹۰۰۸ يرجي مدن يعثر عليها ان يسلمهنا الى مترور أبهنا أو الاتعسال بتليفون رقم ٢٢٤٩٧٧٧ وله الشكر.

 يعان عبد الرزاق على الباري عن فقدان شهادته الدراسية لسنبة اولى متوسط للعام الدراسي ٨٣ _ ١٣٨٤ هـ صادرة عن مدرسة للقيرة بن شعبة المتوسطة الليلية بتبرك فعلى من يجدها ان يسلمها لادارة تعليم تبوك وله الشكر.

 يعلن عيسي ميران احمد للعيدي عن فقد رخصة قيادة خامسة رقم ۲٤۲۷۸۷ تاریخ ۱۱۵۰۱/۱۵ هـ مسادرة من مرور الريساش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن عبد الله قرني محمد محمد عن ققد يفتر اقامة رقم ١١٩١٢٥ تاريخ ٥١/٦/١٥ هـ صادرة من الرياض يـرجى معن يعثر عليهـا أن يسلمها ألى ادارة الجوازات بالمربع وله الشكر.

● يعان مفرح يحيى عني القمطانى عن فقد حفيظة تقوس رقم ٤٧٠٩ بتاريخ ٥/٢/٥/٢١ سجل ظهران الجنوب يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها ألى سجل ظهران الجنوب وله الشكر.

(بقية) بجموقناع

لأته لم يعتن بكتابته ، فالدرس واجبه والثالث الإيكفيك رأى زملانك وجمهورك نيك ليعطيك جرعة اكبر من الثقة. يحتم عليه أن يقوم بتساديته داخلًا ٥ وثلاث بقلت ورد بأن تهيبها؟. المدرسة فقط .. اما خارج المدرسة الأولى: لكل جندي مجهول خلق تجاح فيتولى امره بنفسه . اي عمل تني إي الاعلام وغيره.

هلتصبح القناة الثانية

المعارف والاكتنشباقيات العلميية

ان الصاحة ماسة حتا الى التفكير

الجدى في جعل القناة الثانية قناة تعليمية

ومتخصصة تؤدي وسالة هاسة في

المجتمع وهس يسمير في طريق التنمية

والبناء. ولسنا تزعم ان الامر من السهولة

واليسر بحيث يتم هذا المشروع بطرفة

عين، ولكننا نؤمن أن العزيمة الصادقة

للرجال والعمل الدؤوب للمسؤولين

والمهتمين بهذا الامر وعلى رأسهم معالى

بوزير الاعلام الاستاذ على الشاعر يمكن

ان يحول هذا الحلم الجميل الى واقع حي

بتوقيق من أيه تعالى وعون من لدنه، وكلنا

والابداعات الادبية والانسانية.

اللَّـانية: لكل طاق الـَـابله (لحبي الزائد للاطفال). الثالثة: استقطر عبيرها وأعطر ب

_ الحروتين. وعبادي الجوهر؟. ۔ رحال۔ ن ومحمد عيده. ـ ما ق داعي. ٥ وطلاح مداح.

ـ سويعات الاصبل. ٥ وعودة العودة؛ ـ نجية. ٥ وعلى عبد الكريم!. , ـ غرول. غرول.

بورقيبة يستقبل وزيرا جزائريا

بمونس ـ قن.اد. استقبل الرئيس التونس المييب بورتبية فيتونس امس السيد عدالمجيد منزيان وزيسر الثقافة والسياحة الجزائري الذي يزور تونس حالياً. وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاري بين البادين ونتاثج الاجتماعات التي يعادها الوزير الجزائري مع المبرولين التونسيين لوضع برنامج للتباقل الثقاق والسياشي بين

الرئيس التنزاني يزور مسقط

مستط من ق. أ.. اعلن في مستط اسس ان الرئيس التنزاني جوايوس تيريري سيقهم يوم بعد غد السبت بزيارة اسلطنة عمان تستغرق

وذكر بيبان مسدر عن ديبوان البسلاط أقول: ليتك تخفف من اعتقادك بأنك لسلطاني العساني اذاعه راديس مسقط ان هذه الزيارة تأتي تدعيما العلانات القائمة بين بسبب مرش والدنك شفاها افه ولكن قيلا سلطنة عمان وجمهورية تنزانيا الاتحادية ويستقاد من البيان ان الرئيس التنزاني سيجري خلال هذه الزيارة مبلحثات مع كبار المسؤولين العمانيين

لأن حيازة هذه الجنيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها إن استعمالهنا من قبل قير صاحبها بعد مضالقة يعاقب عليها ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض الموامل جري بن هزاع بن جري القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٠٠٠١ وتاريخ ٤/٥/٥/٤ هـ

سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المبنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الجنيطة أو اخفائها أو المبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساجبها يعد مضالفة يعاقب عليها

● يعلن جري هزاع جري القحطاني عن فقدان إستمارة سيارة جاللت موبيل ٨٤ رقم اللوحة ٥ ٣٧٤٨٥ خصوصي السعودية صائرة من الرياش. وكذلك رخصة قيادة خصومي منادرة من مرور الرياض يرجى مَمْن يعثر عليها أن يسلمها ال

● يعلن شرقي سعيد أحمد الغامدي عن فقد يخمسة قيادة خمسومي رقم ٢٧٤-٤٦ تاريخ ٢٧٤/١٩ هـ معادرة من الرياش يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مسعود دمشق ملحم عن فقد ممك بيت زقم ١١/٧/١ تاريخ ١١/٢/١١ معادرة من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها أنْ يسلمها الى بلدية للخرج وله

مُديرِمَكَبُ عضوبِ عَالَ لادان النَّدَبُ.

ماجستير في إدارة الأعمال أو الافتصاد.
 بجيد اللغكة الابتجليزية إجادة تسامئة.

• خبرة مصرونية لاتقتل عن ٣ سينوات

الروات والإمتكازات تُحسد بعث، المصابلة الشخصية.

فعلى من مَيانسَ في نفسهِ الكفاءة أن يتقدم بأوراقه إلى . إدارة سنون الموظفين بالإدارة العكامة

ستارع الملك عبد العزيز (عمارة عكاى رضك)



وإيدا ما كتبه العيسى

حول معرجان الغروبية

المعرجان يمتىد اسبوعا ويتصل بتسراننها الشعبي وابسرازه

> سعادة الأستلا محمد بن تاصر بن عباس ... للوقر رئيس تحرير جريدة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. يكل الاعتزاز والتقدير .. سعدت مع الاف القراء المخلصين بقراءة الضواطر المنشورة بجسريدة الجسزيسرة في العند رقم ٤٤٨٤ بتساريسخ ١٤٠٥/٤/١٦ هـ في زاويــة الأستاذ سليمــان العيسي (على الهـامش) والمعنونة ، التراث الخالد في مهرجان نادي الغروسية ، وقد لحسست من خلال مليين المنطور بأجمل معاني الوفاء والحب والإخلاص لأحد أدبائنا الشبك المثقف؟. الذين يعجدون تراث أبطهم ولجدادهم .. تلك الأصلة العربية .. التي تمتد جنورها من الأف المنِّينُ .. وستـغال رمزا حيـا شاهدا نعترَ به ونفخر على مر الإيلم .. وليس هذا بالجديد على الاستلا

سليمان العيسى فمعرفتنا به اديبا ليست وليدة اليوم وكم أسعنتي أن تنفرد جريدة الجزيرة .. وهي السبقة دائمها .. ق البحث والتنقيب عبل كل منا يتصل بشرائنا الشعبي .. العنزيي . السعودي .. وتمجده .. وتبرزه ليتعلم منه لبنــاؤنــا كيف استـطام أجدادهم غزو الصحراء .. بشجاعة الرجال .. وكيف تمكنوا من توحيد الجزيرة العربية المترامية الأطراف وهم على صهولت جيادهم .. وابلهم لا يهابون للوت .. مخلصين لعقينتهم .. حتى تمكنوا من حفر اسمائهم في گوب شعوبهم .. قبل تصطيرها في سجلات التاريخ .

ان المهرجان المنوي الحادى عشر لمباق الهجن الكبير .. والذي ميقام في الجنادرية تحت رعاية مولاي جلالة لللك فهد بن عبد العزيز المفدى .. هو أحد للعالم الميـزة لملكتنا الحبيبـة التي تعترُ بمـاض لجدادها قدر اعتزازها بمستقبل وحاضر ابنائها .. وسيحفل مهرجان هذا العلم الذي يمتد أسبوعا بالعديد من الفنون الشعبية المستوحساة من البيئة المعونية .. وسيشارك مع نادي الفروسية والصرس الوطنى للرئابسة العامة لرعاية الشبياب واعارة الرياض ووزارة الاعلام والعبيد

وتعود فكرة لحياء تراثنا من خلال مهرجان الهجن .. لسيدي صلحب المسمو الملكى الأمير عبد انه بن عبد العزيز ولي العهد المعظم ونسائب رشيس منجىلس الوزراء ورشيس الحسرس الوطنى ورشيس نسادي الفروسية .. وقد تبني هذه الفكرة .. وكرس كل الجهد والعطاء صلحب الممع الملكي الأمير بدر بن عبد العـزيز نــاثب رئيس الحرس الوطنى وناتب رئيس نادي الفروسية .. وعقد سموه العبيد من الاجتماعات واللقاءات وأعطى التوجيهات .. ولم يبق سوى الحنث العنظيم الذي تنتظره بلهقة العطشان لنفخر به جميعـا .. وكم اتمنى الا يقف عطاء كثابنا عند يوم المهرجان .

والله أسأل أن يوفقنا جميعا لما فيه خبر مملكتنا الحبيبة تحت راية لا اله الا الله محمد رسبول الله بقيادة مليكنا المقدى وو في عهده الأمين . ولسعادتكم أطيب تحياتنا ..

> مدير عام نادي الذروسية عبد الله البسام

الوازع الديني:

عزيرتي الجزيرة:

عليكم ورحمة الله وبركاته .

طالعت كلمات الأخ عبدالله با حارق في يوم الخميس ٢٦/٤/٥٠ حول الخزنة الحديدية وسرقة الأسئلة وتسربها .. فأبتدىء كلماتي بدعوة للأخ الكريم .. (لاقض فوك ولا جف قلمك أن شاء الله ، فقد طرج موضوعه بمنطقية وواقعية جانبتا الكثيرين ممن سبقوه .. فالرادع الديني هو الأساس الذي يجب أن نعتمد عليه ونحتكم اليه .. فالنفزن الحديدية والمباني المدججة بالحراس والانذارات الالكترونية المتطورة لم تمنع اللصوص من اقتحام أضخم ألبنوك في بريطانيا في العام الماضي .. اضافة الى السرقات التي تحدث حولنا في العالم الغربي وتتناقلها وسائل الاعلام رغم الاحتياطات الأمنية التي من الصعوبة تصورها .. ولكن بدون جدوى .. وذلك لعدم وجود الوازع الديني عند اولئك القوم كما ان العقويات لردع مثل تلك الجرائم هي عيارة عن استراحة لمدة شهور في احد السجون .. اما نحن فيختلف الأمر تماما .. فنحن والحمد لله نتمتع بالوازع الديني الذي يمنع المسلم من اقتراف مثل تلك الجرائم كما ان العقوبة الشرعية تردع من لم يردعه وازعه الديني .. ولكن لي رؤية للموضوع وهي أن منا الكثيرين الذين لأ يدرجون الغش في الامتمان وطلب العلم تحت حديث الرسول صلى الله عليه وسلم و من غشنا فليس منا ، ولا ادري على ما يعتمدون فالغش غش سواء في صالة الامتحان او في تسويق سلعة فاسدة او في سرقة ادبية _وهي كثير _فهي سواء وهي غش وتدليس تندرج تحت الحديث النبوي الشريق المذكور .. ولذلك لا بد من ترسيخ معنى ذلك الحديث في نفس كل مسلم وخصوصا لدى النشء من الصفار وتربيتهم تحت ذلك الشعار ومتى ما ثبت ذلك الشعار لدينا وترسخ في عقولنا فتأكدوا بأنه لن تحدث مثل ثلك السقطات لدينا .. وسوف لن نحتاج لمثل ثلك الخزن الحديدية وتلك الاحتياطات الامنية المبالغ فيها الى درجة الجنون .. واعتقد بل اجزم انه لا يزال يستخدم ذلك الستار القماشي كعلامة لقفل المعلات التجارية اثناء وقت تأدية الصلاة وذلك ابلغ دليل على اننا امة يردعها وازعها الديني اولا .. وعقويات شريعتنا الاسلامية السمحة ثانيا وهو ما يجب تأكيده وزرعه في النفوس وبالله التوفيق والسلام

المهندس كمال حسني القبلي

مفندا اراء قارىء حول « ربيع » الوظفين اسمحوا للموظفين بالاجازة الاضطرارية

عزيزتي الجزيرة : في التعقيب الذي نشسرتمموه في عبدد (الجنزيرة) رقم ٤٤٩٨ في ٢٠/٤/٥٠١ هـ بقلم الدكتور عبدالله عبد العزيـز الجبرين من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على هوامش الأستاذ حمد القاضي المحرر بهذه الجريدة اشياء كثيرة دفعتني للكتابة اليكم ، فالجبرين اشاد بوطنية الاخ عني صالح الموسى الذي عارض فكرة الأستاذ القاضي حول اجازة الربيع للموظفين وضم صوته الى جانب صوت (الموسى) كمواطن مخلص غيور ايضا وكأنما هـ و بـ ذلك ينفى الوطنية والاخالاص عن بيتم انتدابه الى مناطق نائية ليؤدي حق الوطن (القاضي) رغم ما عرف عنه من غيرة ويطنية يمارسها دائما على اعددة صحيفة الجزيرة .. وما كانت مطالبة و القاضى ، بلجازة الربيع الا لأسباب منطقية حيث تم هذا العام استبدال اجازة نصف العام الدراسي باجازة للربيع مما يدل على ان من استبدلها انما يرغب ان يتمتع بها ابناؤنا الطلبة وذلك لن يتأتى الا بتفرغ اولياء امورهم لهم وعدم حصول ذلك يعني انه سيان لدى الطالب وولي امره ان تكون اجازة للربيع او اجازة لنصف العام الدراسي بل أن الأخيرة والاربعون يوما التي سنكسبها ، ؟ افضل حيث فيها فترة يرتاح اثناءها الطالب من عناء الفصل الدراسي الأول ليعود للدراسة في القصل الثاني متجدد الحيوية والنشاط. امنا اجازة الربيع هذا العام ويظروف اولياء الأمور

> دروسه المرتبطة ببعضها البعض . بعد ذلك بدا (الجبرين) بتعداد الاجازات لدينا وادعى انه لا يوجد مثيل لها في اي بلد في العالم وهذا مما لا شك فيه مناف للحقيقة أذ أن اغلب دول العالم تتمتع باجازات اطول واكثر مما نتمتع به نحن هنا . وتعدد الاجازات لا يعني دعوة الموظف الى ان يركن للخمول والكسل وانما هي لتجديد نشاطه ليعود الى العمل وكله رغبة في العبطاء . ايضسا فضمن حمياس اخيضاً. (الجبرين) وتعداده للاجازات ذكر الاجازات

> > عزيزتي الجزيرة :

تحيية طيبة وبعد:

طالعت ما كتبه الأخ متصور

القياع بالعدد ٤٤٩٣ بتاريخ ٢٥ ربيع

الثاني ردا على ما كتبه الاستاذ

سليمان العيسى بالعدد ٤٤٨٩ في ٢١

ربيع الأول تحت عنوان الجبل الذي

لا يمدرس . وقد تسطرق الأخ القباع

والاستاذ العيسى الى الأخطاء في

الامسلاء وعندم تحسسين الاسلوب

وفي الحقيقة أن الموضوح متنافر

الالفساظ لأن المسيضموع الذي كتب

الاستناذ سليمان العيسي (الجيل

الذي لا يندرس) بعيد بعض الشيء

عما سُرد تحت فأنا طننت في اول

الأمر أن ألموضوع يتطرق الى الجيل

الذي لا يدرس بتاتا بمعنى جالس في

بيته لا يفكر في الدراسة وما شابهها

لكن اتضح لي من خلال تمعنى في

الموضوع وفي الرد ايضا ان المؤضوع

يتناول الاملاء والاسلوب والكتابة ..

والذي اود ان اشير اليه ان كلام الأخ

القباع كان سليما ومنطقيا الكن

فانها لن تقيد الطالب اكثر من انها ستبعده عن

المرضية ضمنها وكأني به يتصود أن الموظفين في بقية دول العالم يأتون الى العمل وهم على سرير المرض .. اما بالنسبة لخارج الدوام والانتداب والاجازات فانما هي حق من حقوق الموظف يحق له المطالبة بها متى ما دعت الحاجة العملية اليها حيث ان جهة الموظف العملية هي التي تحدد حاجة العمل لوقت اضافي أو لانتداب فانتداب الموظف _ مثلا _ الى منطقة غير منطقت يعنى احتياجه لمصاريف اضافية من سكن وتنقل ونحوه .. وكل ذلك من اجل مصلحة الوطن وليس فيه ما يناقض مواطنة الموظف واخلاصه وانما يعني حرصه على القيام بمهامه الوظيفية عندما

بعد ذلك حبذ الدكتور الجبرين اعادة دوام الخميس كي نستفيد من الزمن لأننا سوف تكسب في العام الواحد ثمانية واربعين يوما وقد تناسى (الجبرين) ايضا في غمرة حماسة ان ساعات دوام يوم الخميس قد سبق توزيعها على دوام بقية ايام الاسبوع فساعات الدوام قبل اقرار اجازة يوم الحُميس كانت ست ساعات اما الآن فهي سبع ساعات و فأين الثمانية

بعد ذلك كله فانني ارى ان الحل الأمثل لتمتع الأب مع ابنائه في اجازة الربيع وتهيئة الجور للناسب لهم هو عدم معارضة الجهات الحكومية للموظف عند طلبه اجازة اضطرارية خلال أيام الربيع ، بحيث يراعي التنسيق بين الموظفين في. جهاتهم الحكومية عند طلبهم لاجازاتهم، الاضطرارية نظرا لأن اجازة الربيع للطلبة تستمر لمدة اسبوعين وهنذا يعني استعرارية العطاء وعدم تأخير مصالح المجتمع .

هذا ما اردت ايضاحه والخلاف لا يفسد للود قضية والله من وراء القصد .

عيدالله محمد محسن الصيخان الصندوق السعودي للتنمية

ون متنفس اهالي الزلفي

تكتبها اليوم :

مشاريع الفير في بلادنا

لكثرة الحرص وشدة الاهتمام ومحاولة التطور والتقدم

السريع، وتحقيق الفائدة المرجوة للمجتمع بكل افراده والوطن

بكل منشأته وميادينه ومرافقه الهامة. اصبح لكل شيء من هذه

المرافق والمنشآت بكافة انواعها ومختلف فوائدها واهميتها

مواسم وقصول تتحدد وتعين في شكل اسابيم او ايام ليتم فيها

بذل الجهد والعطاء الكبير الذي يستمر بعد ذلك طوال ايام

السنة وكأن هذه الاسابيم أو الايام أنما هي (الدينامو) الذي

ماعدا مشاريع الضير فانها الوحيدة التي لاتكف عن

الظهور كالشمس المشرقة التي لاتلبث أن تتجلى زاهية كلما

غابت لفترة فتعود لتنشر خيراتها على سائر الموجودات، خيرات

كثيرة ونعم اكثر تتمشل في مشاريع الخير التي تصغلي بها

مناطق ومدن وقرى مملكتنا الحبيبة الغالبة في ظل صاحب

الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وتحت رعاية المخلصين

الاوفياء من ابناء هذا الوطن العزيز مشاريع جبارة ضخمة

تدخل السرور في قلب كل مواطن.. وتخدم المجتمع، وتسد

حاجة الوطن، وتؤمن حياة الرفاهية والسعادة لكل فرد من

افراد هذا الوطن فبالامس كان في المدينة المنورة مشروع

طباعة المصحف الشريف، ويعده جاء افتتاح مطار الاحساء

وتلاه مشروع الاسطول الطبى الطائر الضخم، والذي يعتبر

الوحيد من نوعه في العالم واليوم مشروع انشاء اول مصنع

سعودي للأدوية في مضطقة القصيم وغيارها من المساريع

الجبارة التى وضعت تحت الانشاء وتحت الدراسة كل ذلك

من أجل تحقيق الحياة الكريمة لكل مواطن يتنفس هواء هذه

الارض الطبية المعطاء ومن اجل مسايرة التطور وايجاد

الابدي السعودية المخلصة وابراز حضارة الملكة والتعريف

بقوتها وقدرتها واتباعها لما جاءت به الشريعـة الاسلاميـة،

مشاريع تستحق وتستوجب من كل مواطن أن يحمد الله

ويشكره قائما قاعدا صباحا ومساء على هذه النعمة التي

تحدثت في موضوع سابق عن المرأة والكتابة الوجدانية

ودور كل من الكاتب والكاتبة والحالات التي يتم عن طريقها

وصف حالة معينة لموضوع معين او قضية معينة، وتصويرها

تصويرا دقيقا وقلت اننى سأتطرق الى فائدة هذا التصوير

فالكاتب _ او الكاتبة _ عندما يفكر في الشروع في كتابة اي

موضوع اوقصيدة اونحوذلك اويبدأ في الشروع الفعلى فيه،

فهو يكون حينذاك قد وضع نصب عينيه هدفأ معينا عزم على

السعي في ظهوره واخراجه بالصورة التي تعود على القارىء

بِفَائدة منه. هذا بصرف النظر عن الكمية المكتوبة وعندما

يطرح الكاتب _ او الكاتبة _قضية ما فانه يعرضها من جميع

جوانبها ويطلب لها الحل من القراء وكثيرا ما تكون هذه

الحلول عائدة بالنفع لاناس كثيرين او انه يعمد بعد طرح

الموضوع الى وضع اقتراحات يؤخذ في كثير من الاحيان بها

فتكون لصالح مجموعات كبيرة من الناس واحيانا يكتب

الكاتب جملا صغيره فتكون هي بمثابة الدواء للكثيرين لما

تحمل من معان تدعو للصبر والايمان والاستمرار وقوة

الارادة...الخ وقد تكون جملة نقرؤها فتكون بمثابة البلسم

وكنت واحدة من مجموعة استطاعت ان تجسيد صدق

والذي هو لب موضوعنا او زيدته كما يقال لهذا اليوم.

يعيش في احضانها.

يحرك هذه الطاقات الجبارة ويزودها بقوة اكبر وجهد اكثر.

النسويسرات افضل من السبلة

واننى اشكر الأستاذ راشد على هذا الموضوع واقبول له ان روضية السبلة ليست المتنفس الوحيد لأهالي الزلغى بل ان هناك نضود الثويسرات حيث تعتبر متنفسا لأهالي الزلفي وخاصة في وقت الربيع حيث تكون النفود احسن من روضة السبلة في الربيع والاعشاب ..

احمد سعود العبد

عزيزتي الجزيرة : بعد التحية والاحترام: فلقد قرأت في جريدة الجزيرة عدد ٤٤٨٨ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٠ هـ موضوعاً ني صفحة (٢٤ ساعة اجازة) بعنوان ، این تقضی اجازة الربيع للأخ راشد فهد الراشيد ، حيث تحيث عن روضة السبلة بالزلفي ومن ضمن الحديث قال ان هـده الروضة او بالمعنى الصحيح المتنفس الوحيد لأهالي الزلفي والمنهل العذب الذي يرتوون منه في وقت الربيع .

وشكرا .

العزيز الزلفي

بلى الأدب يؤكسل عييشنا !!

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد: الفراش ، دقيق في حفظه للمعلقات ومع ذلك فعمله فراشا لم يشفع له

ادبه وعلمه التراثي ان يجد وظيفة افضل -اود ان اقول للاستاذ راشد بأن هذا الاديب ، اعني الفراش ، لم يشقع له ادبه أن يجد وظيفة أفضل لأنه لم يستطع أن يستفيد من أدبه وعلمه بل اكتفى بحفظ المعلقات وقصائد المتنبي وامرىء القيس وطرفة الأدب او يتصل بالادباء المعاصرين له وبعث ، تسكين العين ، ما استفاده من ادبه وعلمه لشفع له ادبه بتحسين عمله ووظيفته ، وعن قولك : . لقد صدقوا عندما قالوا ان الأدب لا يؤكل عيشا ، أقول لك بأن الأدب قديما وحديثا شفع لأهله الذين احسنوا الاستفادة منه بمناصب هامة وكبيرة بل وشهرة واسعة واستطاع أن يؤكل أهله عيشا وينفع المجتمع بأدبهم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عن الكتابة والأدلاء المحدرس ليس كل شيء ! حصل انه جاء بصورة دون صبورة

سليمان . وهو أن القباع رد على التدريس والمدرس وجاء بتعليلات وتدليلات . خالاقا للصوضوع الذي يدور حول الكتابة والاسلاء .. والاستلوب .

ومن هذا بدأت التغيرات في كل من المسوضسوع والرد .. ويقي عسلي ان اشارك بما لدي حول موضوع الكتابة والاملاء . ذلك الموضوع الذي حصل فيه النقاش أنفا ، لكن وكما يضال (الزيادة ولا النقصان) .

فالكتابة في حد ذاتها عنصر متواجد لدى الجميع ، فعند البعض تجد الكتابة رديئة ما السبب ؟ الأخ القباع يضع المسؤولية على عاتق

وانئي ارى ان المسؤولية ليست على المدرس بل على الطالب نفســه ،

البقية ص ٢٦ سلطان احمد مهدي عريشي مكتب الجزيرة - جيزان

ون الغراش الذي يحفظ التراث

عزيزتي الجزيرة : اطلعت على ما كتبه الأستاذ راشد الحمدان بوم الخميس ٢٦ من ربيع الآخر في عدد الجزيرة ٤٩٤٤ في زاوية هوامش صحفية وبالتحديد تحت عنوان ، فراش يحفظ التراث ، حيث قال الأستاذ راشد بأن هذا

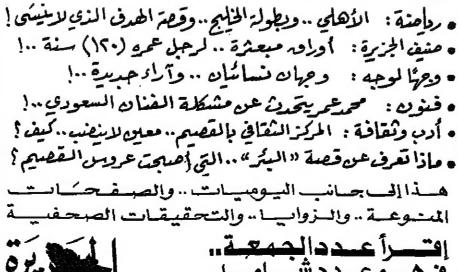
ولو انه حاول ان يستقيد من ادبه وعلمه التراثي بأن يؤلف كتابا عن

عيدالله المحمد المحيميد

عدا .. موعدك مع عدد الجمعة مادة متجددة "وحشد من المشقفين " ية عدد الغد .. تطالع:

• صنيف الجزيرة: أوراق مبعثرة .. لرجل عميه (١٢٠) سنة ١٠٠ • وجهًا لوجه: وجهاك نساسًان .. وآراد جديدة ..! • فنون: محمد عمريتحدث عن مشكلة الفنان السعودي ١٠٠ • أدب وثقافة: المركزالثقافي بالقصيم .. معين لاينفنب .. كيف؟ • ماذا تعرف عن قصة «البئر» ٠٠ التي أصبحت عروس القصيم ؟ هـذا إلى جانب الهومسات .. والصه فحسات

فنهدو عدد شامسل



الشاني لارواحنا ونفوسنا، وكثيرا ما تحمل الكتابة الوجدانية في مضممارها الامل والرجاء والتسامح والعطاء والوفاء فالقارىء اذن لايخرج من القراءة بخفي حنين مهما كانت قلة قراعته لانه يكون قد خزن في بنك عقله مجموعة من المعلومات قد يكون لها اكثر من اثر في نفسه سواء معلومات ثقافية او صحية او اجتماعية اودينية او علميةالخ ولوجئنا لنحصر مدى الفائدة التي تعود على القاريء من القراءة بشتي انواعها لعجزنا عن حصر ذلك فدائمنا تلعب القضناينا الاجتماعية والمشاكل الاسرية والعاطفية التي تطرح بنماذج مختلفة سواء عن طريق القصة او المقالة او الخاطرة الدور الكبير في حل مثل هذه القضايا الحساسة. رطقة الى المديمة مريم الفامدي الاخت العزيزة والمذيعة القديرة مريم الغامدي.. اعلم جيدا أن طابع الغرابة يكتنف رسالتي اليك من قمتها الى قاعدتها ولكن شعوراً ما احسست به وعشته للحظات لاتنسى فأحببت أن أسجل لك هذه الكلمات النابعة من القلب والتي تحمل الصدق لا المجاملة .. لشخصك، قرات منذ فترة الحوار الفنى الذي اجرته معك جريدة والمدينة، وشد انتباهى كلمة صدق ادليت بها وكانت صادقة معبرة جسدتها نفسية انسانة عركتها الحياة وخاضت تجاربها المختلفة، فجامت كلمتها الرائعة التي وصفت بها زوجة ابيها بامها وكأنها بذلك قد سجلت نقطة بيضاء على صفحة تاريخ زوجات الآب اللاتي لايعرفن ولا يوصفن الا بالقسوة والظلم على الرغم من ان اغليهن يكن مظلومات ولا ينطبق عليهن ذلك الرصف..

الاحساس وحقيقة المشاعر دون تحامل او كراهية لامراة لا ذنب لها سوى انها تزوجت رجلا تزوج قبلها.. تحية تقدير وأعجاب لمشاعرك وحسن اخلاقك واعترافك بالجميل..



السحرية نحو الخلايا السرطانية كما ان

فشرة حقن مريض السيرطان في الوريد

بجرعة مشعة موجهة نحر خلية معينة قد

أثارت الاوساط الطبية في الاشهر الاخيرة

وإن تكون والطلقة السحرية، بعيدة المنال

عسلي الرغم من انها مسازالت في طور

- العلوم ١٢٨ طالب، ١٢١ طالعة.

- الزراعة ٥١ طالباً ١٣ طالبة.

- الصيدلة ٢٩ طالبا ٢٥ طالبة

ـ الحاسب ٢٠ طالبا _ ٥٠ طالبة.

الهندسة ١١ طالبا، - ٥ طالبة.

ـ الاستان ٤ طلاب، ٦ طالبات.

الاقتصاد بالقصيم ٢٠ طالبا.

التربية ٥٤٩ طالبا ٢٥ طالبة.

الطب ١٢ طالبا ١٤ طالبة .

- التربية بأبها ٥٨ طالبا.

الزراعة

- العلوم الطبية الساعدة ٧٠ طاليا

حملة للتبرع بالدم بوكسالة الحسرس الوطني بالشرقية

الدمام: ولس: ينظم قسم الضدمات الطبية بالحرس الوطئي بالمنطقة الشرقية يوم الاحد المقبل حملة جديدة للتبرع بالدم بيدا عملها من الساعة التاسعة صبلحا وحتى الساعة الثانية عشرة

وسيكون صلحب السمسو الملكي الامسج منشساري بن سمعمود بنّ عبدالعزيلز وكيل المسرس الوطني بللنطقة الشرقية في مقدمة المتبرعين بدمائهم في بداية الحملة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام.

رئيس الصندوق الدولى للتسمية الزراعية يتزور الملكية الرياض: واس:

يعسل الى الرياض مساء غد الجمعية رئيس المبتدوق الدولي للتتمية الزراعية ادريس الجرائري في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام. وسيقوم الجزائري خلال زيارته للمملكة باجراء محادثات مع معالي وزيسر الزراعة والمياه وعسد من المستولين بالملكة كما سيقوم بجولة على عد من الشاريع الزراعية والحيوانية بمنطقة الخرج.

مجازاة مديرة مدرسة ومسدرسسات بجسدة وبلجرشي

🗆 🗅 کتب: عبداله عبدالواحد:

141114111111

صدر قرار من رئاسة تعليم البنيات بمجازاة شلاث مدرسيات بمنطقة جدة لتسببهن في الخطأ الذي وقع في أسئلة اللغة الإنجليزية بالدور الثنائي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ. للصف الأول النَّسانسوي حيث وزع عسل الطالبات اسئلة تخص الصف الثاني ثانوي. كما صدر قرار أخر بمجازاة مديرة مدرسة بحسم مبرتب خعسة أيلم من راتبها وكذلك حسم مرتب ثلاثة ايلم من راتب مساعدتها وحسم مرتب ثلاثة ايام من راتب مراقبة وتلك لتسببهن بعدم تسليم السؤال الثالث في اختبار الادب والنصوص لاحدى الطالبات في أحدى المدارس المتوسطة بمنطقة بلجرشي..

ترقيعة ١٥ موظفها الى المسراتب ١١ ، ١٢ ، ١٢ □□ كتب: عمرو الماضي.

• تبدأ الحد القادم:

النطاق العللي اذا علمنا ان جائزة نويل

الاغيرة في الطب قد منحت لعلماء المناعة

الذين حققوا تقدمنا باهبرا في دراسات

الاجسام المضادة الاحبادية المرتعشة.

وهنذا الاكتشاف بالذات قند اضباف

تحسينا على فنون التشخيص في علم

المناعة واتاحت الفرصة لتوجيه الطلقة

🗆 🗖 كتب/ مجعد العينة.

بلغ عدد المقبولين بجامعة الملك سعود

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) المكتور ممالع

العقلا عميد القبول والتسجيل بالجامعة

وقسال ان هسذه الاعسداد مسن الطلاب

والطالبات تم تحويلهم لكليات الجلمعة

كلية الاداب: ٩٧ طالبا و ٢٣٦ طالبة.

- العباوم الاداريسة ١٥١ طالب ٥٠

على النحو التالي:

للقصيل الدراسي الثاني للصلم الدراسي

الحالي ١٩٩٠ طالبا وطالبة منهم ٥٦٠

تحطورات علم المنا

🗆 🗅 كتب عبدات الكثيري ـواس:

يعقد مستشفى القوآت السلمة

بالرياض يوم الاحد المقبل ندوة طبية

حول التطورات الاخيرة في علم المناعة

والحصانة والحساسية وهي الندوة

الاولى من نوعها في المملكة وتستثَّم يومين.

وستناقش الندوة العديد من

المواضيع ومن ضعنها مرض الاعراض

المترامنة لنقص المناعة التلقائي وهو

وقال العقيد طبيب مختبر احمد معاذ

الادماوي مدير المختبر المركزي وبنك

الدم في الخدمات الطبية للقوات المسلحة

ان أغماضرين في الندوة سيتحدثون في

اريعة موضوعات الاول منها سيكون عن

مختلف نواحى العناصر القروية في جهاز

المناعة ثم تلقى بعد ذلك محاضرة عن دور

مختبر المناعة في تشخيص اضطرابات

لمناهه وتتطرق الى التقويم الذي اجرى

مؤخرا في بحوث الاجسمام المضادة

وفي الموضوع الثالث من الندوة سيتم

ابسراز بعض النواحي الصديثة في علم

المناعة مثل الصدمة التي تحدثها

الفيروسات في جهاز المناعة كما سيجري

في هذا الصدد مناقشة تتسم بأهمية

خاصة في المملكة وتتعلق بوصفية لقاح

الالتهاب الكبدي (ب) من اجل مكافحة

أمراض الكبد بما فيها سرطان الكبد

الواسم الانتشار في الملكة على ما

وبسوف يخصص القسم الاخير من

الندوة لامراض الحساسية المعروفة نظرا

لانتشار هذه الامراض في جميع انصاء

العالم حيث يعتقد أن ما بين ٢٥ الى ٣٠

بالمائمة من سكان المصورة حاملون

وراثيون لمرض الاعراض المتزامنة اي

انهم الاكثر تعرضا من غيرهم لامراض

وسيركز هذا الجزء من المؤتمر على

الحساسية فيما يتعلق بالامراض ذاتها

وكيفية اكتشافها كما ستتناول الندوة

بعض الامراض الخطرة في هذا المجال

مثل حساسية الدواء كالبنسلين اوعقاقير

ويذكر ان علم المناعة قد توسع

واصبح فرعا من فروع الباثولوجيا في

اعقاب بعض الاكتشافات الرائعة، وهـو

يتعلق من وجهة عامة بالاجهزة الدفاعية

ويمكن ادراك الممية علم المناعة على

في الجسم وكيفية التنسيق فيما بينها.

قطعة أرض سكنية عمتا

مساحتها ٠٠ ٩٠٠ على شارعيي أحدهما ٢٠ ×٣٠ على شارعين

والكرفر: ١٦ جنوبي في حي جديدةائم ومكمكل المرافق على ميافر

السعرالمطلوب 100 الفريال لاغير

المراجعة تليفوت 204052 الرياضي

• (كيلونفط من أبوله عنيقة إلى الجنوب الغربي منها". .

مرض مثير للجدل.

الاحادية والارتعاش.

موظفين والمرتبة الثانية عشرة مستة عشر موظفا والمرتبة الحادية عشرة _ عشرين موظفا وفيما يلي بيان باسمائهم وفق

المُرتية الثالثة عشرة : بدر حمد عبدات الحقيل مدير عام الادارة المركزية للمشتريات الحكومية بوزارة المالية، مجمد نور محمد سعيد عيد مدير عام ادارة ساليزانية ، بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ، عبدالعزيز يوسف عبدالعزيز العمار مدير عام ادارة مبالميزانية، بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، حامد محمد احمد الغامدي مدير عام ادارة مباليزانية، بـوزارة المالية، محمد عبدالرحمن حمد العرينان مدير عام الادارة مشروع الري والصرف بوزارة الزراعة والمياه)، ابراهيم عبدالكريم المسلم مدير عام التقتيش بوزارة الاعلام عبدالرحمن بن سعد بن سعيد مدير ادارة اللجنة المالية بالامانة العامة لبطس الوزراء، عبدالهادي عبدالوهاب عبدالعزيز المنصوري مدير عام فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الشرقية، عمر محمد عبدالله البليهد خبير تعليم بورّارة التعليم العالى.

المرتبة الثانية عشره: عني عبدالخالق عبدات الشهري مدير عام الخدمة المحلية بامارة منطقة عسير، احمد علوي يوسف قاسم مدير المختبر المركزي للجوده النوعية بالرياض وزارة التجارة، عبدالله محمد علي الريس مهندس مدنى بالديوان العام بوزارة الدفاع والطيران، سليمان عبدالرحمن مقبل الذكير طبيب بالحرس الوطنى، اسراهيم على اسراهيم البغدادي مراقب عام بديوان المراقبة العامة، حاتم عبدالله حسين الحناني مدير عام ادارة مراكز المؤتمرات بوزارة المالية والاقتصاد الوطني. فهد محمد عبدالعزيز المعمر مديس عام ادارة الشئون الادارية بالشؤون الفنية بوزارة الداخلية، حمد عبدالعزيز العجلان مدير عام ادارة البيانات الادارية بالاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، عبدالرحمن عبدالله محمد الجلاجل مدير قطاع بوزارة المالية،

بلغ عدد الذين تمت ترقيتُهم للمراتب (١٣،١٢،١١) خلال شهر ربيع الثاني الماضي (٤٥) موظفا من مختلف الجهات

فقد بلغ عدد الذين رقوا للمرتبة الثالثة عشرة تسمة

صالح عثمان الصالح مدير عام فرع ديوان المظالم بجدة،

للشنيخ ابن باز في مكة المكرمة مكة المُكرمة ـ و ـ ا ـ س:

صاضرة ولقاء

يلقي سماحة الرئيس العام لادارات البصوث العلمية والافتساء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز ابن باز مساء ينوم الثلاثاء القادم محاضرة دينية وذلك بمسجد سمو الامع احمد بن عبد العزيز بمكة

وتنتاول المحاضرة وجوب التعاون على البر والتقوى كما يلتقي سماحته مع طلبة الجمعية الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة الكرمة..

«عربسات» ينطلق في ٨ فيراير القادم صرح مدير علم المؤسسة العربية

للاتصالات الفضائية الدكتور على الشباط لدوراس: انبه قيد تحدد رسميا يوم الثامن من فبراير القادم 1940م الموافق للثامن عشر من شهر بادئ الأول موعدا لأجلاق اول ق صناعي عربي من تباعدة الاطلاق بمسواريخ الاسريان الفرنسية في غوياتًا القرنسية في امريكا الجنوبية. ونقى الدكتور المشاط ان يكون هناك أي تأجيل في موعد الاطلاق الذي يستنضبره جنمينع وزراء المواصلات العرب.

عبدالجبار على احمد محمد حسين طبيب بالخدمسات الطبية

بوزارة الدفاع والطيران، ابراهيم عبدالله العضييي مستشار

اقتصادي بوزارة المآلية والاقتصاد الوطنى، ابراهيم حمد

العيدالوهاب مستشار تعليم بوزارة المعارف، محمد عيدالله

عبدالعزيـز المانـع مستشار تعليم بـوزارة المعارف، غـانم

عبدالعزيز محمد الباني مدير عام الادارة بلمارة مكة المكرمة،

عبدالرحمن حمزه عبدالسلام صيرفي كبير مهندسين بوزارة

المرتبة الحادية عشرة نهجمعان احمد محمد الغامدي

مدير أدارة التدقيق بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، نور

احمد دليل الرحمن مديرالشؤون الهندسية بالمنطقة الغربية

بوزارة الاعلام، حامد محمد فهيد الشبريف مديس ادارة

احصىائيات البشرول بوزارة البشرول والشروة المعدنية،

عبد العزيز محمد عبدالله الفواز مدير ادارة السجل العقاري

والتوثيق بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، محمد عبدالرحمن

ناصر التويجري مدير ادارة شؤون الاسلاك بوزارة الماليا

والاقتصاد الوطني، أبراهيم محمد عبدالله الخليف رئيس

قسم الجراحة بوزّارة الدفاع والطيران «الخدمات الملبية»،

محمد يحيى فأشل بخاري مهندس مدنى مشرف بالطيران

المدنىء سليمان محمد سليمان الحجي مدير فرع وزارة العدل

بالمنطقة الشرقية، محمد لقمان محمد السلقى خبير الشؤون

الاسلامية بامريكا رئاسة ادارة للبحوث العلمية والاقتاء

والدعسوة والارشساده عبىدالرحمن صسالح عبىدالرحمن

السحيياني مدير عام الادارة للشؤون الادارية بمجلس

الوزراء وشعبة الخيراءه محمد حسين عبدالجليل سبحي

مدير ادارة محاسبة بوازارة المالية والاقتصاد الوطني، فايزه

عبدالله عبدالعزيز الخيال مديرة توجيه تربسوي بالرشاسة

العامة لتعليم البنات، سعد عبدالرحمن على الحسن رئيس

بلدية فرعية بوزارة الشؤون البلدية والقروية اسانة سدينة

الرياض، سيد صياء الحسن طبيب بوزارة الصحة، فؤاد

طاهر عبدالرحمن زمخشري طبيب بورارة الصحبة، محمد

عارف عمر عبدالرحمن قطب طبيب بسرزارة المسحة، حسن

عمر عبدالرحمن خياط طبيب بوزارة الصحة، محمد حسين

عيدروس الجفري طبيب بوزارة المسحة فؤاد مسالح عبدالله

غراب مبيدلي بوزارة الصحة احعد عبده أحمد مسلم طبيب

البرق والبريد والهاتف.

🛥 الی جانب ۱۲ حولة

□□ كتب/ محمد العبد اللطيف. شاركت الملكة مؤخرا في اجتماعات مؤتمر لجنة الخبراء المكوميين لمسون الفولكلور في العالم.. والتي عقدت في مقر اليونسكو في العاصمة القرنسية باريس وذلك الى جانسب ٦٢ دولة مسن الدول الاعضاء في منظمة اليونسكيو واستمر هذا المؤتمر ثلاثة ايام وقد افتتح هذا المؤتمر مدير عام اليونسكو حيث القي كلمة بهذه المناسبة نوه فيها الى دور هذه اللجنة في اتخاذ الضطوات والترتيبات اللازمة لصون الفولكلور العالى.

بعدها بدأت جلسات المؤتمر واثتاء الجاسة الاولى تم انتخاب رئيس وفيد الملكة الدكتور مسالح احمد بن سأمس وكيل الرئيس العام الساعد لشوون الشباب بالرئاسة كنائب أول لرئيس المؤتمر وانتخب رئيس الوقد الفزنسي رئيسا له بينما جاء رئيس وقد الجر غررا عاما للمؤتمر.

هذا وقد قال عبد الرحمن الطبق مدير الشؤون الثقافية بالرئاسة وعضس وفد الملكة لاجتماعات المؤتمر ان اللجنة قد درست الوثيقة المقدمة من اليونسكو والضاهنة يندراسة للمصافطة على الفواكلور والحفاظ على التراث بكافة الوسائل المختلفة وبالاخص بالأهتمام بالدراسات المتقدمة الثي بدات بها بعض دول العبالم منشل فتشلشدا والدول

الشهراني.

رجب القادم.

أغلك سعود بتثفيذ مسابقة للرياضيات

تعتبسر الاولى من نوعها في الجامعات

السعودية وذلك في الرابع عشر من شهر

نكر ذلك الدكتور احمد عبدالقادر

المهندس وكيل عسادة ششون الطلاب

بالجامعة وقال بان المسابقة تهدف الى

رعاية وتتمية مواهب الطلاب الطمية

وتوجيهها وصقلها وتوظيف طاقات

الطلاب وأيجاد وعي علمي والعمل على

نشر الثقافة بين شياب الجاممات

واشار بانه سيتم يرم السبت الثاني

عشر من الشهر الحالي تتوزيع نساذج

استمارات اسئلة المسابقة وسوف تسلم

في مبنى قسم الرياضيات بكليــة العلوم

ببالنسية للطلاب ومسركيز الدراسسات

الجامعية بالملز بالنسبة للطالبات.

واستتعار اوقات فراغهم.

الاسكندنافية للحفاظ على التراث. واضاف العليق ان رئيس وقد الملكة قدم تقريرا شاملا بيرز مراحل وخطوات الاجهزة الحكومية في الملكة في الحفاظ على التراث والفولكلور وتسجيله بأصالته وشخصيته القديمة واستعراض لمراحل العمل في القطاعات الحكومية المختلفة التى تعنى بهـذا المجال كمـا تم تقــيم دراسة عن جهود مركز التراث الطيجي في قطر الذي تشرف عليه الاماتة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للعناية بالتراث الخليجي واعداد ارشيف

🗪 في تبهڪ

. . .

تبوك/مكتب الجريرة ـ عل عندلخ

لجبريت أي مستشيقي للباني غيالد

بمنطقة تبوك اول عملية جراعية كوالهن

تركي يعمل في المنطقة حيث كان أذا

المريض يتنكرومن الام السديدة على

(البطن) ويعد اجزاء التماليل التم

بأن هتاك المتتاقا معوياللامماء الباتيانة

والغليظة نتبع عنه نقب الرجدار الإمعاء

وقد ادى هذا الاختتاق الى حدود تعبن

والتهاب حاد .. وعسل القور قسام رئيس

قسم الجراحة بالستشفى الدكتور/

حسن فايزر باجراء العالية حيث تم

استثمسال شلاشة امتيار من الامصاء

(الدقيقة) و(خمسين سنتيمتس) من

الامعاء الظيظة ثم تم ايمسال الأمعاء

بيعضها بعد ازالة الجنزء للتعفن من

الامصاء ذكير ذلك أ- الجيريسة مديس

مستشفى اللك غالد بمنطقة تبول حسن

محمود القاخري وقال بأن هذا المريش

التركى يتمتع بصحة جيدة وف المعد .

هذا وقد عبر المريض عن شكره وتقديره

لحكمة جلالة اللك القدى لهذه الرعلية

الصحية والعلبية التي يجدها كل مقيم في

هذه البلاد الطاهرة (مجانبا ويندون

بنانرات

ني كلينة الترجية

المقالة حالتي

🗆 🖺 بـريـدة ـ مكتب الجـريـرة ــ

محمد الرجيعي. تنظم كلية التربية البنات بالقصيم

سلسلة من الماضرات النقافية تيدا

أولها يوم الثالثاء القادم حيث يلقي حسن

ابن فهد الهويمل رئيس تادي القصيم

الادبى مصافحوة عن قضماييا المرا

الاجتساعية في خسوه القيم الاسلامية

وذلك في السياعة الواحدة غهرا. كسا

سيشترك الشيخ مسافح بن ايبراهيم

البليهي والدكتور مطلح بن عبد العزيز

المنصور وهما من علماء القصيم في ندوة

عن حصلب المراة السلمة وتلك يوم

الاربعياء التلسيع من هنذا الشهير في

كما مسيتم تتظيم محاضرة عن الاداب

التي ينبغي الفتاة السلمة أن تلتزم بها

يأتيها الشيخ محمد بن حمالح العثيمين

الاستاذ المشارك بكلية الشريعة واصول

الجدير بالنكر ان نلك سيتم عن طريق

مقابل) .

له يجفظ هذا اللون من تاريخ المنطقة. واختتم العليق تصريحه بقوله انه تم أعداد مشروع الوثيقة النهائية التي ستعرض على المكتب التنفيذي لليونسكر تمهيدا لاعتمادها ودخولها مرحلة التنفيذ لدى كيافية دول العبالم الاعضياء في

الجدير بالذكر انه قد مثل الملكة في هذه الاجتماعات وفد برئاسة الدكتور مسالح بن نباصر وكيبل الرئيس العبام المساعد لشؤون الشباب بالرئاسة العامة لرعاية الشهباب وعضوية كل من عبيد الرحمن العليق مدير الشؤون الثقافية وطارق عبد الحكيم مدير الفنون الشعبية وعيد الله الجار الله ممثلا لجمعية الثقافة والقنون.

💴 الولى من نوعمًا في الجامعات المعودية : جسامعة اللك معسود تنبظم مسابقة في الرياضيسات في رجب القادم

🗆 🗖 کشب: محمد ربحمان تقوم عمادة شئون الطلاب بالتعاون مع قسم الرياضيات بكلية العليم مجامعة



واضاف بانه تم رصد ست جوائز لکل

🗆 د. منصور الترکي 🗅

من الطلاب والطالبات قيمة الاولى • ريال والثانية ١٥٠٠ ريال والثالثة ١٠٠٠ ريال والجواشز الثلاث الاخرى بقيمة ٠٠٠ ريال لكل وأحدة كما سيتم منح الفاترمن التسابقين شهسادة تثبت

الدين بجلعة الاصلم معمد بن سعود الاسلامية غرع القصيم وذلك يوم الاحد العشرين من هذا الشهر. الشبكة التليفريونية الغلقة بالكلية.

۵۰ اذا رغبت فندكر ALMUGRIN

معرض لمقرن للستياراني كاعود تأكر واتحا فاسما والاثناف أحدث الوديلات للسالة المفركمة فالمغلزة والأماتيات منظام استبداك القديم بالبعدسيد الموايق خرجي خريص ته ٨٤٠ ١٦٢ - ٢٠١٠ ١٥ ٢ ٣١



شركة الخليج للمشروعات الدولية ا- مديرميكيعًات لف روع الالقنت يُومِر. ١- منهندس صيانة لمعدات زراعية لف رعش قراء. ريرجي الاتصال بتلف ون رقع : ١٩٩٣ ٨٤٨